

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

OGGETTO: Procedura aperta per l'aggiudicazione di un appalto pubblico avente ad oggetto l'affidamento dell'allestimento integrato della sezione espositiva permanente intitolata "Un'altra armonia: la Collezione piemontese della Galleria Sabauda" da realizzarsi al piano terra della Galleria Sabauda, situata nella Manica Nuova di Palazzo Reale al n. 86 di Via XX Settembre, facente parte del Complesso dei Musei Reali di Torino.

Finanziamento: Grandi Progetti MIBACT – Bilancio 2017

CUP F12C15000910001 CIG 6970733ED5 CPV 92521100- 0 "Servizi di esposizione in musei".

CHIARIMENTI

1) A maggior chiarimento del requisito di capacità tecnica, indicato al paragrafo 6 punto d.2) del Disciplinare di gara, ovvero:

dichiarazione di avere svolto negli ultimi cinque anni (2012-2016) la produzione di almeno due allestimenti multimediali integrati di mostre e musei (comprensivi di opere di allestimento e scenografia, opere di grafica, opere di illuminotecnica, sistemi audiovisivi e interattivi), eseguiti in contesti simili a quelli dell'Appalto in oggetto per conto di istituzioni culturali di primo piano nel panorama nazionale e internazionale, per un importo totale non inferiore ad un valore di 1 volta (una) l'importo dei lavori a base di gara e quindi pari ad € 308.321,03 x 1 = €. 308.321,03,

si precisa che l'importo di € 308.321,03 è da riferirsi a **ciascuno** dei due interventi.

2) Quali sono i criteri per permettere di valutare in modo oggettivo se un'istituzione culturale per la quale si è svolto un progetto di produzione di allestimenti multimediali integrati di mostre e musei si possa classificare come "di primo piano nel panorama nazionale ed internazionale".

E' possibile l'avvalimento di tale requisito di capacità economica e finanziaria. In caso affermativo, è possibile ricorrere all'avvalimento parziale per la sola quota parte mancante di fatturato specifico oppure è necessario ricorrere all'avvalimento per l'intero requisito?

Chiarimento

La valutazione del riconoscimento della classificazione di istituzione culturale "di primo piano nel panorama nazionale ed internazionale", è rimessa alla valutazione motivata della Commissione giudicatrice.

E' ammesso l'avvalimento parziale dei requisiti di capacità economica e finanziaria.

3) In relazione all'obbligo di indicazione della terna dei subappaltatori si richiede se lo stesso subappaltatore possa essere indicato in sede di gara da più concorrenti.

Chiarimento

L'indicazione dello stesso subappaltatore da parte di più concorrenti non è motivo di esclusione.

4) Compilazione DGUE da parte dei subappaltatori: si precisa che la parte IV non va compilata dagli stessi.