

CONFRONTI 5

LA CAPPELLA DELLA SINDONE. RINASCE IL CAPOLAVORO DI GUARINI

Musei Reali – Galleria Sabauda, Spazio Confronti

27 settembre 2018 – 29 settembre 2019

Per il quinto appuntamento con gli eventi ospitati nello Spazio Confronti della Galleria Sabauda, i Musei Reali propongono *La Cappella della Sindone. Rinasce il capolavoro di Guarini* **una mostra documentaria** a cura di Rossella Arcadi, Annamaria Bava, Marina Feroggio e Barbara Vinardi dedicata alla Cappella della Sindone, dalla fotografia al 3D, che permette al pubblico di venire a conoscenza dei complessi lavori che si sono susseguiti in questi ultimi vent'anni, addentrandosi all'interno di questo straordinario capolavoro.

Oltre sessanta immagini fotografiche per illustrare i momenti che l'hanno interessata in questo lungo percorso: dai danni dell'incendio, agli interventi in emergenza per la messa in sicurezza, al consolidamento della struttura, fino alle operazioni di restauro materico e di superficie per restituire alla Cappella la sua immagine architettonica e decorativa.

Le immagini testimoniano inoltre danni e perdite che hanno coinvolto diversi ambienti del Palazzo Reale, i suoi apparati decorativi e le sue collezioni di pittura.

Al centro dello Spazio Confronti, trovano spazio le postazioni di realtà virtuale, realizzate da Ribes S.r.l. e Visivalab S.L., dotate di appositi visori che, grazie alle moderne tecniche di motion graphic, offrono al visitatore la possibilità di vivere un'esperienza immersiva ed emozionante con prospettive uniche ed originali intorno al capolavoro architettonico di Guarino Guarini.

Inizia così **un viaggio virtuale**, della durata di circa quattro minuti, all'interno e all'esterno della Cappella della Sindone, un itinerario che, partendo dall'aula circolare della base, si innalza fino alla sommità della cupola diafana, soffermandosi sui maggiori elementi di interesse storico, artistico ed architettonico. Nel percorso all'interno della Cupola si possono osservare, da un punto di vista privilegiato, alcuni degli **straordinari dettagli compositivi che fanno di questo monumento un'opera unica ed irripetibile del**

Barocco europeo, una sfida alle leggi dell'ingegneria, un luogo di simboli e fede, di luce e di fascino.

Lo sguardo si trasferisce poi alla spazialità esterna e consente di apprezzare, dall'alto, lo straordinario contesto urbano della Residenza reale.

Completano la mostra alcune importanti testimonianze antiche del Sacro telo, da sempre strettamente correlato all'immagine della dinastia dei Savoia, oggi conservate presso i Musei Reali.