

## **LA SINDONE E LA SUA IMMAGINE** *Storia, arte e devozione*

**28 settembre 2018 - 21 gennaio 2019**

**Giovedì 27 settembre 2018 - ore 18.00 conferenza di presentazione e inaugurazione**

**Apertura al pubblico da venerdì 28 settembre 2018**

**Palazzo Madama - Corte Medievale**

Piazza Castello - Torino



*La Vergine, il beato Amedeo di Savoia e San Giovanni Battista sorreggono la Sindone, 1650, affresco.  
Torino, Palazzo Madama, Corte Medievale*

In occasione della riapertura della restaurata Cappella della Sindone, opera di Guarino Guarini, il Museo Civico di Arte Antica di **Palazzo Madama**, diretto da **Guido Curto**, propone dal **28 settembre 2018 al 21 gennaio 2019** la mostra ***La Sindone e la sua immagine***, curata da **Clelia Arnaldi di Balme**, conservatore del museo, con la consulenza scientifica di **Gian Maria Zaccone**, direttore del Centro Internazionale di Sindonologia di Torino. L'allestimento, ideato dall'architetto **Loredana Iacopino**, è ambientato nella Corte Medievale di Palazzo Madama, suggestivo ambiente fatto edificare da Cristina di Francia nel 1636, dove sulla parete di fondo è ben visibile un affresco raffigurante l'Ostensione della Sindone organizzata nel 1642 per celebrare la fine delle ostilità tra la stessa Madama Reale, reggente per il figlio Carlo Emanuele II, e i suoi cognati, il Principe Tommaso e il Cardinale Maurizio. Il percorso espositivo ripercorre la storia della Sindone e le diverse funzioni delle immagini che l'hanno riprodotta nel corso di cinque secoli, da quando il Sacro Lino fu trasferito da Chambéry a Torino nel 1578, per volere di Emanuele Filiberto di Savoia, fino ad oggi.

Organizzata in collaborazione col **Polo Museale del Piemonte**, diretto da Ilaria Ivaldi, la rassegna presenta al pubblico un'ottantina di pezzi provenienti in particolare dal **Castello di**

