



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



PIANO STRATEGICO GRANDI PROGETTI BENI CULTURALI ANNUALITA' 2015/2016

TORINO – MUSEI REALI + 6 - GALLERIA SABAUDA - lavori per il riallestimento del piano terra

Premesso che per la redazione del progetto per il riallestimento del piano terra della Galleria Sabauda e per la conduzione della direzione dei lavori occorrono professionalità con specifiche competenze museografiche ed esperienze acquisite nel campo allestitivo presenti in maniera insufficiente nell'organico dell'Amministrazione, anche in considerazione del tempo previsto per la realizzazione del progetto esecutivo, e pertanto, verificata la ricorrenza delle condizioni previste dall'art. 90 comma 6 del D. Lgs 163/2006, si rende possibile e necessario doversi avvalere di un professionista esterno per l'incarico della redazione del progetto esecutivo e della direzione dei lavori. Analogamente per il coordinamento della sicurezza, in fase di progettazione ed in fase di esecuzione, il poco personale nell'organico dell'Amministrazione in possesso dei requisiti risulta già gravato da altri incarichi e non può assumerne ulteriori da svolgersi, per altro, in un tempo ristretto e, pertanto, anche per questa necessità, viene verificata la ricorrenza delle condizioni previste dall'art. 90 comma 6 del D. Lgs 163/2006 e si rende possibile e necessario doversi avvalere di un professionista esterno per l'incarico di CSP e CSE. Si propone pertanto di individuare gli operatori, mediante indagine di mercato, ai sensi dell'art. 267 comma 2 e 7 del D.p.R. 207/2010.

Tutto ciò premesso si stende la presente relazione.

Relazione tecnico prestazionale per conferimento di incarico professionale per la redazione del progetto esecutivo, direzione dei lavori e coordinamento sicurezza

Obbiettivo del progetto e documentazione

Il piano terra della Galleria Sabauda presenta attualmente nell'ala sud verso Palazzo Reale un ampio spazio diviso da pilastri già destinato alle mostre temporanee di circa 360 mq e nell'ala nord



Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo



verso Corso Regina Margherita sette sale espositive per un totale di circa 480 mq dove sono presentate al pubblico le collezioni di Quattrocento e di primo Cinquecento.

Il progetto prevede l'allestimento nell'ala sud della Manica Nuova delle opere della Galleria Sabauda appartenenti alle scuole piemontesi e la destinazione delle sale dell'ala nord allo spazio mostre dei Musei Reali di Torino.

Nell'attuale allestimento della Manica Nuova, le opere piemontesi risultano dislocate in diverse sale, sia del piano terra che del primo piano, esposte in successione cronologica accanto a opere realizzate nel resto della Penisola e nell'intera Europa. Il loro riordinamento in un settore unitario porterà ad una loro maggiore valorizzazione all'interno della Galleria, che vanta una delle più ricche collezioni al mondo di opere provenienti dal proprio territorio. Il visitatore potrà seguire in modo chiaro ed organico lo sviluppo dell'arte nel territorio Piemontese dal XIV al XVI secolo, ripercorrendo inoltre la fortuna degli antichi maestri piemontesi nel collezionismo sabauda.

Il progetto di massima dell'allestimento prevede infatti un ordinamento di circa settanta opere che rispetterà sia la sequenza cronologica sia gli ambiti culturali legati all'assetto storico-politico della regione (ducato sabauda, marchesato paleologo, marchesato di Saluzzo). Tavole e polittici a fondo oro di Martino Spanzotti, Defendente Ferrari, Macrino d'Alba, Pietro Grammorseo, Gerolamo Giovenone e Gaudenzio Ferrari permetteranno al pubblico di addentrarsi nella vivace stagione artistica piemontese tra fine Trecento e Rinascimento, aperta agli stimoli provenienti tanto dalla produzione oltremontana quanto dalla contemporanea produzione del nord e del centro della Penisola. *(Dott.ssa Annamaria Bava - Direzione operativa Galleria Sabauda)*

Sulla scorta di valutazioni condotte dall'Amministrazione ed in relazione alle risorse finanziarie attivate, sono stati previsti € 300.000,00 per la realizzazione del riallestimento del piano terra della Galleria Sabauda. Il progetto di cui trattasi dovrà, pertanto, essere redatto nei limiti delle possibilità di spesa indicate.

Prestazioni richieste e tempi

Vengono richieste le prestazioni professionali per la redazione del progetto esecutivo e direzione dei lavori e coordinamento della sicurezza costituite, in via indicativa, da:

in fase di progettazione – : progetto definitivo, relazioni generale e tecniche, elaborati grafici, calcolo delle strutture e degli impianti, eventuali relazione sulla risoluzione delle interferenze e relazione sulla gestione materie relazione generale e specialistiche.

progetto esecutivo, particolari costruttivi e decorativi , computo metrico estimativo, elenco prezzi e eventuale analisi, quadro dell'incidenza percentuale della quantità di manodopera, piano di



Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo



manutenzione dell'opera, Schema di contratto capitolato speciale d'appalto, cronoprogramma, Piano di Sicurezza e Coordinamento;

in fase di esecuzione - Direzione lavori, prove di accettazione, controllo aggiornamento elaborati di progetto, aggiornamento dei manuali d'uso e manutenzione, contabilità dei lavori a corpo, certificato di regolare esecuzione, Coordinamento della sicurezza in esecuzione

Tempi assegnati per le prestazioni professionali – le prestazioni in fase di progettazione dovranno essere intraprese all'atto della comunicazione della aggiudicazione, ancorché provvisoria, ed espletate in complessivi giorni 30 consecutivi, mentre le prestazioni professionali in fase di esecuzione sono svolte per tutta la durata dei lavori fino all'emissione del Certificato di Regolare esecuzione.

Onorario base di offerta

L'onorario base di offerta, calcolato ai sensi del DM 143/2013 su un costo lavori presunto di € 300.000,00, viene come di seguito determinato:

<u>in fase di progettazione</u> – progetto definitivo	€ 7.800,00
spese e oneri accessori	€ 1.950,00
	€ 9.750,00
progetto esecutivo	€ 7.000,00
spese e oneri accessori	€ 1.750,00
	€ 8.750,00
Coordinamento sicurezza	€ 3.200,00
spese e oneri accessori	€ 800,00
	€ 4.000,00
<u>in fase di esecuzione</u> – direzione dei lavori	€ 13.000,00
spese e oneri accessori	€ 3.250,00
	€ 16.250,00
CSE	€ 8.000,00
spese e oneri accessori	€ 2.000,00
	€ 10.000,00

Onorario totale base di offerta € 48.750,00 al netto di Cassa e IVA

Torino, 26.01.2016

visto il Direttore dei Musei Reali
Enrica Pagella

il Responsabile del Procedimento
arch. Gennaro Napoli