

## UN'ALTRA ARMONIA: MAESTRI DEL RINASCIMENTO IN PIEMONTE

Le immagini sono visibili sul sito al link: <http://bit.ly/2zcUnrh>

### ELEGANZA GOTICA

#### **Scultore piemontese**

*Lastra tombale di Giacotto Provana*, datata 1382

Pietra calcarea

Dalla chiesa di Santa Chiara di Carignano

Inv. sculture 3

#### **Barnaba da Modena**

Nato a Modena e documentato a Genova dal 1361 al 1386

*Madonna con il Bambino*, firmata e datata 1370

Tempera e oro su tavola

Già nella chiesa di San Domenico a Rivoli. Acquistato nel 1875 da Giovanni Vignola.

Inv.15

#### **Francesco Filiberti**

Documentato in Piemonte dal 1462

*Madonna in trono con il Bambino*, firmata e datata 1462

Terracotta con tracce di policromia

Dal convento dei Cappuccini di Valenza (Alessandria). Acquistato nel 1912.

Inv. sculture 7

#### **Giacomo Pitterio**

Nato ad Alessandria e attivo a Centallo, a Pinerolo, nella Valle di Susa e nel Delfinato tra il XIV e il XV secolo

*Madonna con il Bambino e i santi Giovanni Vincenzo (?) e Michele Arcangelo; Crocifissione e angeli*, firmato, inizio del XV secolo

Tempera e oro su tavola

Già sull'altare maggiore della Sacra di San Michele ad Avigliana (Torino). Trasferito alla Galleria Sabauda nel 1920.

inv. 16

#### **Guglielmetto Fantini**

Nato a Chieri (Torino) e documentato dal 1424 al 1466

*Compianto sul Cristo morto*, circa 1435-1440

Tempera e oro su tavola

Acquistato nel 1976 da Loredana Balboni, Roma.

inv. 1042

#### **Scultore francese (?) del XV secolo**

*Santi diaconi*, circa 1400-1405

Legno di pioppo

Forse provenienti dall'antico Duomo di Torino. Entrati nella Galleria Sabauda dopo il 1953.

catt. 728-729

### **Jean de Chetro**

Étroubles (Aosta) 1420/1430 - dopo il 1483

*Trittico con la Trinità, la Maddalena e un santo vescovo (san Nicola?),* circa 1465-1470

Legno di noce (parte centrale); legno di larice (ante laterali), con tracce di policromia sull'esterno delle ante

Forse proveniente dalla chiesa parrocchiale di Chambave (Aosta). Entrato nella Galleria Sabauda nel 1906.

Inv. sculture 4

### **Scultore attivo in Savoia**

*Madonna con il Bambino,* fine XV – inizio secolo XVI

Legno dipinto e dorato

Acquisto 1956

Inv. sculture 162

### **Jacques Iverny**

Nato ad Avignone e documentato dal 1410 al 1438

*Madonna con il Bambino e i santi Stefano e Lucia; Cristo nel sepolcro e i santi Pietro e Paolo,* firmato, circa 1425

Tempera e oro su tavola trasportata su tela

Da una cappella privata dei Ferruzzi presso Ceva. Donato da Giovanni Battista Siccardi nel 1914.

inv. 27

### **Antoine de Lonhy**

Attivo in Borgogna, Linguadoca, Catalogna e nel ducato di Savoia; documentato dal 1446 al 1490

*San Domenico,* 1462-1470

Tempera, tecnica mista e oro su tavola

Acquisto 1997

inv. 1133

## **SUGLI ALTARI DEL PIEMONTE: LA FORMA DEL POLITTICO**

### **Maestro del Polittico di Boston**

Attivo nel Piemonte meridionale nell'ultimo quarto del XV secolo

*Santo martire guerriero (al centro; forse san Pancrazio) e i santi Simone, Giovanni Evangelista (a sinistra), Ponzio e Onorato (a destra),* circa 1480

Tempera e oro su tavola

Acquistato nel 1986 da Maria Gabriella Chiusano, Torino.

inv. 1079

### **Giovanni Canavesio**

Attivo in Piemonte, in Liguria e nell'entroterra di Nizza; documentato dal 1450 al 1500  
*Madonna con il Bambino e i santi Stefano, Giacomo Maggiore, Giovanni Battista e Bernardo da Mentone; Crocifissione e i santi Gerolamo, Gregorio, Ambrogio e Agostino; Le sante Maddalena, Lucia, Caterina d'Alessandria; I santi Pantaleone, Lorenzo e Antonio abate*, firmato e datato 3 marzo 1491

Tempera e oro su tavola

Acquistato nel 1864 a Genova o ad Albenga tramite Giovanni Morelli.

inv. 17

### **Gandolfino da Roreto**

Nato ad Asti e documentato in Piemonte dal 1493 al 1518

*Assunzione della Vergine e i santi Apollonia, Giovanni Battista, Ludovico di Francia e Caterina; nell'ordine superiore Incoronazione della Vergine e i santi Bonaventura, Giovanni Evangelista, Francesco e Lucia*, firmato e datato 1493

Tempera e oro su tavola

In origine sull'altare della famiglia Falletti in San Francesco ad Alba

inv. 29

### **Gandolfino da Roreto**

Nato ad Asti e documentato in Piemonte dal 1493 al 1518

*San Giovanni Battista*, circa 1510

Tempera su tavola

Acquisto 2017

inv. 1181

## **GIOVANNI MARTINO SPANZOTTI**

### **Giovanni Martino Spanzotti**

Casale Monferrato (?) circa 1455 - Chivasso (?) tra il 1526 e il 1528

*I santi Francesco d'Assisi, Sebastiano, Giovanni Battista e Antonio abate con un donatore*, 1475-1480

Tempera su tavola

*Le sante Barbara, Caterina d'Alessandria, Maria Maddalena e Margherita d'Antiochia*, 1475-1480

Tempera su tavola

Requisite durante la seconda guerra mondiale e illecitamente trasferite in Germania, recuperate dall'agente segreto Rodolfo Siviero e assegnate nel 1973 alla Galleria Sabauda.

inv. 1038 e 1039

### **Giovanni Martino Spanzotti**

Casale Monferrato (?), circa 1455 - Chivasso (?) tra il 1526 e il 1528)

*Madonna in trono con il Bambino e i santi Ubaldo e Sebastiano*, firmata, post 1480

Tempera e oro su tavola

Trittico smembrato: la tavola centrale si trovava, nell'Ottocento, a Serralunga di Crea (Alessandria), acquistata nel 1899 dalla collezione Segre. I santi sono stati acquistati separatamente nel 1923 e nel 1926.

inv. 225

### **Aimo Volpi**

Documentato a Casale Monferrato dal 1491 al 1528

*Madonna con il Bambino e angeli*

Tempera su tavola trasportata su tela

Deposito dalla chiesa di San Francesco di Livorno Ferraris (Vercelli)

### **Giovanni Martino Spanzotti (?)**

Casale Monferrato (?), circa 1455 - Chivasso (?) tra il 1526 e il 1528

*Madonna con il Bambino, i santi Gerolamo e Giovanni Battista sullo sfondo*, post 1507

Tempera su tavola

Dono di Maria Luisa Rossi, 2009

Inv. 1173

## **LA SEDUZIONE DI ROMA: MACRINO D'ALBA**

### **Macrino d'Alba**

Attivo in Piemonte tra il 1495 e il 1513

*Madonna con il Bambino in gloria, angeli musicanti e i santi Giovanni Battista, Giacomo, Gerolamo e Ugone*, firmato e datato 1498

Tempera su tavola

In origine sull'altare di San Brunone nella Certosa di Valmanera (Asti). Acquisto 1870

Inv. 246

### **Macrino d'Alba**

Attivo in Piemonte tra il 1495 e il 1513

*Madonna in adorazione del Bambino e putti con i simboli della Passione, angeli musicanti, i santi Giuseppe, Giovanni Battista, Gerolamo, Solutore e il donatore Amedeo di Romagnano*, 1505

Tempera su tavola trasportata su tela

In origine sull'altare di San Solutore del Duomo di Torino, nella cappella dei Romagnano. Dono della Fondazione Cassa di Risparmio di Torino, 1997

Inv. 1132

### **Macrino d'Alba**

Attivo in Piemonte tra il 1495 e il 1513

*I santi Rosa da Viterbo, Lorenzo e Giovanni Battista*

*I santi Pietro e Bonaventura*, 1506

Tempera su tavola

*Stigmate di san Francesco con Frate Leone che sorregge il ritratto del donatore Enrico Balistero*, 1506

Tempera su tavola

*I santi Giovanni Evangelista, Caterina e Antonio da Padova*

*Luigi vescovo di Tolosa e Paolo*, firmato e datato 1506

Tempera su tavola

Scomparti del polittico già nella chiesa di San Francesco di Alba (Cuneo). Ceduto dal vescovo di Alba Michele Fea intorno 1841

Invv. 211 e 228, 238, 204 e 229

### **Macrino d'Alba**

Attivo in Piemonte tra il 1495 e il 1513

*I santi Gregorio Magno e Ambrogio*, 1507-1508

Tempera su tavola

Ceduta dal vescovo di Alba Costanzo Michele Fea, 1840

Inv. 203

## **LO SGUARDO OLTRE LE ALPI: DEFENDENTE FERRARI**

### **Defendente Ferrari**

Chivasso 1480/1485 – dopo il 12 novembre 1540

*Adorazione dei Magi*, circa 1496

Tempera e oro su tavola

Dalle antiche collezioni sabaude.

Inv. 207

### **Defendente Ferrari**

Chivasso 1480/1485 – dopo il 12 novembre 1540

*Sposalizio mistico di santa Caterina e san Pietro che legge*; nella predella *Storie di santa Caterina*, circa 1520-1525

Tempera e oro su tavola

In origine ad Avigliana (Torino). Acquistata nel 1863, la predella nel 1874 dal cavalier Oddone di Feletto Canavese.

Inv. 224

### **Defendente Ferrari**

Chivasso 1480/1485 – dopo il 12 novembre 1540

*San Giovanni Battista, San Gerolamo e donatore ecclesiastico*, circa 1528

Tempera su tavola

Donato nel 1903 da Casimiro Sipriot, attivo a Milano.

Inv. 212

### **Defendente Ferrari**

Chivasso 1480/1485 – dopo il 12 novembre 1540

Trittico con *Natività, Adorazione dei Magi e Deposizione di Cristo nel sepolcro*, 1523

Firmato con il monogramma F.P. (Ferrari Pinxit) e datato 1523

Tempera su tavola con cornice antica

Già presso i Rosminiani di Stresa. Requisito in epoca nazista e trasferito in Germania, fu recuperato dall'agente segreto Rodolfo Siviero e assegnato nel 1973 alla Galleria Sabauda.

Inv. 1040

### **Defendente Ferrari**

Chivasso, 1480/1485 – dopo il 12 novembre 1540

Polittico con *Sant'Ivo che raccoglie le suppliche dei poveri*, tra la *Messa di san*

*Gregorio e san Giovanni Evangelista a Patmos*; nell'ordine superiore *Sacra Famiglia*,

*san Michele e santa Caterina*; nel coronamento *Il volto di Cristo (immagine Edessena)*,

*l'Angelo annunciante e la Vergine annunciata; nella predella Storie di santa Maria Maddalena, circa 1520*

Tempera su tavola con cornice antica

In origine sull'altare Lingotto della chiesa di Santa Maria della Scala a Moncalieri (TO); dal 1875 nella collezione del senatore Federico Rosazza ad Andorno (BI). Acquisto 1982

Inv. 1061

### **Defendente Ferrari**

Chivasso 1480/1485 – dopo il 12 novembre 1540

Polittico con *Madonna che allatta il Bambino con angeli musicanti tra santa Barbara con donatore e san Michele*; nell'ordine superiore *San Valeriano*; nella predella *Storie di santa Caterina*, circa 1520

Tempera e oro su tavola con cornice originaria

In origine nella chiesa di Santa Maria in Borgo Vecchio ad Avigliana (TO). Acquistato nel 1865. Il *San Valeriano* fu ritrovato successivamente e acquistato nel 1879.

Invv. 215 e 216

### **Defendente Ferrari**

Chivasso 1480/1485 – dopo il 12 novembre 1540

*Re David*, circa 1525

Tempera su tavola

Acquisto 2010

Inv. 1178

### **Defendente Ferrari (?)**

Chivasso 1480/1485 – dopo il 12 novembre 1540

*Ritratto di Carlo II* (duca di Savoia dal 1504), 1507 circa

Olio su tavola

Dalle antiche collezioni sabaude.

Inv. 189

## **GLI ECCENTRICI**

### **Pietro Grammorseo**

Originario di Mons (Belgio) e documentato a Casale Monferrato dal 1521; già morto nel 1531

*Battesimo di Cristo*

Tempera mista su tavola

*I santi Antonio da Padova e Defendente*, firmato e datato 1523

Tempera mista su tavola

Dalla chiesa di San Francesco a Casale Monferrato, su commissione di Margherita Guiscardi e figli.

invv. 1080 e 1036

### **Pietro Grammorseo**

originario di Mons [Hainaut], documentato a Casale Monferrato dal 1521; già morto nel 1531

*Madonna con il Bambino e san Pietro martire*, firmato e datato 1525  
Tempera su tavola  
Probabilmente da San Domenico a Casale Monferrato.  
inv. 237

### **Ottaviano Cane**

documentato a Trino Vercellese dal 1509 al 1570  
*Madonna con il Bambino fra i santi Giovanni Battista e Lucia*, dopo il 1535  
Tempera su tavola  
Da Trino Vercellese, donato nel 1864 dal conte Michele Corinaldi a cui l'aveva venduto nel 1860 l'antiquario Pezzi.  
Inv. 241

### **Maestro di Giovanni Agostino Gambaudi**

Attivo in Lombardia e Piemonte nei primi tre decenni del XVI secolo  
*Sposalizio mistico di santa Caterina con i santi Giovannino, Agostino, Giovanni Evangelista e il beato Stefano Bandello*; nella lunetta superiore *L'Eterno con angeli*, circa 1530  
Tempera e olio su tavola  
Realizzata per il notaio Giovanni Agostino Gambaudi, segretario e consigliere dei marchesi di Saluzzo, per San Giovanni a Saluzzo. Donato da Luigi Melano di Portula nel 1836.  
Inv. 241

## **UNA VOCE DEL RINASCIMENTO: GAUDENZIO FERRARI**

### **Gaudenzio Ferrari**

Valduggia circa 1475- Milano 1546  
*Gioacchino cacciato dal tempio, Madonna con il Bambino, sant'Anna e donatori, la Concezione di sant'Anna, l'Eterno*, 1508  
Tempera su tavola  
Scomparti del polittico in origine sull'altare maggiore della chiesa della Confraternita di Sant'Anna a Vercelli. Acquistati nel 1865 da Antonio Prina di Novara.  
Invv. 210, 205, 206, 209

### **Gaudenzio Ferrari**

Valduggia 1475 circa - Milano 1546  
*San Giovanni Battista*, 1515-1520  
Olio su tavola  
Comprato nel 1823 dai conti Leonardi di Casalino di Novara da Giorgio Mazzurro, poi in collezione privata milanese. Acquisto 1996  
*San Pietro e donatore*, 1515-1520  
Olio su tavola  
Dalle antiche collezioni sabaude (documentato nel 1635 nel Palazzo Ducale di Torino)  
Inv. 1119 e 244

### **Gaudenzio Ferrari**

Valduggia circa 1475 - Milano 1546

*Madonna con il Bambino tra i santi Bobone ed Eligio vescovo e angelo musicante*, circa 1534  
Olio su tavola  
In origine nella chiesa di Santa Maria di Piazza a Casale Monferrato.  
Inv. 243

### **Gaudenzio Ferrari**

Valduggia circa 1475 - Milano 1546  
*Crocifissione*, 1530-1540  
Tempera e olio su tela  
Già presso la famiglia Crescia di Casale Monferrato. Acquisto 1839 da De Bianchi.  
Inv. 242

### **Eusebio Ferrari**

Vercelli (?) circa 1475 - Vercelli prima del 1533  
*Sposalizio mistico di santa Caterina*, circa 1520-1525  
Tempera su tavola  
Dall'Oratorio di Santa Caterina nel castello di Valdengo. Acquisto 1973  
Inv. 1037

### **Gaudenzio Ferrari**

Valduggia circa 1475 - Milano 1546  
*Compianto sul Cristo morto*, 1535-1540  
Olio su tavola  
Dalle antiche collezioni sabaude.  
Inv. 248

## **L'ORGANIZZAZIONE DELLA BOTTEGA**

### **Gerolamo Giovenone**

Vercelli circa 1490 -1555  
*Madonna in trono col Bambino fra i santi Abbondio e Domenico, la committente Ludovica Buronzo e i suoi figli Pietro e Gerolamo*, firmato e datato 1514  
Tempera su tavola  
Commissionata dalla vedova di Domenico Buronzo, referendario ducale di Carlo di Savoia; proviene dalla cappella di famiglia dedicata a Sant'Abbondio nella chiesa domenicana di San Paolo a Vercelli  
inv. 231

### **Gerolamo Giovenone**

Vercelli circa 1490 - 1555  
*Madonna in trono con il Bambino tra i santi Caterina, Pietro martire, Eusebio e Maddalena*  
Tempera su tavola  
A inizio Ottocento presso la collezione Amelio di Casale Monferrato. Donato dal conte Sordi di Casale nel 1836  
inv. 235

### **Gerolamo Giovenone**



Vercelli circa 1490 – 1555

*Madonna in trono con il Bambino fra i santi Giulio d'Orta e Giuseppe*, datato 1533

Tempera su tavola

Dalla parrocchiale di San Germano Vercellese; dal 1635 al 1682 nel Palazzo Ducale di Torino, quindi nella cappella del Castello di Rivoli. In deposito presso la Galleria Sabauda dal 1966.

### **Fermo Stella**

Caravaggio, documentato dal 1522 al 1562

*Madonna in trono con il Bambino fra i santi Giovanni Battista e Giorgio*; nella predella *Santa Chiara, Santa Lucia, Decollazione di san Giovanni Battista, San Giorgio e il drago, Santa Barbara, Santa Apollonia*, firmato e datato 1533

Tempera su tavola

Commissionata da Domenico Provana, proviene dalla cappella in Santa Chiara di Carignano (Torino); donata dal Ministero di Grazia e Giustizia e Culti alla Galleria Sabauda nel 1904-1905.

inv. 213

### **Bernardino Lanino**

documentato a Vercelli dal 1528 al 1581

Tempera su tavola

*Madonna con il Bambino e i santi Antonio Abate, Sebastiano, Rocco e Giovanni Battista*, 1534, firmato

Commissionato il 24 aprile 1534 dalla Comunità di Ternengo (Biella) per la cappella dei santi Barnaba e Antonio nella chiesa parrocchiale. Acquisto 1868 da Buscaglia di Biella.

inv. 829

### **Bernardino Lanino**

documentato a Vercelli dal 1528 al 1581

*Compianto sul Cristo morto*, firmato e datato 1545

Tempera su tavola

In origine nella chiesa di San Sebastiano a Biella, commissionato dai Ferrero tramite i due prepositi lateranensi Graziano della Torre e Agostino Ventura, ritratti sulla destra.

inv. 510

### **Bernardino Lanino**

documentato a Vercelli dal 1528 al 1581

*Compianto sul Cristo morto*, firmato e datato 1558

Tempera su tavola

In origine collocato nella cappella gentilizia del capitano sabaudo Francesco Pecchio (raffigurato in basso a sinistra) della chiesa di San Lorenzo a Vercelli; dal 1658 nelle collezioni sabaude.

inv. 247

### **Giuseppe Giovanone il Giovane**

Vercelli 1524 – 1608

*Resurrezione di Cristo*, 1555-1560, firmata

Tempera su tavola

Dalla chiesa della confraternita di Sant'Antonio a Vercelli. Donata nel 1835 dal marchese Agostino Cusani di Sagliano.  
Inv.240

**Gerolamo e Pietro Francesco Lanino**

Vercelli 1555 – Vercelli (?), 1586/1589; Vercelli circa 1550 – Vercelli (?) 1604/1609

*Conversione di san Paolo*, 1575-1585

Tempera su tavola

Dalla chiesa di San Francesco a Vercelli. Donato nel 1836 dal marchese Agostino Cusani di Sagliano.

Inv.245