

**CURRICULUM VITAE****INFORMAZIONI PERSONALI**

<b>Nome</b>	Hollberg Cecilie
<b>Data di nascita</b>	26/04/1967
<b>Qualifica</b>	II Fascia
<b>Amministrazione</b>	MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO
<b>Incarico attuale</b>	Dirigente - direzione museo autonomo
<b>Numero telefonico dell'ufficio</b>	0552388609
<b>Fax dell'ufficio</b>	0552388764
<b>E-mail istituzionale</b>	cecilie.hollberg@beniculturali.it

**TITOLI DI STUDIO E PROFESSIONALI ED ESPERIENZE LAVORATIVE**

<b>Titolo di studio</b>	Dottorato in Storia Medievale											
<b>Altri titoli di studio e professionali</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Borsa di dottorato della DFG (Consiglio Nazionale delle Ricerche tedesco) presso L'Università di Göttingen - Borsa di Studio dell'Istituto Internazionale di Storia Economica Francesco Datini, Prato - Borsa di Studio dell'Istituto storico italo-germanico, Trento - Borsa di studio Erasmus presso l'Università di Roma "La Sapienza" - Abilitazione all'insegnamento presso i licei (storia, italiano, scienze politiche, germanistica)</li> </ul>											
<b>Esperienze professionali (incarichi ricoperti)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- collaboratore esterno - Berlin, Deutsches Historisches Museum</li> <li>- funzionario tecnico-scientifico - Dresden, Staatliche Kunstsammlungen Dresden</li> <li>- funzionario tecnico-scientifico - Magdeburg, Kulturhistorisches Museum</li> <li>- curatrice e coordinatrice - Leipzig, Collezione d'Arte dell'Università di Lipsia</li> <li>- coordinatrice della Mostra del Land Niedersachsen 2014 - Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum</li> <li>- Braunschweig, Städtisches Museum Braunschweig - Direttore Museo</li> </ul>											
<b>Capacità linguistiche</b>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lingua</th> <th>Livello Parlato</th> <th>Livello Scritto</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tedesco</td> <td>Madrelingua</td> <td>Madrelingua</td> </tr> <tr> <td>Italiano</td> <td>Eccellente</td> <td>Eccellente</td> </tr> </tbody> </table>			Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto	Tedesco	Madrelingua	Madrelingua	Italiano	Eccellente	Eccellente
Lingua	Livello Parlato	Livello Scritto										
Tedesco	Madrelingua	Madrelingua										
Italiano	Eccellente	Eccellente										

## CURRICULUM VITAE

Inglese	Eccellente	Eccellente
Francese	Eccellente	Eccellente
Spagnolo	Eccellente	Eccellente
Latino	Scolastico	Scolastico

### Capacità nell'uso delle tecnologie

- buona conoscenza dei principali sistemi operativi e dei principali pacchetti operativi

### Altro (partecipazione a convegni e seminari, pubblicazioni, collaborazione a riviste, ecc., ed ogni altra informazione che il dirigente ritiene di dover pubblicare)

- Curatela e redazione di cataloghi sui temi riguardanti il Sacro Romano Impero, riforme in Sassonia, illuminismo a Lipsia ecc.- Pubblicazioni sulla storia sociale del medioevo (testamenti, Venezia nel medioevo, la caccia, i Normanni nel Sud Italia, ecc.) - Seminari tenuti come professore ospite all'Università di Berna (Svizzera), Lipsia, Göttingen, Braunschweig (Germania)
- Organizzazione di convegni: - Pianoforti a Braunschweig – Convegno internazionale con il Musikinstrumentenmuseum dell'Università di Leipzig e la fondazione Händel-Haus, Halle 15 – 16 Febbraio 2016 - Convegno annuale del Consiglio dei Musei del Land Niedersachsen e Bremen (MVNB) Städtisches Museum Braunschweig 28 febbraio - 2 marzo 2013 - "Seelenheil und irdischer Besitz - Testamente als wirtschafts-, rechts- und sozialgeschichtliche Quellen für den Umgang mit den letzten Dingen“ - Convegno nell'Accademia Sveva Irsee insieme con Markwart Herzog 26 - 27 novembre 2005 „Glaube und Macht. Sachsen im Europa der Reformationszeit“ Convegno per La formazione degli insegnanti in occasione della seconda mostra del Land Sachsen 7 - 8 novembre 2003, Sächsische Akademie für Lehrerfortbildung „Kultur zwischen Markt und Muse“ 13° Incontro Nazionale dei collaboratori scientifici a Dresden 14 -15 marzo 2003, Deutsches Hygiene-Museum Dresden
- Curatela di mostre, fra le principali: Dauerausstellung des Städtischen Museums (Ristrutturazione dell'edificio liberty e riallestimento della collezione permanente, 2012); Glaube und Macht (2004); Heiliges Römisches Reich Deutscher Nation (2006); Erleuchtung der Welt (2009); Peter Joseph Krahe – Ein Architekt um 1800 - MADE IN BRAUNSCHWEIG; Walter Dexel – Konstruierte Welten; Emil Cimiotti – Zum Greifen Nah - Braunschweig 1913- Vermessen – ganz furstenthum Braunschweig. Der älteste Ämteratlas aus Niedersachsen

## RETRIBUZIONE ANNUA LORDA RISULTANTE DAL CONTRATTO INDIVIDUALE

Amministrazione: **MINISTERO DEI BENI E DELLE ATTIVITA' CULTURALI E DEL TURISMO**

dirigente: **Hollberg Cecilie**

incarico ricoperto: **Dirigente - direzione museo autonomo**

stipendio tabellare	posizione parte fissa	posizione parte variabile	retribuzione di risultato	altro*	TOTALE ANNUO LORDO
€ 43.310,90	€ 12.155,61	€ 23.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 78.466,51

\*ogni altro emolumento retributivo non ricompreso nelle voci precedenti