

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI

Determina n. 13/2019

Procedura aperta, ai sensi dell'art. 36 comma 9 e art. 60 del D. Lgs 50/2016 e s.m.i., per l'affidamento dei lavori di Riordino, restauro e digitalizzazione del fondo archivistico di carte sciolte denominato "Cassette rosse presso la Biblioteca Reale di Torino".

Finanziamento: Fondi Otto per mille a diretta gestione statale anno 2016. Presidenza del Consiglio dei Ministri.

CUP F13G18000680001

CIG 77960006B7

Nomina Commissione giudicatrice

LA DIRETTRICE DEI MUSEI REALI

VISTI gli artt. 4 e 16 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e s.m.i. recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche";

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014 n. 171 recante il "Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'organismo indipendente di valutazione della performance";

VISTO il D.M. 27 novembre 2014, registrato alla Corte di Conti il 19 dicembre 2014, fg. n. 5624, recante "Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo,

VISTO il D.M. 29 dicembre 2014 recante "Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale";

VISTO il Decreto del Direttore Generale Musei del 28.09.2015, registrato alla Corte dei Conti in data 13.11.2015 al fg. n. 4373, con il quale è Le stato conferito, a decorrere dal 01.12.2015, ai sensi dell'art. 19, commi 5 e 6 del D.Lgs. 165/2001 e s.m.i, l'incarico di Direttore dei Musei Reali, ufficio dirigenziale, di livello non generale, dotato di autonomia speciale, amministrativa e contabile;

VISTO il D.Lgs. 19 aprile 2016 n.50 recante il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE;

VISTO il D.P.R. 5 ottobre 2010 n. 207 recante: "Regolamento di esecuzione e attuazione de D.Lgs. 163/2006 n. 163 recante Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE", per le parti tuttora in vigore;

PREMESSO CHE

è stato conferito l'incarico di Responsabile del Procedimento al dott. Giovanni Saccani, funzionario bibliotecario già nei ruoli della Stazione appaltante;

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI

con propria determinazione n. 7 del 12.02.2019 è stata indetta una procedura aperta, sotto soglia comunitaria, ai sensi dell'art. 60 del D.Lgs. 50/2016 per l'affidamento dei lavori di riordino, restauro e digitalizzazione del fondo archivistico di carte sciolte denominato "Cassette rosse presso la Biblioteca Reale di Torino;

la stima presunta dei lavori è pari a € € 189.799,56 (euro centottantanovemilasettecentonovantanove,56), oltre IVA ai sensi di legge, così suddivisi:

- € 162.780,36 (euro centosessantaduemilasettecentottanta,36) per lavori in cat. OS 2-B Beni culturali mobili di interesse archivistico e librario, classifica I, (comprensivi dell'86% di costo della manodopera) soggetti a ribasso d'asta, oltre € 1.600,00 (euro milleseicento) per oneri per la sicurezza non soggetti a ribasso;
- € 25.419,20 (euro venticinquemilaquattrocentodiciannove/20) soggetti a ribasso d'asta per servizi di inventariazione e digitalizzazione in ambito archivistico e librario.

richiamato il criterio di aggiudicazione dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95 comma 2 del D.Lgs. 50/2016, individuata sulla base del miglior rapporto qualità /prezzo in relazione ai criteri e ai punteggi di seguito riportati:

OFFERTA QUALITATIVA (punteggio 80/100) suddivisa in:

	Criterio valutazione offerta tecnica		PUNTEGGIO MASSIMO
A.1: GRUPPO DI LAVORO	A1.1: capo progetto	1. Max 15 punti possesso di laurea in Conservazione e Restauro attinente alle attività oggetto della gara, con titolo rilasciato da scuole di cui al DM MIUR del 31/01/2006 (scuole di Alta Formazione degli Istituti Centrali MIBAC e/o Corsi di Laurea Magistrali) ed equipollenza decretata da MIUR e MIBAC in data 21/12/2017 per diplomi ante 2006, con settore specifico di competenza 9 – Materiale librario ed archivistico e manufatti cartacei (corrispondente a Percorso Formativo Professionalizzante 5, ai sensi del DM 87/2009): 2. Max 15 punti	36

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI

		<p>direzione lavori similari negli ultimi 5 anni: lavori fino a € 10.000,00 punti 1</p> <p>lavori da € 10.001,00 fino a € 20.000,00 punti 2</p> <p>c. lavori da € 20.001,00 fino a € 40.000,00 punti 3</p> <p>d. lavori da € 40.001,00 fino a € 60.000,00 punti 4</p> <p>e. lavori da € 60.001,00 fino a € 80.000,00 punti 5</p> <p>f. lavori oltre € 80.000,00 punti 7</p> <p>3. pubblicazioni nel settore del restauro di beni mobili</p> <p style="text-align: center;">3. Max 6 punti</p> <p>a. per ogni pubblicazione di articoli o di saggi in riviste o opere miscelanee, punti 1</p> <p>b. per ogni pubblicazione di monografie come autore o come curatela, punti 3</p>	
	A1.2: restauratori addetti (compreso il capoprogetto)	<p style="text-align: center;">Max 14 punti</p> <p>1. Per ogni restauratore addetto in possesso di qualifica di Restauratore di beni culturali, ex art.182 c.1bis del D.Lgs 42/2004 e sml, o con titolo rilasciato da scuole di cui al DM MIUR del 31/01/2006 (scuole di Alta Formazione degli Istituti Centrali MIBAC e/o Corsi di Laurea Magistrali) ed equipollenza decretata da MIUR e MIBAC in data 21/12/2017 per diplomi ante 2006, con settore specifico di competenza 9 – Materiale librario ed archivistico e manufatti cartacei punti 2</p> <p>2. Per ogni restauratore addetto in possesso di qualifica di Restauratore di beni culturali, ex art.182 c.1bis del D.Lgs 42/2004 e sml, o con titolo rilasciato da scuole di cui al DM MIUR del 31/01/2006 (scuole di Alta Formazione degli Istituti</p>	14

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI

		<p>Centrali MIBAC e/o Corsi di Laurea Magistrali) ed equipollenza decretata da MIUR e MIBAC in data 21/12/2017 per diplomi ante 2006, con settore specifico di competenza 8 – Materiali e manufatti in metallo e leghe, punti 2</p> <p>3. Per ogni restauratore addetto in possesso di qualifica di Restauratore di beni culturali, ex art.182 c.1bis del D.Lgs 42/2004 e sml, o con titolo rilasciato da scuole di cui al DM MIUR del 31/01/2006 (scuole di Alta Formazione degli Istituti Centrali MIBAC e/o Corsi di Laurea Magistrali) ed equipollenza decretata da MIUR e MIBAC in data 21/12/2017 per diplomi ante 2006, con settore specifico di competenza 6 – Materiali e manufatti tessili, organici e pelle, punti 2</p>	
	A1.3: collaboratori restauratori addetti	Per ogni collaboratore in possesso di qualifica di Collaboratore restauratore di beni culturali, ex art.182 c.1bis del D.Lgs 42/2004 e sml. Punti 1	4
	A1.4: inventariazione archivistica	Valutazione del curriculum del responsabile della digitalizzazione, punti 6	6
	A1.5: responsabile digitalizzazione	<p>Max 6 punti</p> <p>Quantità di lavori similari negli ultimi 5 anni nell'ambito archivistico e librario</p> <p>a. lavori fino a € 10.000,00 punti 1</p> <p>b. lavori da € 10.001,00 fino a € 20.000,00 punti 2</p> <p>c. lavori da € 20.001,00 fino a € 40.000,00 punti 3</p> <p>d. lavori da € 40.001,00 fino a € 60.000,00 punti 4</p> <p>e. lavori da € 60.001,00 fino a € 80.000,00 punti 5</p> <p>f. lavori oltre € 80.000,00 punti 6</p>	6

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI

A.2: CONDUZIONE LAVORI E PROPOSTE MIGLIORATIVE	A.2.1: modalità di movimentazione, trasporto e messa in sicurezza dei documenti.		2
	A.2.2: modalità di gestione e monitoraggio dei lavori.		2
	A.2.3: modalità di digitalizzazione dei documenti		3
	A.2.4: caratteristiche tecniche dei locali del laboratorio di restauro		3
	A.2.5: elementi innovativi, soluzioni tecniche proposte, caratteristiche degli strumenti e delle attrezzature proposte		4
		TOTALE	80

OFFERTA ECONOMICA (punteggio 20/ 100)

Dato atto che con FAQ pubblicata sul sito della Stazione appaltante in data 08.03.2019, si forniva il seguente chiarimento in merito ad un refuso contenuto nel Disciplinare di gara:

“Alla voce A1.4: Inventariazione archivistica anziché “Valutazione del curriculum del responsabile della digitalizzazione” leggasi “Valutazione del curriculum dell’Archivista in possesso Diploma di archivistica rilasciato da un Archivio di Stato”;

Preso atto che la scadenza delle offerte è avvenuta il giorno 27.03.2019 alle ore 12;

Che il Seggio di gara nominato ha provveduto alla disamina della documentazione amministrativa dei concorrenti per la verifica della sussistenza dei requisiti di partecipazione, ed alla individuazione degli ammessi e degli esclusi alle fasi successive della procedura;

Ministero per i beni e le attività culturali

MUSEI REALI

Ritenuto di dover procedere alla formalizzazione della Commissione giudicatrice per la valutazione delle Offerte tecniche ed economiche, come prevista dall'art. 77 del D.Lgs. 50/2016;

Visto il Regolamento adottato da questo Ufficio, recante le modalità per la nomina e il funzionamento delle Commissioni giudicatrici per appalti pubblici di lavori, servizi e forniture, nonché di concessioni, nel regime transitorio sino all'adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo istituito presso l'ANAC;

Richiamato il Disciplinare di gara che individua i commissari di aggiudicazione tra esperti nel settore oggetto di appalto;

Acquisita la disponibilità del Direttore della Biblioteca Universitaria di Torino, dott. Guglielmo Bartoletti, a far parte della commissione;

Vista l'autorizzazione a partecipare quali componenti della commissione rilasciata dai rispettivi Uffici MIBAC, per il funzionario archivista dell'Archivio di Stato di Torino dott. Edoardo Garis con nota prot. 1420 del 05.04.2019 e per il funzionario restauratore della Biblioteca Nazionale di Genova d.ssa Laura Della Piana con nota prot. 7501 del 10.04.2019;

DETERMINA

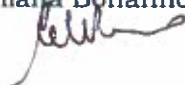
La Commissione giudicatrice ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs. 50/2016 nel procedimento di gara a procedura aperta per l'affidamento dei lavori di riordino, restauro e digitalizzazione del fondo archivistico di carte sciolte denominato "Cassette rosse" presso la Biblioteca Reale di Torino è così di seguito nominata:

- dott. Guglielmo Bartoletti – Presidente
- dott. Edoardo Garis – Componente esperto
- d.ssa Laura Della Piana- Componente esperto

I lavori della Commissione dovranno concludersi entro il 20 maggio 2019.

Torino, li 15.04.2019

Il Funzionario amministrativo
Eliana Bonanno



LA DIRETTRICE
Enrica Pagella

