



*Ministero per i beni e le attività culturali*



**Determina n. 1/2019**

Avviso pubblico per l'individuazione di un operatore culturale coproduttore di iniziative di valorizzazione nell'ambito del V° Centenario della morte di Leonardo da Vinci.

### **Nomina Commissione giudicatrice**

LA DIRETTRICE DEI MUSEI REALI

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, recante "Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali";

VISTO il decreto legislativo 8 gennaio 2004, n. 3, recante "Riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali. Ai sensi dell'articolo 1, della legge 6 luglio 2002, n. 137";

VISTO il decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42, recante il "Codice dei beni culturali e del paesaggio ai sensi dell'art. 10 della L 6 luglio 2002, n.137";

VISTI gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTO il D.Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, Codice dei beni culturali e del paesaggio e s.m.i;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014 "Organizzazione e funzionamento dei Musei statali" e, in particolare, il Capo II intitolato "Disposizioni specifiche sui musei dotati di autonomia speciale", registrato alla Corte dei Conti il 24 febbraio 2015;

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l'incarico di



*Ministero per i beni e le attività culturali*



Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

VISTO il D.Lgs. 19 aprile 2016 n.50 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

#### PREMESSO

nell'ambito delle iniziative di valorizzazione del V° centenario della morte di Leonardo da Vinci, i Musei Reali hanno programmato di organizzare una mostra temporanea denominata "Leonardo da Vinci – I disegni di Torino" dal 15 aprile al 14 luglio 2019, con un Progetto elaborato dall'Ufficio Mostre;

l'elevato impegno economico finanziario richiesto dal Progetto, stimato in 735.000,00 IVA esclusa, nonché le limitate disponibilità di bilancio e l'inevitabile margine di "rischio di impresa" che un'operazione culturale di questa dimensione porta con sé, rendono opportuna la previsione di un partner privato che, in regime di collaborazione e co-produzione dell'evento, possa farsi carico (direttamente ed indirettamente) di una quota di spese e costi ai fini della realizzazione delle iniziative programmate;

per l'individuazione del soggetto di cui sopra è stata pertanto attivata una procedura di selezione che garantisca la più ampia partecipazione possibile ed il rispetto dei principi di trasparenza e parità di trattamento;

#### VISTO

l'Avviso di selezione, pubblicato in data 10.12.2018 sul profilo di committente [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it) sezione "Amministrazione trasparente" e sul sito del Ministero per i beni e le attività culturali [www.beniculturali.it](http://www.beniculturali.it), sezione "Amministrazione trasparente";

il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità /prezzo in relazione ai criteri e ai punteggi di seguito riportati:

#### A) PROPOSTA TECNICA- PUNTEGGIO MASSIMO: 80/100

##### 1. PROGETTO DI MASSIMA

I partecipanti dovranno presentare una relazione illustrativa (progetto di massima) delle modalità di realizzazione dei servizi elencati al punto 1 del presente avviso, per un massimo di 10 pagine in formato A4. La relazione dovrà comprendere le seguenti voci: presentazione della società; proposta organizzativa e di coordinamento delle iniziative; proposta allestitiva e grafica.

##### 2. PIANO DI COMUNICAZIONE



*Ministero per i Beni e le Attività Culturali*



I partecipanti dovranno specificare gli interventi di comunicazione che intendono realizzare.

### 3. RISORSE UMANE E STRUMENTALI

I partecipanti dovranno indicare le risorse umane e strumentali che verranno messe in campo ai fini della realizzazione delle singole attività elencate al punto 1. del presente Avviso, allegando i curricula degli operatori che verranno incaricati.

### 4. MIGLIORIE

I partecipanti dovranno indicare eventuali attività/prestazioni aggiuntive e/o innovative rispetto alle attività obbligatorie indicate al punto 1. del presente avviso che dovranno essere dettagliatamente descritte, con particolare riferimento alle modalità organizzative.

### B) PROPOSTA ECONOMICA- PUNTEGGIO MASSIMO: 20/100

La Proposta economica contiene, a pena di esclusione, i seguenti elementi:

- a) Rialzo percentuale sui ricavi derivanti dalla vendita dei biglietti e dei prodotti del bookshop al netto di IVA, rispetto alla percentuale minima pari a 0,3% posta a base d'asta;
- b) la stima dei costi aziendali relativi alla salute e alla sicurezza sui luoghi di lavoro di cui all'art. 95, comma 10 del Codice. Detti costi relativi alla sicurezza connessi con l'attività d'impresa dovranno risultare congrui rispetto all'entità e le caratteristiche delle prestazioni oggetto dell'Avviso;
- c) la stima dei costi della manodopera, ai sensi dell'art. 95, comma 10 del Codice.

Preso atto che la scadenza per la presentazione delle offerte è avvenuta il giorno 07.01.2019 alle ore 12;

Ritenuto di dover procedere alla formalizzazione della Commissione giudicatrice per la valutazione delle Offerte;

Visto il Regolamento adottato con Determina n. 4 del 07.02.2017, recante le modalità per la nomina e il funzionamento delle Commissioni giudicatrici per appalti pubblici di lavori, servizi e forniture, nonché di concessioni, nel regime transitorio sino all'adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo istituito presso l'ANAC;

Acquisita la disponibilità a far parte della Commissione della d.ssa Cecilie Hollberg, Direttrice della Galleria dell'Accademia di Firenze;

Valutate altresì le specifiche competenze dei funzionari interni dei Musei Reali, d.ssa Barbara Tuzzolino e arch. Barbara Vinardi, in relazione all'oggetto delle valutazioni;



*Ministero per i beni e le attività culturali*



DETERMINA

la Commissione giudicatrice nel procedimento di selezione pubblica per l'individuazione di un partner privato per la co-realizzazione dell'evento espositivo "Leonardo da Vinci – I disegni di Torino" dal 15 aprile al 14 luglio 2019, è così di seguito nominata:

d.ssa Cecilie Hollberg - Presidente  
d.ssa Barbara Tuzzolino – commissario esperto  
arch. Barbara Vinardi- commissario esperto

I lavori della Commissione dovranno concludersi entro il 25 gennaio 2019.

Torino, li 07.01.2019

LA DIRETTRICE  
Enrica Pagella

Il Funzionario amministrativo  
Eliana Bonanno