

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI DI TORINO

Determina n. 26/2018

Avviso pubblico per individuazione di un operatore culturale coproduttore di iniziative di valorizzazione nell'ambito del V° Centenario della morte di Leonardo da Vinci

Determina a contrarre

IL DIRETTORE DEI MUSEI REALI

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171, recante "Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance", a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche";

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio e s.m.i.;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei Musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte dei Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i., l'incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

Considerato che nell'ambito delle iniziative di valorizzazione del V° centenario della morte di Leonardo da Vinci, i Musei Reali hanno programmato di organizzare una mostra temporanea denominata "*Leonardo da Vinci – I disegni di Torino*" dal 15 aprile al 14 luglio 2019;

Visto il Progetto della mostra, elaborato dall'Ufficio Mostre con i relativi allegati;

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI DI TORINO

Considerato che i Musei Reali partecipano alla mostra con un impegno di € 50.000,00 come deliberato dal Comitato nazionale per le celebrazioni dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci;

Rilevato che l'elevato impegno economico finanziario richiesto dal Progetto, stimato in 735.000,00 IVA esclusa, le limitate disponibilità di bilancio e l'inevitabile margine di "rischio di impresa" che un'operazione culturale di questa dimensione porta con sé, rendono opportuna la previsione di un partner privato che, in regime di collaborazione e co-produzione dell'evento, possa farsi carico (direttamente ed indirettamente) di una quota di spese e costi ai fini della realizzazione delle iniziative programmate;

Ritenuto di attivare una procedura di selezione che garantisca la più ampia partecipazione possibile ed il rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento;

Dato atto che è stato elaborato uno schema di Avviso pubblico, parte integrante del presente provvedimento, nel quale sono specificati:

- I requisiti richiesti per la partecipazione alla selezione;
- gli impegni a carico del co-produttore ed a carico dei Musei Reali;
- i criteri di valutazione delle offerte e le modalità di aggiudicazione;

Considerato che per quanto concerne gli obblighi di cui all'art. 52 del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i, (*Regole applicabili alle comunicazioni*) questo Ufficio ha in corso di espletamento l'indagine di mercato per l'acquisizione di un sistema telematico per la gestione delle procedure ad evidenza pubblica, cui seguiranno le attività di configurazione e avvio della piattaforma, nonché i necessari tempi tecnici di start-up vista la delicatezza e la necessaria formazione del personale coinvolto in un nuovo procedimento particolarmente innovativo;

considerato che quindi ricorrono le condizioni previste dal comma 1 lett. c dell'art. 52 del D.Lgs 50/2016 e s.m.i (*l'utilizzo di mezzi di comunicazione elettronici richiede attrezzature specializzate per ufficio non comunemente disponibili alle stazioni appaltanti*) e che per questo motivo nella procedura in oggetto si utilizzeranno mezzi di comunicazione diversi da quelli elettronici;

VISTO l'art. 32, comma 2, del D.Lgs. 50/2016 e s.m.i., laddove stabilisce che "*Prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti, le amministrazioni decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte*";

VISTO l'articolo 29, comma 1, del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., a norma del quale tutti gli atti relativi alle procedure di affidamento devono essere pubblicati e aggiornati sul profilo del committente, nella sezione "Amministrazione Trasparente";

D E T E R M I N A

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI DI TORINO

- di dichiarare le premesse parte sostanziale e integrante del presente provvedimento;
- di indire, per le motivazioni espresse in premessa, una procedura per l'individuazione di un operatore culturale al quale affidare la co-produzione della Mostra "Leonardo da Vinci - I disegni di Torino" dal 15 aprile al 14 luglio 2019, nell'ambito del V centenario della morte di Leonardo da Vinci, con un impegno economico diretto, con risorse proprie e/o con sponsorizzazioni da parte di soggetti terzi;
- di approvare il Progetto Mostra *Leonardo da Vinci - I disegni di Torino* dal 15 aprile al 14 luglio 2019 e l'Avviso pubblico, con i relativi allegati facenti tutti parte integranti del presente provvedimento e che dettagliano e descrivono le attività e gli impegni richiesti;
- di precisare che il fine di pubblico interesse che si intende perseguire, con la procedura in questione, è quello di soddisfare l'interesse pubblico teso a garantire lo svolgimento delle funzioni e compiti assegnati ai Musei Reali, ossia la conservazione, custodia e valorizzazione delle opere d'arte ad essa affidate;
- di fissare in €. 50.000,00 (cinquantamila/OO), l'impegno economico a carico dei Musei Reali, importo finanziato a valere sul Bilancio 2019;
- di nominare Responsabile unico del procedimento (di seguito, in breve, anche "RUP") la d.ssa Sofia Villano funzionario storico dell'arte;
- di stabilire che con successivi provvedimenti si provvederà alla nomina di una commissione giudicatrice, all'approvazione della graduatoria e, se ne ricorrono le condizioni, alla stipula della convenzione con il soggetto individuato;
- di disporre che gli atti del procedimento saranno pubblicati nella sezione "Amministrazione trasparente" del sito web dei Musei Reali www.museireali.beniculturali.it e del sito del Ministero per i beni e le attività culturali www.beniculturali.it.

Torino, li 07.12.2018

IL DIRETTORE

Enrica Pagella



Il Funzionario amministrativo
Elia Bonanno