

INFORMAZIONI PERSONALI

Daniele Lupo Jallà



📍 Via Maria Vittoria 44 – 10123 Torino - Italia

☎ +39 011 8126055 📠 +39 3406080064

✉ daniele.jalla@hotmail.it

Nato a Torre Pellice (TO) il 10.07.1950

CF LPJ DNL 50L10 L2//D

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- | | |
|-------------|--|
| 2014 a oggi | Presidente della Fondazione Lucia Guelpa di Ivrea |
| 2016 a oggi | Componente del Consiglio di Amministrazione dei Musei reali di Torino |
| | Coordinatore della progettazione scientifica ed espositiva del Museo Valdese di Torre Pellice |
| 2016 | Coordinatore della Commissione incaricata dell'ideazione e sviluppo dei contenuti e delle linee scientifiche del progetto museale e delle attività culturali e di ricerca del MEIS |
| 2014 - 2015 | Collaboratore della Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna per lo sviluppo del progetto scientifico e dell'allestimento del Museo nazionale dell'Ebraismo e della Shoah di Ferrara |
| 1994 - 2012 | Dirigente dei Servizi museali presso la Città di Torino – Divisione Servizi culturali |
| 1992 - 1994 | Dirigente Servizio mostre presso la Regione Piemonte – Assessorato alla Cultura |
| 1980 - 1992 | Funzionario presso la Regione Piemonte – Assessorato alla Cultura |
| 1978 - 1984 | Culture della materia in storia contemporanea Università degli Studi di Torino – Facoltà di Magistero |

ATTIVITÀ DIDATTICA

- | | |
|---------------|--|
| 2008 - a oggi | <i>Museologia I</i> presso la Scuola di specializzazione in beni demotnoantropogici dell'Università degli Studi di Perugia |
| 2008 - 2011 | <i>Gestione delle Organizzazioni culturali</i> presso la IULM di Milano |
| 2012 - 2013 | <i>Museologia e territorio</i> presso la Facoltà di Lingue e letterature Straniere dell'Università degli Studi di Torino |
| 2003 - 2008 | <i>Gestione dei musei e dei beni culturali</i> presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino |
| 2003 - 2008 | <i>Gestione dei musei e dei beni culturali</i> presso la II Facoltà di Architettura del Politecnico di Torino negli Anni accademici: 2003-2004, 2004-2005, 2005-2006, 2006-2007, 2007-2008 |
| 2002 - 2005 | <i>Legislazione dei beni culturali A (storia della legislazione)</i> presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi del Piemonte Orientale "Amedeo Avogadro" |
| 2000 - 2003 | <i>Museografia</i> presso il Diploma universitario di Operatore dei Beni Culturali della Facoltà di Lettere dell'Università degli Studi di Torino |
| 1999 - 2002 | <i>Legislazione dei beni culturali</i> presso il Master in "Conservazione e gestione dei beni culturali" dell'Università degli Studi di Macerata |

ALTRE ATTIVITÀ E INCARICHI

- | | |
|-------------|--|
| 2014 - 2016 | Presidente del Comitato Italiano dell'ICOM |
| 2010 - 2013 | Componente dell'Executive Council dell'ICOM |
| 2004 - 2010 | Presidente del Comitato Italiano dell'ICOM |
| 2000 - 2003 | Componente della Giunta esecutiva di ICOM Italia |
| 2015 - 2017 | Componente della Commissione ministeriale per l'avviamento del Sistema Museale Nazionale (DM 1 giugno 2015). |
| 2006 - 2012 | Membro del Consiglio Superiore per i Beni Culturali |
| 2000 - 2001 | Componente del Gruppo Tecnico incaricato con DM 25 luglio 2001 della redazione dell'Atto di indirizzo sui criteri tecnico scientifici e sugli standard di funzionamento e sviluppo dei musei |
| 1998 - 2001 | Componente della Commissione Paritetica ex art. 150 del D.lgs 112/98 |

- 2007 - 2017 Componente del Seggio della Società di Studi Valdesi
 2013 a oggi Componente della "Commissione mista per la tutela e la valorizzazione dei beni culturali afferenti al patrimonio storico morale e materiale delle chiese rappresentate dalla Tavola Valdese".
 2015 a oggi Componente della Giuria del Premio Mario Rigoni Stern per la letteratura multilingue delle Alpi.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1969 - 1977 Laurea in lettere moderne presso l'Università degli Studi di Torino – Facoltà di Lettere e Filosofia
 1966 -1969 Maturità classica presso il Liceo classico Massimo D'Azeglio - Torino
 1965- 1966 Licenza ginnasiale presso il Liceo classico Cesare Beccaria - Milano

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre	Italiano				
Francese	C1	C1	C1	C1	C1
Inglese	B1	B1	B1	B1	A2

COMPETENZA DIGITALE

Buona padronanza degli strumenti della suite per ufficio (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione)

ALTRE COMPETENZE

Pubblicista Iscritto all'Ordine dal 1992
 Direttore responsabile della Rivista "Riforma e movimenti religiosi"
 Fa parte del comitato di redazione del Centre Alpin et Rhodanien d'Ethnologie de Grenoble (1989 - a oggi) e del Consiglio scientifico della rivista « L'Alpe » (2013-)

ATTIVITÀ DI RICERCA E MUSEALE

Dopo essersi dedicato a progetti di ricerca sulla cultura operaia, la famiglia, la socialità, la didattica della storia, pubblicando su questi argomenti diversi lavori in libri e riviste, dal 1984 si è occupato per un decennio alla storia della deportazione. Oltre a numerosi saggi sull'argomento, con Anna Bravo ha pubblicato: *La vita offesa. Storia e memoria dei Lager nazisti nei racconti di duecento protagonisti* (Angeli 1986) e *Una misura onesta. Gli scritti di memoria della deportazione dall'Italia 1944-1993* (Angeli 1994).

Dalla metà degli anni novanta l'attività di studio e di ricerca si è rivolta alla museologia e della museografia, pubblicando svariati altri articoli e saggi e i volumi *Il museo contemporaneo. Introduzione al nuovo sistema museale italiano*. (Utetlibreria 2000 e 2003), la cura del volume Hugues de Varine, *Le radici del futuro*, Clueb 2005 e di *Héritage(s). Formazione e trasmissione del patrimonio culturale valdese* (Claudiana 2010).

Sull'insieme di questi argomenti ha pubblicato tra saggi, articoli e volumi più di 170 titoli.

Oltre alla progettazione di musei svolta nell'ambito dell'attività professionale presso la Città di Torino ("Museo diffuso della resistenza, della deportazione e della guerra, dei diritti e della libertà" (2004), "Ecomuseo urbano e metropolitano" (2004), "Museo della Frutta" (2007), "MuseoTorino" (2011), come libero professionista ha curato, con Alain Monferrand, l'ideazione del programma museografico del Forte di Bard (Valle d'Aosta) articolato nel "Museo delle Alpi" (2006), in "Alpi dei ragazzi" (2007) ne "Le Prigionieri" (2009) e il "Museo delle Frontiere e Fortificazioni Alpine"(2017)

Riconoscimenti

Chevalier de l'Ordre des Arts et lettres.

Appartenenza a associazioni

International Council of Museums - Società di Studi Valdesi - Società Piemontese Archeologia e Belle arti – Club alpino Italiano

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Torino, 19 settembre 2017