

INFORMAZIONI PERSONALI

STÉPHANE NICOLAS ANTOINE GARNERO

📍 Piazza San Giovanni, 2 – 10122 TORINO

☎ 011/5220419

✉ stephane.gamero@beniculturali.it

Nato a Parigi il 17/04/1970 – Nazionalità italiana

POSIZIONE RICOPERTA
TITOLO DI STUDIO

Funzionario architetto
Dottorato in Restauro

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Dal 2012 ad oggi Presta servizio, con la qualifica di Funzionario architetto, presso la Soprintendenza archeologia belle arti e paesaggio, dove si occupa di tutela ed in particolare:
- da giugno 2017 ad oggi: Responsabile per la tutela dell'area di Torino Centro
 - dal 2013 a giugno 2017: Responsabile per la tutela dell'area di Novara città e Laghi
 - dal 2012 al 2013: Responsabile per la tutela dell'area del basso novarese
- Sempre per la Soprintendenza svolge le seguenti attività:
- dal 2016 ad oggi: RUP per i lavori di restauro della Chiesa di San Rocco ad Ameno (NO)
 - dal 2012 al 2016: Membro per la Soprintendenza di Novara della Commissione per la Valutazione dell'Interesse Culturale presso la Direzione Regionale del Piemonte
- Dal 2006 al 2012 Professore a contratto in "Restauro" presso il Politecnico di Torino, Facoltà di architettura 1, nell'ambito di un laboratorio di "Progettazione e Restauro".
- Dal 1996 al 2012 Attività di Libero professionista, in collaborazione con vari studi professionali.
- Collabora con lo studio del prof. arch. Maurizio Momo, dove si occupa in particolare del restauro della Cattedrale di Torino e del Museo Diocesano posto nella cripta del Duomo, del restauro e adeguamento museale della Palazzina di Caccia di Stupinigi del restauro del chiostro del Seminario Arcivescovile a Torino, delle Ostensioni della Sindone nel 1998-2000.
 - Partecipa, come consulente e ricercatore, al restauro della Villa della Regina (Responsabile del progetto Dott.ssa Cristina Mossetti della Soprintendenza), curando gli aspetti di documentazione storico-architettonica.
 - Partecipa, all'interno di ATP, a numerosi concorsi internazionali, tra i quali la Pinacoteca di Brera, il Museo Egizio di Torino, la Villa Reale di Monza, il Castello Sforzesco di Milano, l'Orto Botanico di Padova, il Campus universitario di Novara e Vercelli, ottenendo riconoscimenti.
 - Redige, con Isolarcarchitetti e ing. Rocchi, il *Piano strategico di restauro e rifunzionalizzazione del Centro storico di L'Aquila*, committente Arcidiocesi di l'Aquila, responsabile Don Luigi Maria Epicoco.
 - Progetto di restauro e consolidamento della chiesa di Santa Maria del Carmine a l'Aquila (capogruppo arch. Gamero).
 - Vincitore 1° classificato e incarico per progettazione e realizzazione del "Progetto Pilota CEI" per un complesso parrocchiale in Comune di Raccalmuto (AG), (ATP capogruppo Prof.ssa Ricarda Rigamonti, Negozio Blu, liturgista Don Paolo Tomatis, artista Luisa Valentini)
 - Vincitore 1° classificato e incarico per riuso e riallestimento della Pinacoteca di Brera (ATP capogruppo Mario Bellini, prof. arch. Maurizio Momo)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2005 Scuola di specializzazione in «Architettura e patrimonio» (D.S.A., Diplôme de spécialisation et d'approfondissement, mention «architecture et patrimoine») al Centre des Hautes Etudes de Chaillot (C.E.D.H.E.C.), Parigi (Francia)
- 2003 Dottorato in «Restauro», Politecnico di Torino: *Conservazione e restauro in Francia. La Commission des monuments historiques tra le due guerre* (direttrice prof.ssa Tatiana T. Kirova; tutores prof. Maurizio Momo -Politecnico di Torino-, prof. François Loyer - Ecole de Versailles, Francia-, membri esterni prof.ssa Maria Piera Sette -Università La Sapienza, Roma-, prof. Eugenio Vassallo -IAUV-)
- 1998 Abilitazione all'esercizio della professione. Iscritto all'Ordine degli Architetti della Provincia di Torino con la matricola n. 4381
- 1996 Laurea in architettura - Politecnico di Torino con voti 110/110 con lode. Titolo della tesi: *Villa della Regina, la vigna del Cardinal Maurizio di Savoia*, relatori prof. Roberto Gabetti, prof. Maurizio Momo.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

FRANCESE

Altre lingue

ITALIANO

INGLESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO	AVANZATO
PET/MERIT	PET/MERIT	PET/MERIT	PET/MERIT	PET/MERIT

Competenze digitali

Buona conoscenza dei principali programmi informatici (pacchetto Office) e di grafica

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Le pubblicazioni riguardano principalmente il tema del restauro e del riuso dei beni culturali, oltre che la documentazione su riviste dell'attività professionale svolta.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".