

MUSEI REALI TORINO

IL SILENZIO SULLA TELA NATURA MORTA SPAGNOLA DA SÁNCHEZ COTÁN A GOYA

Galleria Sabauda, Sale Palatine
Dal 20 giugno al 30 settembre 2018

Dal 20 giugno al 30 settembre 2018 i Musei Reali presentano a Torino, nelle Sale Palatine della Galleria Sabauda, una **mostra di pittura rara e preziosa**, dedicata al genere della natura morta, che nasce dalla collaborazione con **Bozar - Palais des Beaux-Arts di Bruxelles** e che si avvale della partnership con **Intesa Sanpaolo**.

Con *Il silenzio sulla tela. Natura morta spagnola da Sánchez Cotán a Goya* il Belgio e l'Italia si uniscono per costruire un omaggio alla Spagna. Intorno alle prove di **grandi artisti come Sánchez Cotán, Juan de Zurbarán, Meléndez e Goya**, la mostra traccia il percorso di sviluppo di questo genere su due secoli di produzione. Dalla silente concentrazione delle tele del Seicento, con l'indagine accurata e preziosa degli **oggetti della vita quotidiana e della natura**, attraverso le trionfanti **composizioni barocche**, ricche di decorazioni floreali e intrise di significati simbolici, si arriva all'età delle accademie e alla consacrazione del genere all'interno dei canoni artistici.

Curata da Ángel Aterido, professore dell'Università Complutense di Madrid, la mostra è articolata secondo un percorso in **sette sezioni**: le origini, i *bodegones*, i *floreros*, tavole e cucine, le *Vanitas*, il primo Settecento, il gusto accademico e Goya. Al suo interno raccoglie **circa quaranta opere provenienti da prestigiosi musei pubblici** quali il Museo del Prado, il Louvre, le Gallerie degli Uffizi e l'Art Museum di San Diego, così come da importanti collezioni private: per il visitatore sarà come intraprendere un viaggio tematico attraverso alcuni dei più importanti musei del mondo, ammirando straordinari esempi di *bodegones* dipinti da Juan Sánchez Cotán, provenienti dagli Stati Uniti e dalla Collezione Abelló di Madrid, le *Mele in cestino di vimini* di Juan de Zurbarán, le scene allegoriche nella *Vanitas* e *Il Sogno del Cavaliere* di Pereda, la *Natura morta con quaglie, cipolle, aglio e recipienti* caratterizzata dallo straordinario virtuosismo tecnico di Meléndez e l'impressionante *Natura morta con tacchino* di Goya.

La rappresentazione degli oggetti quotidiani, dei frutti, delle piante o degli animali, isolati e raffigurati senza la presenza dell'uomo, **si diffonde in Europa intorno al 1590-1600**. Fin dalla sua nascita, la natura morta viene intesa come un esercizio mimetico di descrizione analitica della realtà naturale, caratterizzato da un forte senso decorativo. Il caso spagnolo presenta alcune peculiarità che lo contraddistinguono dalle soluzioni compositive adottate negli altri paesi europei, come ben dimostra anche l'uso di una parola specifica per indicare questo particolare genere figurativo: **bodegón**. Sebbene sia possibile mettere in relazione le prime nature morte spagnole con modelli fiamminghi e italiani, il loro carattere austero e le personali interpretazioni del tema

fornite da importanti pittori quali Juan Sánchez Cotán, Juan de Zurbarán, Luis Meléndez o Francisco de Goya, implicano un loro specifico riconoscimento fra i **vertici dell'arte occidentale**.

La mostra è arricchita dal dialogo tra le opere spagnole e **nove dipinti italiani e fiamminghi appartenenti alle collezioni della Galleria Sabauda**, tra le quali la *Natura morta con frutta, dolci, crostacei, un bicchiere e un topo* di Peter Binoit, *La vanità della vita umana* di Jan Brueghel, caratterizzata da una grandissima ricchezza iconografica, o ancora il *Vaso con fiori e insetti* di Cornelis De Heem. A queste si aggiunge una superba opera di Giuseppe Recco, *Natura morta con pesci e molluschi*, appartenente alle raccolte del Palazzo Zevallos di Napoli e gentilmente concessa in prestito dalle Gallerie d'Italia - Intesa Sanpaolo.

Con la sofisticata trama dei suoi rimandi e delle sue influenze, la mostra rappresenta una straordinaria opportunità per celebrare, attraverso il lascito depositato nella pittura, la **complessità del tessuto culturale che unisce tre grandi nazioni** -Spagna, Belgio e Italia-, proprio nell'anno che il Consiglio d'Europa ha voluto dedicare al vasto, variegato e solidale patrimonio del nostro continente.

La mostra è accessibile al pubblico dal martedì alla domenica dalle 10 alle 19.

Biglietto intero € 12, ridotto € 6

Integrato Musei Reali: intero € 20, ridotto € 10

MUSEI REALI TORINO

www.museireali.beniculturali.it

Orari

I **Musei Reali** sono aperti dal martedì alla domenica dalle 8,30 alle 19,30

Ore 8,30: apertura biglietteria, Corte d'onore di Palazzo Reale, Giardini

Ore 9: apertura Palazzo Reale e Armeria, Galleria Sabauda, Museo di Antichità

La **Biblioteca Reale** è aperta da lunedì a venerdì dalle 8 alle 19, sabato dalle 8 alle 14.

La **Sala di lettura** è aperta da lunedì a mercoledì dalle 8,15 alle 18,45, da giovedì a sabato dalle 8,15 alle 13,45.

Biglietti Musei Reali Torino

Intero Euro 12

Ridotto Euro 6 (ragazzi dai 18 ai 25 anni).

Gratuito per i minori 18 anni / insegnanti con scolaresche / guide turistiche / personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali / membri ICOM / disabili e accompagnatori / possessori dell'Abbonamento Musei, della Torino+Piemonte Card e della Royal Card.

L'ingresso per i visitatori over 65 è previsto secondo le tariffe ordinarie.

Le mostre comprese nel biglietto di ingresso ai Musei Reali sono:

- *La cucina di buon gusto* (fino all'8 settembre 2018)

- *Confronti 4/ Carol Rama e Carlo Mollino. Due acquisizioni per la Galleria Sabauda e immagini di Bepi Ghiotti* (fino al 9 settembre 2018)
- *Anche le statue muoiono* (fino al 9 settembre 2018)
- *Scoperte 3/Frammenti di un bestiario amoroso* (fino al 23 settembre 2018)
- *Carlo Alberto archeologo in Sardegna* (fino al 4 novembre 2018)

Altre mostre:

- *Il silenzio sulla tela. Natura morta spagnola da Sánchez Cotán a Goya* (fino al 30 settembre 2018)

Biglietti per la sola mostra:

Intero Euro 12

Ridotto Euro 6

Biglietti integrati Musei Reali:

Intero Euro 20

Ridotto Euro 10

La mostra è accessibile al pubblico dal martedì alla domenica con orario 10-19.

Ingresso e orario biglietteria

presso Palazzo Reale, Piazzetta Reale 1 dalle ore 8,30 fino alle ore 18.

Informazioni

+39 011 5211106 - e-mail: mr-to@beniculturali.it

Segui i Musei Reali con l'hashtag **#museirealitorino** su

Facebook Musei Reali Torino

Twitter @MuseiRealiTo

Instagram MuseiRealiTorino

Ufficio stampa mr-to.ufficiostampa@beniculturali.it

laWhite - ufficio stampa e dintorni – T +39 011 2764708 – info@lawhite.it

Silvia Bianco / M + 39 333 8098719 / silvia@lawhite.it

Marta Maimone / M + 39 339 6473047 / marta@lawhite.it (territorio)

Simona Savoldi / M + 39 339 6598721 / simona@lawhite.it (nazionale)