

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

Determina n. 14/2017

OGGETTO: Procedura aperta per l'aggiudicazione di un appalto pubblico avente ad oggetto l'affidamento dell'allestimento integrato della sezione espositiva permanente intitolata "Un'altra armonia: la Collezione piemontese della Galleria Sabauda" da realizzarsi al piano terra della Galleria Sabauda, situata nella Manica Nuova di Palazzo Reale al n. 86 di Via XX Settembre, facente parte del Complesso dei Musei Reali di Torino.

Finanziamento Bilancio 2017- Grandi Progetti Beni culturali -Reale+.

**Determina aggiudicazione definitiva**

CUP F12C15000910001 CPV 92521100- 0 "Servizi di esposizione in musei".

CIG 6970733ED5

### IL DIRETTORE DEI MUSEI REALI

**VISTI** i seguenti atti e presupposti

con D.M. 1 settembre 2015, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali", è stata approvata a favore dei Musei Reali (già Polo Reale) la spesa complessiva di Euro 7 milioni, suddivisa in Euro tre milioni per l'annualità 2015 e in Euro 4 milioni per l'annualità 2016,

i Musei Reali hanno stabilito un piano di spesa con il progetto "Reale+. Dieci azioni per lo sviluppo dei Musei Reali", articolato in restauri, riallestimenti e nuovi servizi per il pubblico da realizzarsi nel triennio 2016-2018, trasmesso al MiBact - Segretariato Generale e DG Bilancio il 18 gennaio 2016 con lettera prot. 114;

tra i suddetti interventi figura il riallestimento dello spazio espositivo al piano terra della Galleria Sabauda;

**VISTI** i seguenti atti e presupposti

il conferimento dell'incarico di Responsabile del Procedimento all'arch. Gennaro Napoli, funzionari architetto interno alla Stazione appaltante;

la propria determina n. 3 del 07.02.2017 con la quale è stata avviata una procedura aperta ex art. 60 del D.Lgs. 50/2016, sopra soglia comunitaria, da aggiudicare secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità /prezzo in relazione ai criteri e ai punteggi di seguito riportati:

**OFFERTA QUALITATIVA (PUNTI 70/100) suddivisa in:**

**A) RELAZIONE METODOLOGICA (massimo punti 50)**

1. descrizione delle modalità di svolgimento del servizio nel suo complesso (sviluppo esecutivi di cantiere, provvista materiali, lavori, ecc.), anche con riguardo alla articolazione delle varie fasi previste, l'intervento delle diverse maestranze specializzate e

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

la sovrapposizione con le Ditte fornite direttamente dalla Committenza (per movimentazione delle opere, impianti allarme, ecc.) **(punti 15)**

2. descrizione delle soluzioni costruttive adottate, con particolare riguardo all'inserimento dell'intervento nello specifico contesto architettonico e alla conservazione delle opere in esposizione **(punti 15)**

3. descrizione delle soluzioni tecnologiche adottate in merito ai sistemi interattivi, ivi compreso l'offerta di eventuali proposte migliorative con particolare riguardo all'impiego e alla fruizione di interfacce più immersive ed esperienziali **(punti 10)**

4. presentazione dell'operatore economico, con dettaglio delle risorse umane e strumentali messe a disposizione per lo svolgimento del servizio (organigramma, curriculum Direttore Tecnico, curriculum capocantiere, ecc.) **(punti 5)**

5. descrizione delle caratteristiche tecnico-estetiche dei materiali impiegati, con particolare riguardo all'impiego di materiali e finiture rispondenti ai requisiti del progetto, ivi compreso l'offerta di eventuali proposte migliorative **(punti 5)**

### **B) REFERENZE PROFESSIONALI (massimo punti 20)**

L'affinità di ciascun servizio proposto con l'opera da realizzare in merito alla tipologia dell'intervento, al contesto architettonico, al prestigio dell'istituzione, ecc.: saranno ritenute maggiormente meritevoli di valutazione quelle offerte la cui documentazione consenta di stimare il livello di specifica professionalità, affidabilità e qualità del concorrente sul piano della cura dei dettagli, delle soluzioni tecniche e tecnologiche, di inserimento nel contesto architettonico.

### **OFFERTE QUANTITATIVE (punteggio 30/100)**

**Prezzo:** offerta ribasso unico percentuale sul prezzo base di appalto

**punti 20**

**Tempo:** offerta espressa in numero di giorni di riduzione del tempo assegnato, fino ad un massimo di giorni 15

**punti 10**

**VISTO** l'elenco dei soggetti che hanno presentato offerta:

| <b>OPERATORE ECONOMICO</b>  | <b>DATA ARRIVO<br/>E N.<br/>PROTOCOLLO</b> |
|---|--|
| Syremont spa – Sistemi per la conservazione e il restauro<br>Contrada Sovarette Sottane 40/41<br>87040 – Rose (CS) syremont@mailcert.it   | 21/03/2017<br>prot. 1045                   |
| ATI Capogruppo: HGV Advertising srlu<br>Via Legnano 32<br>71016 - San Severo (Foggia)<br><a href="mailto:info@pec.hgvadvertising.it">info@pec.hgvadvertising.it</a><br>Cinecittà Allestimenti e Tematizzazioni srl<br>Via di Castel Romano 200<br>00128 - Roma<br><a href="mailto:catsrl2@legalmail.it">catsrl2@legalmail.it</a><br>Doc Archiviazione documentale | 21/03/2017<br>prot. 1046                   |

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

|   |                          |
|---|--------------------------|
| Viale del Basento 114<br>85100 - Potenza<br><a href="mailto:doconline@pec.it">doconline@pec.it</a>  |                          |
| Plotini Allestimenti srl<br>Via A.Pacinotti 58<br>20094 - Corsico (MI)<br><a href="mailto:plotiniallestimenti@pec.it">plotiniallestimenti@pec.it</a>  | 22/03/2017<br>prot. 1052 |
| Sistemalab srl<br>Via Treviso 80<br>70022 - Altamura (Bari)<br>sistemalabsrl@pec.it   | 22/03/2017<br>prot. 1054 |
| Gruppofallani srl<br>Via Pialoi 100<br>80020 - Marcon (VE)<br><a href="mailto:gruppofallani@pec.it">gruppofallani@pec.it</a>  | 22/03/2017<br>prot. 1055 |
| ATI Acme04 srl<br>S.S. Abetone e Brennero 45<br>56017 San Giuliano Terme (PI) <a href="mailto:acme04@pec.it">acme04@pec.it</a> con<br>Studio Base2 srl<br>Via Lodi 14<br>26013 - Crema (CR)<br>sb2@pec.it                             | 22/03/2017<br>prot. 1056 |
| ATI Quintino spa Costruzioni Generali<br>Via Tunisi 3<br>10093 Collegno <a href="mailto:quintinocostruzionispa@legalmail.it">quintinocostruzionispa@legalmail.it</a><br>Riva arredamenti s.p.a., via Labirinto 29, cap. 25125 Brescia | 22/03/2017<br>prot.1058  |
| Krea sas di Massimo Marelli & c.<br>Via XXIV Maggio 9<br>22063 - Cantù (CO)<br><a href="mailto:krea@legalmail.it">krea@legalmail.it</a>   | 22/03/2017<br>prot. 1059 |
| Eventi 3<br>Via Santa Teresa 19<br>Torino<br><a href="mailto:e23@pec.it">e23@pec.it</a>   | 22/03/2017<br>prot. 1060 |

### VISTI

-i verbali della Commissione di gara del 23.03.2017 e 04.04.2017 di disamina della documentazione amministrativa;

-i verbali del 05.04, 11.04, 14.04, 19.04, 08.05.2017 della Commissione giudicatrice, nominata con Determina n. 9 del 30.03.2017;

# *Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo*

## MUSEI REALI DI TORINO

---

-il verbale del 15.05.2017 di apertura delle Offerta economiche, in esito ai quali il punteggio migliore, pari a 93,98/100 (O.T. 70 e O.Q. 23,98) è stato totalizzato dal concorrente Gruppofallani srl;

**DATO ATTO** che non sussistono i presupposti per l'attivazione della verifica dell'anomalia, ai sensi dell'art. 97 comma 3 del D.Lgs. 50/2016;

**VERIFICATO** il possesso dei requisiti dichiarati mediante il sistema di AVCPAss;

**VERIFICATA** la regolarità della procedura e dei lavori della Commissione;

**VISTO** il D. Lgs. 50/2016 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

**VISTI** gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" ;

**VISTO** il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";

**VISTO** il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

**VISTO** il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

**VISTO** il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è Le stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l'incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

**VISTO** il DM 43 del 23 gennaio 2016, recante "Modifiche al decreto 23/12/2014 – Organizzazione e funzionamento dei musei statali", e in particolare l'art. 1, c. 1 lett. e) e 1 lett. g);

### **DETERMINA**

- tutto quanto esposto in premessa viene qui richiamato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;
- di approvare gli atti della procedura sopra richiamati;
- di aggiudicare in via definitiva la gara a procedura aperta ex art. 60 del D.Lgs. 50/2016, sopra soglia comunitaria, al concorrente Gruppofallani srl, con sede a Marcon (VE), Via Pialoi 100 cap. 80020, che ha riportato il punteggio di 93,98/100;

# Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

## MUSEI REALI DI TORINO

- di dare atto che alla copertura della spesa si farà fronte con il finanziamento reso disponibile sul Bilancio 2017, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali" Reale +, voce del Piano dei Conti 2.1.1.020 "Allestimenti museali".

Torino, li 19.06.2017



IL DIRETTORE

Enrica Pagella

*Enrica Pagella*

Il Funzionario amministrativo  
Eliano Bonanno

*Eliano Bonanno*

