

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

Determina n. 2/2017

OGGETTO: "Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 1**

Finanziamento Fondi MIBACT (Grandi Progetti Beni culturali).

Determina a contrarre.

CUP F12C15000910001

CIG 6961288C93

IL DIRETTORE DEI MUSEI REALI

PREMESSO

che con D.M. 1 settembre 2015, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali", è stata approvata a favore del Polo Reale la spesa complessiva di Euro 7 milioni, suddivisa in Euro tre milioni per l'annualità 2015 e in Euro 4 milioni per l'annualità 2016,

VISTI i seguenti atti e presupposti

il conferimento dell'incarico di Responsabile del Procedimento all'arch. Gennaro Napoli, funzionario architetto interno alla Stazione appaltante;

la Relazione tecnico prestazionale del Responsabile del Procedimento, contenente la stima presunta delle prestazioni professionali richieste, risultante pari a € 45.700,00 (euro quarantacinquemilasettecento) al netto di Cassa e IVA;

-considerato che in tema di qualificazione della stazione appaltante:

a) non è ancora vigente il sistema di qualificazione, previsto dall'art. 38 del D.Lgs. 50/2016 e vale il regime transitorio di cui all'art. 216 comma 10 del D.Lgs. 50/2016, secondo cui i requisiti di qualificazione sono soddisfatti mediante l'iscrizione all'anagrafe di cui all'art. 33 ter del DL 18.10.2012 n. 179, convertito dalla L. 17.12.2012 n. 221;

la proposta, nella Relazione sopra citata, di l'espletamento di una indagine di mercato, ai sensi dell'art. 216 comma 9 del D.Lgs. 50/2016 per individuare sette operatori economici da invitare alla successiva procedura negoziata ex art. 36 comma 2 lett.b) del D.Lgs. n. 50/2016;

l'Avviso pubblicato sul sito internet www.museireali.beniculturali.it;

il termine di scadenza assegnato al giorno 13.10.2016 ore 12 per la presentazione delle candidature, a pena di esclusione;

il verbale n. 1 del 14.10.2016 del Responsabile del Procedimento arch. Gennaro Napoli e del Funzionario amministrativo d.ssa Eliana Bonanno, dal quale si evince:

a) l'elenco delle istanze pervenute, che risultano le seguenti:

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

OPERATORE ECONOMICO	DATA ARRIVO E N. PROTOCOLLO
1) Olocco Tommaso Via Monsola 20/3 12020 - Villafalletto (Cn) tommaso.olocco@archiworldpec.it	03/10/2016 prot. 3139 del 04/10/2016
2) Studio Bradaschia srl Via Ponchielli 3 cap. 34100 - Trieste studiobradaschia@studiobradaschia.it	05/10/2016 prot. 3188 del 06/10/2016
3) ATP Capogruppo Studio Arch.Gritella & Associati Via Pianezza 17 -10149 Torino gritellaassociati@pec.it con arch. Gritella Gianfranco (mandante) arch. Scuderi Vincenzo (mandante)	06/10/2016 prot. 3209 del 07/10/2016
4) A&A architetti e associati Via Giolitti 55 - Torino ugo.vaudetti@ingpec.eu	07/10/2016 prot. 3234 del 10/10/2016
5) Moretto Luca Corso Arimoni 11-Torino l.moretto@architettitorinopec.it	10/10/2016 prot. 3243
6) Sidoti Engineering srl Via Borgo Garibaldi 33 00041 - Albano Laziale sidotiengineering@legalmail.it	10/10/2016 prot. 3252
7) Europrogetti srl Via Gaeta 54 - Udine europrogettipec.it	11/10/2016 prot. 3263
8) ATP Capogruppo Studiomas Architetti Associati Via Falloppio 39 - Padova marco.rapposelli@archiworldpec.it con arch Polato Enrico (mandante)	11/10/2016 prot. 3273
9) Studio Baffo srl Loc. San Lazzaro snc Bagnoregio (Vt) daniele@pec.studiobaffo.it	11/10/2016 prot. 3280 del 12/10/2016
10) ATP Capogruppo Officina delle Idee srl Via Principe Amedeo 2 10092 - Beinasco g.monteleone@architettitorinopec.it con Monteleone Giuseppe (mandante)	12/10/2016 prot. 3294 del 13/10/2016
11) ATP Capogruppo Isolarchitetti srl Via G.Mazzini 33 10123 - Torino isolarchitetti@pecpro.it con geom. Figazzolo Marco (mandante)	12/10/2016 prot. 3296 del 13/10/2016
12) ATP Capogruppo LSB Architetti Associati	12/10/2016 prot. 3298 del 13/10/2016

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

Piazza Crimea 1 - Torino l.pugno@architettitorinopec.it con Chiosso Giorgio (mandante) Operto Simone (mandante)	
13) ATP Capogruppo Gianfranco Maria Cavaglia Via Giolitti 1 - 10123 Torino gianfrancocavaglia@oec.it con Arching s.r.l. (mandante)	12/10/2016 prot. 3300 del 13/10/2016
14) ATP Capogruppo Fernando Russo Strada Prov. Lecce-Novoli SN 73058 Novoli (LE) architettofernandorusso@archiworldpec.it con Riccardo Russo (mandante)	12/10/2016 prot. 3305 del 13/10/2016
15) ATP Capogruppo Muzio Andrea Via Foresto 4b - Torino andrea.muzio@architettitorinopec.it con Vaudano Remo Giulio	13/10/2016 prot. 3307
16) Icis srl Corso Einaudi 8 - Torino icis@pec.it	13/10/2016 prot.3309
17) C&CAA Emilio Cagnotti & Paola Corvetti Architetti Associati Via Principe Amedeo 52 - Torino paolacorvetti@architettitorinopec.it	13/10/2016 prot. 3313
18) Studio Fra Architettura ed Ecoinnovazione srl Via E.A.Pantano 26 - Catania studiofra@pec.it	13/10/2016 prot. 3315
19) ATP Capogruppo Iacopino Loredana Via San Donato 8bis - Torino loredana.iacopino@pec.it con Ronsisvalle Filippo (mandante)	13/10/2013 prot. 3316
20) Carlotti Marco Architetto Via Giuseppe Moris 8- Torino marcocarlotti@architettitorinopec.it	13/13/2016 prot. 3318
21) ATP Capogruppo Massimo Venegoni Via Mantova , 19 Torino m.venegoni@architettitorinopec.it con Ai Engineering S.r.l.	13/10/2016 prot. 3321
22) ATP Capogruppo Rosa Valerio Piazza Cottolengo 30 Cornegliano d'Alba (Cn) valerio.rosa@ingpec.eu con Rosa Roberto (mandante)	13/10/2016 prot. 3323

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

il verbale n. 6 del 21.11.2016 contenente l'elenco dei candidati ammessi, in numero di 20, e risultanti:

OPERATORE ECONOMICO	N. PROTOCOLLO
1) Olocco Tommaso Via Monsola 20/3 12020 – Villafalletto (Cn) tommaso.olocco@archiworldpec.it	prot. 3139
2) ATP Capogruppo Studio Arch.Gritella & Associati Via Pianezza 17 -10149 Torino gritellaassociati@pec.it con arch. Gritella Gianfranco (mandante) arch. Scuderi Vincenzo (mandante)	prot. 3209
3) A&A architetti e associati Via Giolitti 55 – Torino ugo.vaudetti@ingpec.eu	prot. 3234
1) Moretto Luca Corso Arimoni 11-Torino l.moretto@architettitorinopec.it	prot. 3243
5) Sidoti Engineering srl Via Borgo Garibaldi 33 00041 – Albano Laziale sidotiengineering@legalmail.it	prot. 3252
6) Europrogetti srl Via Gaeta 54 – Udine europrogettipec.it	prot. 3263
7) ATP Capogruppo Studiomas Architetti Associati Via Falloppio 39 – Padova marco.rapposelli@archiworldpec.it con arch Polato Enrico (mandante)	prot. 3273
8) Studio Baffo srl Loc. San Lazzaro snc Bagnoregio (Vt) daniele@pec.studiobaffo.it	prot. 3280
9) ATP Capogruppo Officina delle Idee srl Via Principe Amedeo 2- 10092 – Beinasco g.monteleone@architettitorinopec.it con Monteleone Giuseppe (mandante)	prot. 3294
10) ATP Capogruppo LSB Architetti Associati Piazza Crimea 1 - Torino l.pugno@architettitorinopec.it con Chiosso Giorgio (mandante) Operto Simone (mandante)	prot. 3298
11) ATP Capogruppo Gianfranco Maria Cavaglià Via Giolitti 1 - 10123 Torino gianfrancocavaglia@oec.it con Arching s.r.l. (mandante)	prot. 3300

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

12) ATP Capogruppo Fernando Russo Strada Prov. Lecce-Novoli SN 73058 Novoli (LE) architettofernandorusso@archiworldpec.it con Riccardo Russo (mandante)	prot. 3305
13) ATP Capogruppo Muzio Andrea Via Foresto 4b - Torino andrea.muzio@architettitorinopec.it con Vaudano Remo Giulio	prot. 3307
14) Icis srl Corso Einaudi 8 - Torino icis@pec.it	prot.3309
15) C&CAA Emilio Cagnotti & Paola Corvetti Architetti Associati Via Principe Amedeo 52 - Torino paolacorvetti@architettitorinopec.it	prot. 3313
16) Studio Fra Architettura ed Ecoinnovazione srl Via E.A.Pantano 26 - Catania studiofra@pec.it	prot. 3315
17) ATP Capogruppo Jacopino Loredana Via San Donato 8bis - Torino loredana.iacopino@pec.it con Ronsisvalle Filippo (mandante)	prot. 3316
18) Carlotti Marco Architetto Via Giuseppe Moris 8- Torino marcocarlotti@architettitorinopec.it	prot. 3318
19) ATP Capogruppo Massimo Venegoni Via Mantova , 19 Torino m.venegoni@architettitorinopec.it con Ai Engineering S.r.l. (mandante)	prot. 3321
20) ATP Capogruppo Rosa Valerio Piazza Cottolengo 30 Cornegliano d'Alba (Cn) valerio.rosa@ingpec.eu con Rosa Roberto (mandante)	prot. 3323

- il verbale del 25.11.2016 contenente l'esito del sorteggio pubblico, nel quale sono stati selezionati i sette numeri corrispondenti ai candidati di seguito indicati:

- 1) prot. 3139
- 8) prot. 3280
- 13) prot. 3307
- 14) prot. 3309
- 16) prot. 3315
- 17) prot. 3316
- 18) prot. 3318

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

RICHIAMATO l'art. 32 del D. Lgs. 50/2016 che prescrive la necessità che le procedure di affidamento dei contratti pubblici siano precedute da apposito provvedimento finalizzato ad individuare gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

RITENUTO di procedere con procedura negoziata senza bando, ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016, e di aggiudicare secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, sulla base dei seguenti elementi:

a) 1 -relazione descrittiva (max 5 cartelle in A4) della metodologia progettuale dalla quale si evinca:

- Ipotesi funzionale di riorganizzazione degli spazi dell'accoglienza a servizio del pubblico, articolata tra l'attuale spazio di accoglienza al piano terra ed il piano seminterrato;
- prime indicazioni degli elementi progettuali proposti con riferimento alla complessiva funzionalità dei percorsi ed al contesto architettonico del Palazzo Reale;
- le tecnologie, i materiali ed i colori proposti.

2 - tavole grafiche (max 2 tavole in A3) con indicazioni dei percorsi e delle nuove funzioni previste

(punteggio massimo 40 punti)

b) adeguatezza dell'offerta desumibile dalla presentazione di massimo due servizi (max 4 tavole in A3), realizzati nell'ultimo decennio, ritenuti dal concorrente significativi della propria capacità a realizzare la prestazione sotto il profilo tecnico, scelti tra interventi qualificabili affini a quelli oggetto dell'affidamento nell'ultimo decennio.

Saranno maggiormente valutati i progetti realizzati in contesto sottoposto alle disposizioni di tutela da parte del codice dei Beni Culturali e che hanno riguardato problematiche analoghe a quelle di cui trattasi

(punteggio massimo 30 punti)

c) offerta economica (**punteggio massimo 30 punti**): ribasso percentuale sull'importo delle prestazioni a base d'appalto.

VISTA la Lettera di invito, indicante l'oggetto dell'appalto, l'importo a base d'asta complessivo, i requisiti richiesti per la partecipazione, le modalità di presentazione dell'offerta, il criterio di aggiudicazione ex art. 95 D. Lgs. 50/2016 (**all. 1**);

VISTO il D. Lgs. 50/2016 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 recante: "Regolamento di esecuzione e attuazione de D.Lgs. 163/2006 n. 163 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e l2004/18/CE";

VISTI gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche" ;

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il “Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell’organismo indipendente di valutazione della performance”;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante “Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”;

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è Le stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell’art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l’incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

DETERMINA

- tutto quanto esposto in premessa viene qui richiamato quale parte integrante e sostanziale del presente provvedimento;

- di avviare, relativamente all’affidamento dell’incarico di *“Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza per intervento di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. INTERVENTO N. 1”*, la procedura negoziata senza bando ai sensi dell’art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016;

- di dare atto che l’importo dei servizi posto a base d’asta è pari a **€ 45.700,00** (quarantacinquemilasettecento) al netto di Cassa e IVA;
- di dare atto che i servizi tecnici saranno aggiudicati secondo il criterio dell’offerta economicamente più vantaggiosa ex art. 95 D. Lgs. 50/2016 sulla base degli elementi e correlati criteri motivazionali descritti in premessa;

- di invitare alla procedura i professionisti di seguito elencati, sorteggiati in seduta pubblica come da verbale del 15.11.2016:

- prot. 3139 Olocco Tommaso , Via Monsola 20/3, 12020 – Villafalletto (Cn), tommaso.olocco@archiworldpec.it
- prot. 3280 Studio Baffo srl, Loc. San Lazzaro snc , Bagnoregio (Vt), daniele@pec.studiobaffo.it
- prot. 3307 ATP Capogruppo Muzio Andrea, Via Foresto 4b Torino, andrea.muzio@architettitorinopec.it, con Vaudano Remo Giulio
- prot. 3309 Icis srl, Corso Einaudi 8 – Torino, icis@pec.it

Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

MUSEI REALI DI TORINO

- prot. 3315 Studio Fra Architettura ed Ecoinnovazione srl, Via E.A.Pantano 26 – Catania, studiofra@pec.it
- prot. 3316 ATP Capogruppo Iacopino Loredana Via San Donato 8bis - Torino loredana.iacopino@pec.it, con Ronsisvalle Filippo (mandante)
- prot. 3318 Carlotti Marco Architetto, Via Giuseppe Moris 8- Torino marcocarlotti@architettitorinopec.it

- di dare atto che alla copertura della spesa si farà fronte con il finanziamento reso disponibile sul Bilancio 2017 con D.M. 1 settembre 2015, nell'ambito del Piano strategico "Grandi Progetti Beni culturali, REALE + Accoglienza", voce del Piano dei Conti "Indagini preliminari e spese di progettazione".

Torino, li 30.01.2017

IL DIRETTORE
Enrica Pagella



Il Funzionario amministrativo
Elia Bonanno





Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



Torino, _____

Spett.le

PEC

Lettera inviata tramite MAIL/PEC
ai sensi dell'articolo 47, I e II comma,
decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82

Prot. n. cl.19.14.00/1 All. 1

OGGETTO Invito alla procedura negoziata per l'affidamento di:
"Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento
della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e
ammmodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi.

INTERVENTO N. 1

Finanziamento Fondi MIBACT (Grandi Progetti Beni culturali) "REALE+".
CUP F12C15000910001 CIG 6961288C93

Il Direttore dei Musei Reali

RICHIAMATA la propria Determina a contrarre n. 2 del 30.01.2017 con la quale è stato
determinato l'avvio della presente procedura negoziata;

si invita Codesto operatore economico a presentare offerta, nelle modalità di seguito
specificate.

1. STAZIONE APPALTANTE: Musei Reali di Torino, con sede in piazza S. Giovanni,
2, Torino - Tel. 011/5220436-481 - sito internet www.museireali.beniculturali, email:
mr-to.ufficiogare@beniculturali.it, PEC mbac-pr-to@mailcert.beniculturali.it

2. OGGETTO DELL'INCARICO: Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e
coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e
ammmodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 1**

3. IMPORTO DELLE OPERE: l'importo massimo dei lavori è stimato in € 300.000,00 IVA
esclusa.

4. IMPORTO COMPLESSIVO DEL SERVIZIO: l'onorario massimo totale a base di offerta
viene stimato in € 45.700,00 (euro quarantacinquemilasettecento) al netto di Cassa e IVA.

4. RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO: arch. Gennaro Napoli.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

5. PROCEDURA DI GARA: procedura negoziata ai sensi dell'art. 36 comma 2 lett. b) del D.Lgs. 50/2016, tra n. 7 operatori economici;

6. CRITERIO DI AGGIUDICAZIONE: l'aggiudicazione della gara avverrà secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art. 95 del D. Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità/prezzo, con attribuzione di un punteggio massimo di 100, secondo i sotto indicati elementi e i correlati criteri motivazionali:

Elementi qualitativi (punti 70/100)

a) 1 -relazione descrittiva (max 5 cartelle in A4) della metodologia progettuale dalla quale si evinca:

- Ipotesi funzionale di riorganizzazione degli spazi dell'accoglienza a servizio del pubblico, articolata tra l'attuale spazio di accoglienza al piano terra ed il piano seminterrato;
- prime indicazioni degli elementi progettuali proposti con riferimento alla complessiva funzionalità dei percorsi ed al contesto architettonico del Palazzo Reale;
- le tecnologie, i materiali ed i colori proposti.

2 - tavole grafiche (max 2 tavole in A3) con indicazioni dei percorsi e delle nuove funzioni previste

(punteggio massimo 40 punti)

b) adeguatezza dell'offerta desumibile dalla presentazione di massimo due servizi (max 4 tavole in A3), realizzati nell'ultimo decennio, ritenuti dal concorrente significativi della propria capacità a realizzare la prestazione sotto il profilo tecnico, scelti tra interventi qualificabili affini a quelli oggetto dell'affidamento nell'ultimo decennio.

Saranno maggiormente valutati i progetti realizzati in contesto sottoposto alle disposizioni di tutela da parte del codice dei Beni Culturali e che hanno riguardato problematiche analoghe a quelle di cui trattasi

(punteggio massimo 30 punti)

Elemento quantitativo (punti 30/100)

c) offerta economica (**punteggio massimo 30 punti**): ribasso percentuale sull'importo delle prestazioni a base d'appalto.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

7. TERMINI DI ESECUZIONE: giorni 60 (progetto definitivo giorni 30, progetto esecutivo giorni 30)

La Direzione dei lavori, contabilità e assistenza al collaudo, e il Coordinamento alla sicurezza in fase esecutiva, dovranno essere assicurate dal professionista incaricato in relazione ai tempi di esecuzione delle opere.

8. TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DELLE OFFERTE: le offerte dovranno pervenire in plico opaco, chiuso e debitamente sigillato in modo da assicurarne, nel pieno rispetto del principio di segretezza delle offerte, l'inalterabilità e la non apertura prima delle operazioni di selezione, entro e non oltre, a pena di irricevibilità, le ore **12** del giorno **23.02.2017** all'indirizzo di cui al punto 1. a mezzo del servizio delle Poste Italiane S.p.A. oppure mediante consegna diretta, anche a mezzo di terze persone.

Oltre tale termine non sarà ritenuta valida alcuna altra offerta anche se sostitutiva od aggiuntiva rispetto ad offerta precedente.

Il predetto plico dovrà riportare il nominativo del mittente e la seguente dicitura:

*"Musei Reali- Procedura negoziata Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 1. Finanziamento Bilancio 2017 REALE + - NON APRIRE**".*

Nel caso in cui il plico non sia riconducibile a nessun concorrente o non sia riconducibile alla presente procedura sarà reputato inammissibile.

Il recapito del plico si intende ad esclusivo rischio del mittente e ove, per qualsiasi motivo, il plico stesso non giunga a destinazione in tempo utile, non verrà preso in considerazione. Non fa fede la data del timbro postale.

La prima seduta di gara si svolgerà il giorno **27.02.2017** alle ore **10**, presso l'indirizzo di cui al punto 1.

Il plico chiuso conterrà tre buste contrassegnate rispettivamente:

- A)** "Documentazione Amministrativa" contenente tutta la documentazione amministrativa indicata in prosieguo e recante il nominativo del/i mittente/i.
- B)** "Offerta Tecnica", contenente l'Offerta Tecnica di cui al successivo punto B e recante il/i nominativo/i del mittente/i;
- C)** "Offerta Economica" tale busta deve essere debitamente sigillata e controfirmata, con l'indicazione del nominativo del/i mittente/i, e contenere l'Offerta economica, secondo le indicazioni di cui al successivo paragrafo.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Documentazione Amministrativa

Il concorrente dovrà produrre le sotto indicate dichiarazioni utilizzando, preferibilmente, il modello predisposto dalla Stazione Appaltante (All. 1), con allegata copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore, ai sensi dell'art. 38, comma 3, del D.P.R. n. 445/2000, successivamente verificabile, in cui attesta:

- a. il permanere dei requisiti di ordine generale e speciale dichiarati in sede di istanza di partecipazione all'Indagine di mercato;
- b. di accettare, senza condizione e riserva alcuna, tutte le norme e le disposizioni contenute nella Lettera di invito, nel Documento prestazionale e nella restante documentazione tecnica;
- c. di impegnarsi a mantenere valida e vincolante l'offerta per 180 giorni consecutivi a decorrere dalla scadenza del termine per la presentazione delle offerte;
- d. di aver preso esatta cognizione della natura del servizio da prestare e di tutte le circostanze generali e particolari che possono influire sulla sua esecuzione e sulla determinazione dell'offerta ed in particolare di aver preso visione di tutti i documenti di gara e di accettare le condizioni in essi previste;
- e. "PASSOE" di cui all'art. 2, comma 3.2, delibera n. 111 del 20 dicembre 2012 dell'ANAC
- f. dichiarazione di impegno a stipulare idonea polizza assicurativa per la responsabilità civile professionale, per i rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di competenza.

Le dichiarazioni devono essere sottoscritte dal professionista singolo, dal legale rappresentante che dichiara di averne i poteri in caso di Studio associato, nonché dal legale rappresentante di Società di ingegneria e di Società di professionisti.

Nel caso di R.T.P. costituendi tutte le dichiarazioni dovranno essere sottoscritte dal rappresentante legale di ciascun soggetto che costituisce il raggruppamento.

Offerta Tecnica

Nella busta denominata "**Offerta Tecnica**" dovrà essere inserita una Relazione tecnica, priva di qualsivoglia indicazione (diretta o indiretta) di carattere economico, comprensiva di una descrizione completa e dettagliata con i contenuti di cui ai punti a) E b) del paragrafo 6.

Le pagine saranno numerate progressivamente e sottoscritte tutte con firma autografa.

Sono escluse dal conteggio delle pagine, l'eventuale copertina e l'eventuale sommario.



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

Pagine eccedenti non saranno oggetto di valutazione.

Offerta Economica

La busta denominata B) "Offerta Economica" deve contenere l'Offerta in bollo da Euro 16,00 (redatta utilizzando, preferibilmente, il modello **(All. 2)** predisposto dalla Stazione Appaltante ed allegato alla presente Lettera contenente:

- a) l'indicazione del ribasso unico percentuale sull'importo complessivo delle prestazioni a base di gara. Qualora nell'offerta vi sia discordanza tra il numero in lettere e quello in cifre, sarà ritenuta valida l'indicazione in lettere.
- b) l'indicazione presunta, in euro, dei costi complessivi della sicurezza propri (c.d. costi "aziendali" o "specifici" dedotti dal DVR o documento equivalente) di cui all'art. 95, comma 10 del D.Lgs. 50/2016, da intendersi compresi nel corrispettivo dell'appalto, al netto del ribasso offerto.

L'offerta deve essere sottoscritta a pena d'esclusione.

9. RICOGNIZIONE DEI LUOGHI E DOCUMENTAZIONE PROGETTUALE

Il concorrente potrà espletare la ricognizione dei luoghi, previa richiesta da inoltrare via mail a: mr-to.ufficiogare@beniculturali.it.

La documentazione progettuale viene trasmessa unitamente alla presente Lettera di invito **(all.3)**.

10. SVOLGIMENTO DELLA GARA

La gara si svolgerà secondo le seguenti modalità.

Si verificherà in seduta pubblica, per ciascun offerente, la completezza e regolarità formale della documentazione amministrativa e ne dispone l'ammissione o l'esclusione, in base a quanto stabilito dalla Lettera di invito.

Si procederà, nell'ambito della medesima seduta, per ciascun Concorrente, ad aprire la busta "Offerta Tecnica" ed a vistare i documenti in essa contenuti.

La Commissione Giudicatrice procederà dunque in una o più sedute riservate a valutare l'Offerta Tecnica presentata da ciascun Concorrente e, quindi, ad assegnare, sulla base della documentazione prodotta, i punteggi relativi agli elementi come sopra indicati.

Successivamente, in seduta pubblica, la cui data e ora sarà comunicata ai partecipanti via PEC, la Commissione renderà noto ai Concorrenti i punteggi attribuiti alle Offerte Tecniche, procederà, quindi, all'apertura delle buste contenenti le "Offerte Economiche", e, data lettura dei ribassi, determinerà l'offerta economicamente più vantaggiosa applicando i criteri indicati al successivo art. 11.

Nel caso di offerte di uguale punteggio complessivo, l'aggiudicazione provvisoria sarà



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

dichiarata a favore dell'Offerta che avrà riportato il maggior punteggio tecnico; in caso di ulteriore parità si procederà con sorteggio.

11. CRITERI E MODALITA' DI AGGIUDICAZIONE

La Commissione di aggiudicazione nominata ai sensi dell'art. 77 del D. Lgs. n. 50/2016 provvederà ad attribuire i punteggi secondo la seguente formula:

$$C(a) = \sum_n [W_i * V(a)_i]$$

dove:

$C(a)$ = indice di valutazione dell'offerta

n = numero totale dei requisiti

W_i = peso o punteggio attribuito al requisito (i)

$V(a)_i$ = coefficiente della prestazione dell'offerta (a) rispetto al requisito (i) variabile tra zero e uno

\sum_n = sommatoria

I coefficienti $V(a)_i$ sono determinati, per quanto riguarda l'offerta tecnica, attraverso la media dei coefficienti attribuiti discrezionalmente dai singoli commissari.

Per quanto riguarda gli elementi di natura qualitativa ogni componente della Commissione attribuirà a ciascun elemento di valutazione un coefficiente discrezionale tra zero e uno, sulla base di una valutazione graduata sulla seguente scala di giudizio:

- 0 = NON VALUTABILE
- da 0,1 a 0,2 = MOLTO SCARSO
- da 0,3 a 0,4 = INSUFFICIENTE
- da 0,5 a 0,6 = SUFFICIENTE
- da 0,7 a 0,8 = BUONO
- da 0,9 a 1 = OTTIMO

Ultimata l'attribuzione dei coefficienti da parte di ciascun componente della Commissione, sarà poi calcolata, in relazione ad ogni elemento di valutazione, la media dei coefficienti.

Una volta calcolata la media dei coefficienti, si procederà a trasformarle in coefficienti definitivi, riportando ad uno la media più alta e proporzionando a tale somma massima le somme provvisorie prima calcolate. Ciascun coefficiente definitivo sarà infine



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

moltiplicato per il punteggio massimo corrispondente all'elemento di valutazione al quale si riferisce, così come indicato dalla tabella sopra riportata.

La Commissione giudicatrice procederà alla riparametrazione: all'offerta tecnica che raggiungerà la massima valutazione, sarà attribuito il massimo punteggio previsto e alle altre offerte un punteggio ricavato da una proporzione lineare, in modo da garantire comunque il rispetto tra i criteri di valutazione.

Per quanto riguarda l'elemento di natura quantitativa, attraverso la seguente formula:

C_i (per $A_i \leq A_{soglia}$) = $X \cdot A_i / A_{soglia}$

C_i (per $A_i > A_{soglia}$) = $X + (1,00 - X) \cdot ((A_i - A_{soglia}) / (A_{max} - A_{soglia}))$

Dove

C_i = coefficiente attribuito al concorrente i-esimo

A_i = valore dell'offerta (ribasso percentuale sull'importo posto a base d'asta) del concorrente i-esimo

A_{soglia} = media aritmetica dei valori delle offerte (ribassi percentuali sul prezzo) dei concorrenti

$X = 0,90$

A_{max} = valore dell'offerta (ribasso percentuale sul prezzo) più conveniente

L'Appalto sarà aggiudicato al Concorrente che avrà ottenuto il miglior punteggio complessivo.

Anomalia dell'offerta

Si procederà all'individuazione, alla verifica, all'esclusione delle offerte anormalmente basse secondo i criteri e le modalità previste dall'art. 97 comma 3 del D.Lgs. 50/2016, ovvero sarà valutata la congruità delle offerte in relazioni alle quali sia i punti relativi al prezzo, sia la somma dei punti relativi agli altri elementi di valutazione sono entrambi pari o superiori ai quattro quinti dei corrispondenti punti massimi previsti dagli atti di gara.

L'Appalto sarà aggiudicato al Concorrente che avrà ottenuto il miglior punteggio complessivo.

In caso di punteggi complessivi uguali, l'appalto verrà aggiudicato al concorrente che avrà riportato il maggiore punteggio con riferimento all'offerta tecnica. Nel caso in cui anche tale punteggio fosse uguale, si procederà tramite sorteggio ai sensi dell'art. 77 del R.D. 827/1924.

12. ALTRE INFORMAZIONI

Chiarimenti di natura tecnica e procedurale-amministrativa possono essere richiesti



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

all'indirizzo mail: mr-to.ufficiogare@beniculturali.it, entro la data perentoria del **17.02.2017 ore 12.**

L'Amministrazione, non si assume alcuna responsabilità in caso di acquisizione, da parte dei concorrenti, degli atti di gara da soggetti terzi ovvero diversi dalla Stazione appaltante.

Sarà in facoltà della Stazione appaltante chiedere il completamento o il chiarimento della documentazione presentata. La penalità per il soccorso istruttorio ai sensi dell'art. 83, comma 9, del D. lgs. 50/2016 (per mancanza, incompletezza e ogni altra irregolarità essenziale, con esclusione di quelle afferenti all'offerta tecnica ed economica) è determinata nella misura dell' un per mille del valore dell'appalto.

La Stazione Appaltante si riserva di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola o due sole offerte valide.

L'Ente appaltante si riserva la facoltà di non aggiudicare e/o non stipulare il contratto e/o revocare l'invito a gara in argomento, senza incorrere in responsabilità e/o azioni di richiesta danni nemmeno ai sensi degli artt. 1337 e 1338 del codice civile.

Successivamente l'Ente procederà a richiedere all'aggiudicatario la documentazione al fine della stipulazione del contratto, in modalità elettronica, con spese a carico dell'aggiudicatario.

Modalità di verifica dei requisiti di partecipazione

La verifica del possesso dei requisiti avviene, ai sensi dell'articolo 216 comma 13 del D.Lgs. 50/2016, attraverso l'utilizzo del sistema AVCpass, reso disponibile dall'ANAC con la delibera attuativa n. 111 del 20 dicembre 2012. Pertanto, tutti i soggetti interessati a partecipare alla procedura devono obbligatoriamente registrarsi al sistema AVCpass accedendo all'apposito link sul portale dell'Autorità (servizi ad accesso riservato-avcpass) secondo le istruzioni ivi contenute, nonché acquisire il "PASSOE" di cui all'art. 2, comma 3.2, della succitata delibera, da produrre in sede di partecipazione alla gara.

La comprova del possesso dei requisiti minimi di capacità economico-finanziaria dichiarati, avverrà tramite:

nel caso di servizi tecnici resi per conto di committenti pubblici, il certificato, rilasciato dalla committenza, di avvenuta esecuzione, con indicati gli importi delle prestazioni eseguite;

nel caso di servizi tecnici resi per conto di committenti privati dichiarazione, rilasciata dalla committenza di avvenuta prestazione, con indicati gli importi delle forniture



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo

eseguite o, in alternativa, copia del contratto di incarico e copia delle fatture quietanzate corrispondenti al valore della prestazione effettuata.

Adempimenti in materia di tracciabilità dei flussi finanziari

In ottemperanza a quanto previsto dalla L. 136/2010 e s.m.i, l'aggiudicatario si obbliga a:

- a) comunicare gli estremi del conto dedicato su cui effettuare i pagamenti e le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare sul conto;
- b) comunicare all'Amministrazione ogni eventuale variazione relativa al predetto conto corrente e ai soggetti autorizzati ad operarvi.

Trattamento dei dati personali

I dati personali relativi ai partecipanti alla gara saranno oggetto di trattamento, con o senza ausilio di mezzi elettronici, limitatamente e per il tempo necessario agli adempimenti relativi alla gara ("Codice in materia di protezione dei dati personali").

Titolare del trattamento è l'Ente Musei Reali di Torino, con sede a Torino, piazza San Giovanni, 2.

Responsabile del trattamento per il riscontro agli interessati in corso di esercizio dei diritti di cui all'art. 7 del D.Lgs. 196/2003 e s.m.i. è il Direttore dei Musei Reali. Si fa rinvio agli articoli 7 e 13 del D. Lgs. 196/2003 circa i diritti degli interessati alla riservatezza dei dati. Si applicano le disposizioni recate dal D.P.R. 12.4.2006, n. 184.

Il Direttore
Enrica Pagella

Il Funzionario amministrativo
Eliana Bonanno

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005 s.m.i. e norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa

ALLEGATI:

- All. 1 Modello dichiarazioni
- All. 2 Modello Offerta economica
- All.3 Documentazione tecnica

Invito alla procedura negoziata per l'affidamento di:

"Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 1**

Finanziamento Fondi MIBACT (Grandi Progetti Beni culturali) "REALE+".
CUP F12C15000910001 CIG 6961288C93

ISTANZA DI PARTECIPAZIONE e DICHIARAZIONI

Il sottoscritto

nato a _____ il _____

residente a _____ Via _____

Codice fiscale _____, Part. IVA _____

in qualità di:

- libero professionista singolo
- legale rappresentante di studio associato di professionisti
- legale rappresentante di società di professionisti
- legale rappresentante di società d'ingegneria
- legale rappresentante di consorzio stabile di società di professionisti e d'ingegneria
- capogruppo/mandante di R.T. tra professionisti da costituire
- capogruppo/mandante di R.T. tra professionisti già costituito

CHIEDE

di partecipare alla procedura negoziata in oggetto e a tal fine ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445 Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa, consapevole delle conseguenze e sanzioni previste dagli artt. 75 e 76 del citato D.P.R., per le ipotesi di falsità in atti, assumendosene la piena responsabilità,

DICHIARA:

- a. il permanere dei requisiti di ordine generale e speciale dichiarati in sede di istanza di partecipazione all'Indagine di mercato;
- b. di accettare, senza condizione e riserva alcuna, tutte le norme e le disposizioni contenute nella Lettera di invito, nel Documento prestazionale e nella restante documentazione tecnica;
- c. di impegnarsi a mantenere valida e vincolante l'offerta per 180 giorni consecutivi a decorrere dalla scadenza del termine per la presentazione delle offerte;

d. di aver preso esatta cognizione della natura del servizio da prestare e di tutte le circostanze generali e particolari che possono influire sulla sua esecuzione e sulla determinazione dell'offerta ed in particolare di aver preso visione di tutti i documenti di gara e di accettare le condizioni in essi previste;

e. "PASSOE" di cui all'art. 2, comma 3.2, delibera n. 111 del 20 dicembre 2012 dell'ANAC;

f. dichiarazione di impegno a stipulare idonea polizza assicurativa per la responsabilità civile professionale, per i rischi derivanti dallo svolgimento delle attività di competenza.

ALLEGA

- copia fotostatica di un documento di riconoscimento in corso di validità del/i sottoscrittore/i.

_____li, _____

FIRMA _____

ALL. 2

**Marca da
Bolli legale
(C. 16,00)**

Ai

Musei Reali di Torino

Piazza S. Giovanni, 2

CAP 10122 Torino

Invito alla procedura negoziata per l'affidamento di:

“Progettazione, definitiva ed esecutiva, direzione lavori e coordinamento della sicurezza relativi agli interventi di rifunzionalizzazione e ammodernamento dei servizi di accoglienza e dei percorsi. **INTERVENTO N. 1**

Finanziamento Fondi MIBACT (Grandi Progetti Beni culturali) “REALE+”.

CUP F12C15000910001 CIG 6961288C93

Modulo dell'offerta

Il sottoscritto (cognome, nome e data di nascita) in qualità di (rappresentante legale, procuratore, etc.) del concorrente con sede in C.F. P.ta I.V.A.

PRESENTA LA SEGUENTE OFFERTA INCONDIZIONATA

per i servizi tecnici in oggetto e meglio descritti negli atti di gara:

ribasso unico e incondizionato del _____ % (_____ per cento), sull'importo del corrispettivo costituito dal valore stimato posto a base di gara, pari ad

€.45.700,00 (quarantacinquemilasettecento) al netto di Cassa e IVA.

I costi della sicurezza inerenti i rischi specifici propri dell'attività di impresa del concorrente inclusi nel prezzo offerto (art. 95 comma 10 del D.Lgs 50/2016) risultano essere pari ad euro:

in cifre _____

in lettere _____

Data _____

Il concorrente.....

