



MUSEI REALI

Didattica e attività per le scuole
2019/2020

I MUSEI REALI

I Musei Reali di Torino riuniscono in un vasto complesso urbano situato nel cuore della città antica un insieme di edifici monumentali, opere e spazi che hanno avuto origine nella storia dinastica della famiglia Savoia. Gli ambienti e le collezioni propongono un itinerario di storia, arte e natura che ripercorre i secoli, dalla Preistoria all'età moderna. Il complesso sorge attorno al Palazzo Reale, al quale sono annessi l'Armeria e la Cappella della Sindone, la Biblioteca Reale, la Galleria Sabauda, il Museo di Antichità e i Giardini, oltre ad alcune sale al piano terreno del Palazzo Chiabrese, destinate alle mostre temporanee.

Palazzo Reale, nato come residenza ducale a partire dal 1584, ha mantenuto per secoli il ruolo di centro di comando dei Savoia, che vi abitarono stabilmente fino al 1865. L'eco dei grandi eventi storici e della vita di corte risuona nell'appartamento reale al primo piano nobile e negli altri appartamenti dinastici. Gli ambienti, progettati da architetti d'eccellenza, quali Filippo Juvarra e Pelagio Palagi, e decorati dai maestri attivi a corte, conservano arredi e opere d'arte che riflettono l'evoluzione del gusto tra il XVI e il XX secolo.

L' **Armeria Reale** suscita stupore e curiosità, con la straordinaria raccolta di armi e armature riunite da Carlo Alberto nella fastosa Galleria Beaumont al primo piano della reggia.

La **Biblioteca Reale** vanta uno straordinario patrimonio di manoscritti, libri antichi e rari, preziosi cimeli e una pregevole raccolta di disegni, tra i quali spicca il celebre nucleo dei tredici fogli di Leonardo da Vinci, con l'Autoritratto, cui si aggiunge il Codice sul volo degli uccelli.

Dal Palazzo si accede alla **Cappella della Sindone**, capolavoro di architettura

barocca dove per secoli la celebre reliquia è stata custodita nell'altare sovrastato dalla stupefacente cupola progettata da Guarino Guarini.

La **Galleria Sabauda** accoglie nei quattro piani della Manica Nuova le collezioni di dipinti e sculture dal Medioevo al Novecento. Vi sono rappresentate le scuole pittoriche italiane, con capolavori di Beato Angelico, Mantegna, Botticelli, Veronese, Gentileschi, Reni, Bellotto e importanti nuclei di dipinti fiamminghi e olandesi, tra cui spiccano opere di Van Eyck, Memling, Van Dyck e Rubens. Una sezione è dedicata ai maestri piemontesi del Rinascimento, mentre all'ultimo piano è allestita la collezione appartenuta a Riccardo Gualino.

Il **Museo di Antichità** si forma dalle collezioni archeologiche raccolte sin dal XVI secolo dai Savoia, arricchite da successive acquisizioni e donazioni e dai ritrovamenti degli scavi condotti in Piemonte a partire dalla metà del XVIII secolo. Il piano sotterraneo della Manica Nuova accoglie l'esposizione *Archeologia a Torino* e l'allestimento del Tesoro di Marengo, e include i resti del teatro romano. Nel Settore *del Territorio*, i reperti piemontesi sono proposti attraverso un percorso cronologico che si snoda a ritroso, dal Rinascimento al Paleolitico, come in un ideale scavo archeologico. Per le Collezioni storiche è in corso un nuovo allestimento nelle Sale Palatine della Manica Nuova.

A far da snodo per l'intero complesso dei Musei Reali, tra gli spazi espositivi appena descritti e il Palazzo si estendono i **Giardini**, delimitati dagli antichi bastioni della città.

I SERVIZI EDUCATIVI

I Servizi educativi operano per potenziare il valore pedagogico dell'esperienza in museo, con un impegno costante nel favorire l'inclusione e garantire la più ampia accessibilità, affinché l'incontro con l'arte, la storia e l'archeologia possa diventare per ciascuno una preziosa occasione di crescita. Nel corso di una pluriennale esperienza all'interno di numerosi ed importanti musei, aree archeologiche e sedi espositive sul territorio nazionale, CoopCulture si è confrontata con il mondo della scuola, ha imparato a conoscere le esigenze e le caratteristiche che necessitano di un'attenzione particolare e ha messo a punto nuovi modelli nell'erogazione del servizio, finalizzati a soddisfare le aspettative crescenti di cui è portatore.

I Musei Reali, in collaborazione con il concessionario Coopculture, propongono un'offerta diversificata, che comprende percorsi di visita e attività laboratoriali modulati secondo l'età e i cicli scolastici. I temi spaziano dalla storia delle civiltà antiche allo sviluppo della città moderna, dalle emozioni alla cultura materiale, dalle tecniche artistiche all'uso delle immagini, con un costante confronto con il presente e l'esperienza quotidiana. Tutti i

percorsi didattici sono fruibili anche da bambini e ragazzi con disabilità motoria.

I Servizi educativi interni offrono una selezione di percorsi tematici e laboratori compresi nell'Offerta formativa nazionale, coordinata dal Ministero per i beni e le attività culturali, e nel programma Crescere in città, promosso dalla Città di Torino. La partecipazione a queste attività è soggetta a una disponibilità limitata e deve essere prenotata con un anticipo di almeno sei settimane.

Progetti didattici speciali possono essere attivati con gli istituti scolastici attraverso convenzioni e protocolli d'intesa. Inoltre i Musei Reali accolgono interi gruppi classe in esperienze di alternanza scuola-lavoro (ora Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento), che consentono ai giovani di conoscere e sperimentare le diverse attività professionali indispensabili alla vita del museo, dalla comunicazione alla didattica, fino al restauro e alla cura delle collezioni.

I Servizi educativi curano anche la realizzazione di percorsi accessibili e strumenti didattici dedicati alle persone con disabilità e collaborano con le associazioni del territorio nella creazione di progetti rivolti all'inclusione dei cittadini migranti e svantaggiati.

Per informazioni sulle attività e i progetti dei Servizi educativi interni scrivere a mr-to.edu@beniculturali.it o consultare il sito museireali.beniculturali.it

ATTIVITÀ E TIPOLOGIE DI VISITA

L'offerta didattica include diverse tipologie di attività, modulate per rispondere al meglio alle specifiche esigenze degli alunni e alle caratteristiche dei temi trattati.

VISITE TEMATICHE

Gli educatori museali accompagnano gli alunni alla scoperta degli ambienti, delle collezioni, dei personaggi e delle infinite storie che i musei possono raccontare. I temi spaziano dalla storia della città alla vita quotidiana della corte sabauda, dalla pittura del Rinascimento all'evoluzione del paesaggio.

VISITE IN LINGUA

È possibile prenotare visite dei Musei Reali, anche a tema, in lingua.

VISITE CON LABORATORIO

Dopo una breve visita guidata in museo, che permette di approfondire l'argomento previsto dalla proposta educativa, gli studenti sono accolti nella sala didattica per partecipare a un'esperienza pratica, in cui trovano spazio creatività e manualità, ma anche la simulazione del lavoro professionale.

Gli alunni della scuola d'infanzia e dei primi anni della primaria potranno esprimersi con il disegno, il collage e la composizione di materiali misti, mentre gli studenti più grandi saranno invitati a cimentarsi con le antiche tecniche degli artisti rinascimentali e con i moderni metodi di indagine scientifica e scavo archeologico.

LE METODOLOGIE UTILIZZATE

La **visita guidata**, aperta al dialogo con gli studenti, con ampio spazio alle loro domande e osservazioni, è la metodologia pervisa in tutte le attività per accompagnare bambini e ragazzi nel loro incontro con le opere e gli ambienti dei Musei Reali. Nelle proposte dedicate ai più piccoli, la visita è arricchita da animazioni, giochi e dall'utilizzo di materiali didattici. Per le **attività di laboratorio**, nelle aule didattiche gli alunni troveranno spazi, strumenti e materiali che consentono di provare diverse tecniche artistiche, di conoscere in modo sperimentale usi e oggetti del passato e di vivere un'esperienza concreta del lavoro dell'archeologo.

PROPOSTE SPECIALI

PERCORSI FUORI PROGRAMMA

È possibile richiedere percorsi fuori programma, da concordare, per soddisfare specifici interessi della classe.

PERCORSI PER L'ACCESSIBILITÀ

I Musei Reali offrono percorsi di visita dedicati alle persone con disabilità sensoriali, ideati in collaborazione e con il contributo dell'Istituto dei Sordi di Torino e l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti di Torino. È possibile effettuare su prenotazione:

- Visite guidate tematiche con letture tattili di elementi decorativi degli arredi, di modelli tridimensionali delle opere e di esemplari originali tratti dai depositi museali
- Visite guidate o in autonomia, con il supporto di materiali didattici tattili al Museo di Antichità, nello spazio dedicato al Tesoro di Marengo
- Visite con interprete LIS (Lingua Italiana dei Segni)





MEGAMINIMUSEO

- Museo di Antichità
- Visita laboratorio
- 1 h 30'
- Scuola dell'infanzia / Scuola primaria primo ciclo
- € 90,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

I curiosi oggetti custoditi in una scatola condurranno gli alunni alla scoperta dei loro proprietari in un percorso che porterà alla conoscenza del Museo mescolando narrazione, gioco di ruolo e movimento del corpo nello spazio. Un'inedita esplorazione al Museo di Antichità, un'esperienza che conduce gli alunni in un affascinante viaggio nel tempo.

VIVERE SENZA PLASTICA. IMPARIAMO DAGLI ANTICHI

- Museo di Antichità
- Visita laboratorio
- 1 h 30'
- Scuola dell'infanzia / Scuola primaria primo ciclo
- € 90,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

Quanti oggetti in plastica che appartengono alla nostra quotidianità potrebbero essere prodotti riciclabili? Il percorso nel Museo di Antichità mette a confronto materiali e utilizzo, prassi di riuso e scarto sostenibile tra passato e presente. Un'esperienza originale e un'occasione per riflettere sul mondo antico e per riflettere sul mondo antico e sul presente.

IL MUSEO IN VALIGIA

- Museo di Antichità
- Visita laboratorio
- 1 h 30'
- Scuola primaria / Scuola secondaria
- € 90,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

Come in un viaggio di scoperta, così si potranno esplorare le diverse sezioni del Museo di Antichità: all'osservazione dei reperti si aggiungerà la possibilità di toccare e manipolare riproduzioni di manufatti e di sperimentare direttamente molti aspetti della vita quotidiana antica. Il percorso è declinabile, in accordo con il programma scolastico, per i tre seguenti periodi storici: preistoria, periodo romano e medievale.

MUSEI DELLE MERAVIGLIE

- Musei Reali
- Visita tematica
- 1 h 30'
- Scuola Primaria / Scuola secondaria di I grado
- € 90,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

Il percorso, condotto con l'aiuto di una mappa dotata di immagini-guida, permetterà di scoprire alcuni dei capolavori che i Musei Reali, come una grande Wunderkammer, conservano al loro interno. Al termine della visita gli alunni potranno completare la selezione con il disegno dell'opera che più li ha colpiti e impressionati. Un percorso di ricordo adatto a una prima conoscenza del compendio storico artistico dei Musei Reali: dalle collezioni archeologiche ai ritratti barocchi, dalle preziose suppellettili ai soffitti intagliati.

SOTTOSOPRA

- Cattedrale, Museo Diocesano e Cappella della Sindone dei Musei Reali
- Itinerario
- 3 h
- Scuola primaria / Scuola secondaria
- € 180,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

La Cattedrale fa da fulcro e punto di partenza per un percorso che collega il Museo Diocesano e la Cappella della Sindone. La visita condurrà gli alunni alla scoperta degli antichi resti romani e paleocristiani che si conservano nell'edificio rinascimentale della Cattedrale, per giungere infine nella meravigliosa cappella barocca realizzata da Guarino Guarini, ricca di simboli legati alla Sacra Sindone.

TORINO TRA PASSATO E FUTURO

- Musei Reali
- Visita con laboratorio
- 2 h 30'
- Scuola primaria / Scuola secondaria
- € 160,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

La proposta è un utile strumento per chi visita per la prima volta i Musei Reali. Grazie a una mappa di orientamento e a una *timeline* illustrata per seguire lo scorrere del tempo, gli alunni saranno coinvolti in una visita interattiva attraverso le diverse sezioni museali, alla quale seguirà un'attività in laboratorio per riorganizzare il materiale fornito e riflettere sulla città del futuro, in un'ottica di ricerca di soluzioni creative e sostenibili.



DAL BUSTO AL SELFIE

- 📍 Galleria Sabauda e Museo di Antichità
- 📄 Visita tematica
- 🕒 2 h 30'
- 👤 Scuola secondaria
- 🔑 **€ 160,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

L'osservazione dei busti dell'antichità romana e delle rappresentazioni celebrative di epoca barocca fornirà alcune chiavi di lettura per ragionare sull'uso delle immagini nella creazione della memoria storica di un personaggio, mettendo a confronto il passato con l'età contemporanea. Gli alunni dovranno quindi ideare un messaggio e saranno coinvolti nel lavoro di produzione di immagini fotografiche finalizzate a trasmetterlo, con la possibilità di condividerle sui canali social dei Musei Reali.

FORME LINEE INTRECCI DECORI

- 📍 Palazzo Reale, Armeria e Cappella della Sindone
- 📄 Visita con laboratorio
- 🕒 2 h 30'
- 👤 Scuola secondaria
- 🔑 **€ 160,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

Percorso interattivo di esplorazione di moduli decorativi, pattern e linee dorate, elementi vegetali e floreali, mirato a sviluppare la capacità di osservazione dei molteplici segni d'arte presenti nei Musei Reali. In aula didattica gli alunni potranno sperimentare l'uso dell'Adigraf per incidere e stampare i motivi creati da loro, ispirandosi ad una scelta di modelli e agli elementi decorativi osservati in Museo.

ISTRUZIONI PER L'USO

- 📍 Museo di Antichità
- 📄 Visita con laboratorio
- 🕒 2 h
- 👤 Scuola secondaria
- 🔑 **€ 160,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

Andremo alla scoperta delle tecniche e delle attrezzature utilizzate nel passato per svolgere innumerevoli mestieri. Come si produceva una bottiglia di vetro? Come si otteneva una scultura in bronzo? Esistevano le lavanderie? Queste e molte altre le domande a cui potremo dare risposta, nel corso di un'esperienza al museo del tutto inaspettata.

PROFESSIONI REALI

- 📍 Palazzo Reale e Galleria Sabauda
- 📄 Visita tematica
- 🕒 1 h 30'
- 👤 Scuola secondaria
- 🔑 **€ 90,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

Gli alunni saranno coinvolti in un divertente gioco di ruolo durante il quale verranno presentate e spiegate le molte figure professionali che lavorano all'interno di un museo. Restauratore, registrar, fotografo, catalogatore e molti altri ruoli analizzati per comprendere come l'arte sia fonte inesauribile di conoscenze non soltanto teoriche ma anche tecniche e pratiche.

SIMBOLI ANTICHI, STORIE MODERNE

- 📍 Palazzo Reale, Armeria, Galleria Sabauda
- 📄 Visita tematica
- 🕒 1 h 30'
- 👤 Scuola secondaria di I e II grado
- 🔑 **€ 90,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

Lungo le sale dell'Appartamento reale e dell'Armeria gli alunni saranno invitati ad osservare i ricchi soffitti destinati ad accogliere le rappresentazioni allegoriche e mitologiche che celebrano la storia e la potenza dei Savoia. Dalle virtù del Principe raffigurate nelle anticamere alla Gloria degli Eroi fino alle Storie di Enea dipinte nella volta della Galleria del Beaumont, diversi i temi che si intrecciano e catturano l'attenzione con il loro ritmo narrativo e simbolico. Il percorso terminerà con una scelta di opere della Galleria Sabauda.

TI RACCONTO I MUSEI REALI

- 📍 Musei Reali
- 📄 A scuola
- 🕒 2 h in Museo
2 h in classe
1 h in Museo
- 👤 Scuole secondarie di Torino e provincia
- 🔑 **€ 180,00**
a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

Il progetto, sviluppato in tre incontri, porterà alla realizzazione di un lavoro di *storytelling* che stimolerà gli alunni a individuare i più efficaci mezzi che oggi sono a disposizione per raccontare i Musei e invogliare i coetanei a visitarli. La proposta prevede un incontro nei Musei, per registrare su un Diario di visita le caratteristiche di allestimenti e collezioni. Seguirà un momento di riflessione a scuola e un ritorno nelle sale; qui gli alunni realizzeranno i propri racconti con l'utilizzo di strumenti quali moodboard e tavole grafiche, da concordare in avvio del progetto.

IN TUTTI I SENSI!

📍 Palazzo Reale, Armeria e Giardini

📄 Visita tematica

🕒 1 h 30'

👤 Scuola d'infanzia e Scuola primaria primo ciclo

💡 **€ 90,00**

a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

La visita ha inizio nel Salone delle Guardie Svizzere dove comincia la narrazione e viene fornito il Libretto dei 5 sensi. I bambini proseguiranno sperimentando il senso del tatto nella Sala del Trono, l'udito in Armeria, il gusto nella Sala da Pranzo e infine l'olfatto, uscendo all'aperto nei Giardini, che offrono profumi e sensazioni diverse al mutare delle stagioni.

LA GALLERIA DELLE EMOZIONI

👤 A cura di Giorgia Corso

📍 Galleria Sabauda

📄 Visita con laboratorio

🕒 1 h 30'

👤 Scuola d'infanzia e Scuola primaria

💡 **€ 90,00**

a gruppo, diritti di prenotazione inclusi

Un breve percorso interattivo permetterà ai bambini di scoprire, tramite indovinelli e giochi, quali emozioni esprimono i personaggi dipinti nei quadri.

Accompagnando la classe nell'interpretazione dell'immagine, si rifletterà su gioia, tristezza, sorpresa, rabbia e paura.

Nello spazio riservato alle attività didattiche, verranno proposti laboratori adeguati alle diverse fasce d'età. Qui le emozioni prenderanno forma nei disegni e nei collage, dalle emoticon ai volti espressivi.



C'ERA UNA VOLTA UN CAVALIERE

- 📍 Armeria Reale
- 📄 Visita animata
- 🕒 1 h
- 👤 Scuola dell'infanzia e Scuola primaria primo ciclo
- 🚩 **Gratuito**
a gruppo, diritto di prenotazione € 10,00

Tra cavalli, cavalieri e armature preziose, l'Armeria Reale ci racconta la storia straordinaria del duca Emanuele Filiberto di Savoia, quasi una favola, ricca di colpi di scena, grandi battaglie, magnifiche armi e principesse venute da lontano. Un percorso pensato per i più piccoli, pieno di storie e di curiosità.

UN MONDO DI ANIMALI AI MUSEI REALI

- 📍 Palazzo Reale o Galleria Sabauda
- 📄 Visita con laboratorio
- 🕒 2 h
- 👤 Scuola dell'infanzia e Scuola primaria
- 🚩 **Gratuito**
a gruppo, diritto di prenotazione € 10,00

Un safari artistico, ambientato nelle sale del Palazzo Reale o tra i dipinti della Galleria Sabauda, porterà i bambini a scovare tante creature reali e immaginarie, per scoprirne l'origine e il significato. Ciascuno potrà poi sbizzarrirsi nell'inventare nuove creature, con il disegno e il collage.

IL PALAZZO, LA PIAZZA, LA CITTÀ

- 📍 Palazzo Reale
- 📄 Visita tematica
- 🕒 1 h
- 👤 Scuola primaria e secondaria di I grado
- 🚩 **Gratuito**
a gruppo, diritto di prenotazione € 10,00

Una passeggiata dentro e fuori le mura del Palazzo Reale alla scoperta del rapporto tra l'edificio fulcro del potere e l'ambiente urbano circostante, in continua trasformazione. Un confronto tra interno ed esterno per mettere in luce i diversi ruoli e utilizzi di spazi pubblici e privati.

UNA GIORNATA A CORTE

- 📍 Palazzo Reale
- 📄 Visita tematica
- 🕒 1 h
- 👤 Scuola secondaria di I e II grado
- 🚩 **Gratuito**
a gruppo, diritto di prenotazione € 10,00

Entriamo negli appartamenti reali e scopriamo lo splendore della vita a Palazzo, rievocato nelle pagine del Cerimoniale di corte, che con le sue regole scandiva le attività quotidiane e stabiliva la regia dei grandi eventi.

RINASCIMENTO IN PIEMONTE: UN'ALTRA ARMONIA

- 📍 Galleria Sabauda
- 📄 Visita tematica
- 🕒 1 h
- 👤 Scuola secondaria di I e II grado
- 🚩 **Gratuito**
a gruppo, diritto di prenotazione € 10,00

Esplorando le sale dedicate all'arte piemontese dal Trecento al Cinquecento, è possibile non soltanto conoscere i maestri e i loro capolavori, ma anche scoprire i segreti della bottega dell'artista, i materiali utilizzati dai pittori, le curiose storie dei committenti e molto altro ancora, in uno spazio suggestivo che consente un contatto ravvicinato con le opere.

CITTÀ IN PROSPETTIVA

- 📍 Galleria Sabauda
- 📄 Visita tematica
- 🕒 1 h
- 👤 Scuola secondaria di I e II grado
- 🚩 **Gratuito**
a gruppo, diritto di prenotazione € 10,00

Il percorso permette di seguire e comprendere come si evolve la rappresentazione dello spazio cittadino dal Settecento al Novecento. Partendo dall'analisi delle vedute prospettiche esposte nella Galleria Sabauda e dall'osservazione dell'edificio che accoglie il museo, lo sguardo si allarga sul paesaggio urbano e sulla società che lo crea e lo abita.

ARCHEOLOGI O DETECTIVE?

- 📍 Museo di Antichità
- 📖 Visita con laboratorio
- 🕒 2 h
- 👤 Scuola primaria

🔑 **Gratuito**
a gruppo, diritto di prenotazione € 10,00

Una visita per comprendere come dai reperti si possa ricostruire la vita quotidiana del passato. Nel laboratorio indagheremo sulle cose gettate come moderni tecnici di polizia scientifica, per scoprire caratteristiche e abitudini dei proprietari e tracciarne l'identikit.

MIGRAZIONI DI POPOLI NELL'ANTICHITÀ I CELTI PRIMI EUROPEI

- 👥 In collaborazione con il Museo dell'Emigrazione dei Piemontesi nel Mondo di Frossasco

- 📍 Museo di Antichità
- 📖 Visita con laboratorio
- 🕒 2 h
- 👤 Scuola primaria e secondaria di I grado

🔑 **Gratuito**
a gruppo, diritto di prenotazione € 10,00

Tra i popoli dell'antichità i Celti rappresentano i migratori per eccellenza. La visita in museo permette di conoscere le loro origini, la storia e le modalità dei loro spostamenti nel corso dell'età del Ferro, oltre all'impatto con le altre popolazioni del Piemonte antico. Nel laboratorio si lavorerà sulla trasmissione della scrittura e si compilerà la "Scheda Archeologica dell'oggetto che vorrei portare con me", scelto da ciascun partecipante quale bagaglio personale.

ANDARE A BOTTEGA DI UN ARTISTA DEL RINASCIMENTO: GIROLAMO GIOVENONE

- 👥 In collaborazione con il Polo Museale Masseranese

- 📍 Galleria Sabauda Polo Museale Masseranese
- 📖 Visita con laboratorio
- 🕒 2 h
- 👤 Scuola secondaria di I grado

🔑 **Gratuito**
a gruppo, diritto di prenotazione € 10,00

L'attività si sviluppa in due giornate: la prima a Masserano, dove nei siti del Polo Museale avviene il primo incontro con le opere del pittore Girolamo Giovenone. La seconda a Torino, con la visita alla Galleria Sabauda e il laboratorio per sperimentare la tecnica dello spolvero, utilizzato dai maestri del Rinascimento.

IL MESTIERE DELL'ARCHEOLOGO

- 📍 Museo di Antichità
- 📖 Laboratorio con simulazione di scavo
- 🕒 2 h
- 👤 Scuola primaria e secondaria di I e II grado

🔑 **€ 5,00**
ad alunno, diritto di prenotazione gruppo € 10,00

L'attività si offre come un'esperienza coinvolgente che permette di conoscere da vicino i principi scientifici, le metodologie e gli strumenti dell'archeologia. Nei diversi momenti in cui si articola l'incontro, sarà possibile seguire il percorso dei reperti dallo scavo al museo e sperimentare personalmente le fasi operative di ricerca, recupero e documentazione.



INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI

ORARI

I Musei Reali sono aperti:
dal martedì alla domenica: 9.00 - 19.00
Orario biglietteria: 8.30 - 18.00
Lunedì: 10.00 - 19.00 (Palazzo Reale, Armeria e Cappella Sindone)
Orario biglietteria: 9.30 - 18.00
Ultimo ingresso: 18.00

COME ARRIVARE

I Musei Reali si trovano nel cuore del centro storico di Torino. L'ingresso principale è in Piazzetta Reale 1. Un secondo ingresso si trova in Piazza San Giovanni, tra il Duomo e il campanile.

In tram e autobus

I Musei Reali sono raggiungibili dalle linee di tram e autobus che transitano presso la Fermata 472 *Castello* in Piazza Castello, la Fermata 423 *Duomo - Polo Reale* in Via XX Settembre e la Fermata 204 *XI Febbraio* in Corso XI Febbraio.
Per maggiori informazioni: www.gtt.to.it

In treno

Dalla stazione di Porta Nuova (15 minuti a piedi), dopo avere attraversato corso Vittorio Emanuele II, si prosegue su via Roma fino a Piazza Castello.
Dalla Stazione di Porta Susa (20 minuti a piedi), uscendo dalla stazione verso Piazza XVIII Dicembre, si percorre Via Cernaia e si prosegue per Via Pietro Micca fino a Piazza Castello.

In auto

Per raggiungere i Musei Reali dall'uscita autostradale o dalla tangenziale, occorre seguire le indicazioni per il centro città. I Musei

Reali si trovano in un'area ZTL centrale con particolari restrizioni alla circolazione delle auto. Per maggiori informazioni consultare il sito: [Google Maps](https://www.google.com/maps)

Parcheggi

Nelle vicinanze si trovano il Parcheggio Roma San Carlo, in Piazza Castello 113, e il Parcheggio Santo Stefano, in Via Porta Palatina, 15
Per maggiori informazioni: www.gtt.to.it

ACCESSIBILITÀ

Il complesso dei Musei Reali è accessibile dall'ingresso principale, in Piazzetta Reale 1, e da un secondo ingresso in Piazza San Giovanni, tra il Duomo e il Campanile. Da entrambi gli ingressi si può raggiungere la biglietteria, dotata di un'apposita pedana di accesso. È possibile richiedere in biglietteria il prestito gratuito di sedie a rotelle.
L'ingresso al piano nobile di Palazzo Reale è accessibile direttamente dalla biglietteria tramite un ascensore, che richiede l'assistenza del personale del museo.
L'ingresso ai Giardini Reali avviene attraverso la corte d'onore ed è privo di barriere architettoniche.
L'ingresso alla Galleria Sabauda e al Museo di Antichità è possibile dai Giardini Reali o dal primo piano di Palazzo Reale ed è privo di barriere architettoniche.
L'ingresso alla Biblioteca Reale si trova in Piazza Castello 191d ed è dotato di una rampa fissa per sedie a rotelle e una mobile, attivata dal personale di accoglienza.
L'ingresso alle sale espositive di Palazzo Chiabrese è privo di barriere architettoniche. Tutti i percorsi didattici sono fruibili anche da bambini e ragazzi con disabilità motoria.

BIGLIETTERIA

La biglietteria si trova all'ingresso di Palazzo Reale, in Piazzetta Reale I.

SERVIZI

Nei Musei Reali è presente la Caffetteria Reale, con ingresso dalla Corte d'Onore.
Il guardaroba si trova presso la biglietteria.

PRENOTAZIONI

Le attività didattiche sono effettuabili nei giorni e negli orari di apertura dei Musei Reali, previa prenotazione. La richiesta di prenotazione va presentata con almeno 15 giorni di anticipo.

La prenotazione può essere inoltrata con le seguenti modalità:

• Telefono

Tel. +39 011 19560449 (da lunedì a domenica con orario 9.00-18.00)
L'operatore spiegherà la procedura necessaria per perfezionare modalità di prenotazione e conferma

• E-mail

edu@coopculture.it
L'operatore prenderà in carico la vostra richiesta, verrà inviata la scheda di prenotazione da compilare in ogni sua parte e rispedire.

I dati necessari ai fini della prenotazione sono i seguenti:

- Dati identificativi della scuola (nome completo, indirizzo, recapiti, referenti)
- Classe/età dei ragazzi in visita
- Nome insegnante di riferimento e numero di telefono
- Nome della persona che si occupa della

procedura (referente di segreteria, referente interno dell'istituto...) e recapiti (numero di telefono ed e-mail)

- Giorno e orario di visita al museo
- Numero di partecipanti alla visita (totale degli studenti)
- Numero di accompagnatori (*)
Docenti
Di sostegno
Paganti
- Numero di gruppi in visita
- Presenza di persone con disabilità

(*) Per ogni gruppo scolastico, è prevista la gratuità per n. 2 accompagnatori

CONFERMA PRENOTAZIONE, TERMINI E MODALITÀ DI PAGAMENTO

In fase di prenotazione verranno comunicate tutte le modalità di pagamento.
Per bambini e ragazzi il biglietto di ingresso è gratuito. I gruppi classe sono da intendersi composti da massimo 30 partecipanti (accompagnatori ed insegnanti compresi), e salvo diverse indicazioni legate alla tipologia di attività richiesta.

VARIAZIONI E ANNULLAMENTO

Eventuali modifiche sulla tipologia di visita/laboratorio possono essere concordate tassativamente prima del pagamento tramite bonifico.

Non è previsto il rimborso del bonifico effettuato se non per cause imputabili ai Musei e al Concessionario.
L'annullamento della visita/laboratorio deve essere comunicato per iscritto prima di aver richiesto l'invio della fattura elettronica (e in ogni caso non dopo l'emissione della stessa).



società cooperativa culture
p.iva e cod. fisc. 03174750277

sede legale
venezia Mestre 30172
corso del popolo, 40

roma 00192
via sommacampagna, 9

firenze 50129
via guelfa, 9

palermo 90139
via alfonso borrelli, 3

torino 10138
corso ferrucci 77/9

napoli 80143
corso umberto I, 58

www.coopculture.it



Si ringraziano i proprietari delle immagini utilizzate.