

CURRICULUM VITAE FORMATIVO E PROFESSIONALE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome Lorenza SANTA
Indirizzo Ufficio Musei Reali di Torino - Piazzetta Reale 1, Torino
Telefono 011 5211106, int. 2567
E-mail lorenza.santa@beniculturali.it
Nazionalità Italiana
Data di nascita 21/11/1980, Chivasso (Torino)

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal dicembre 2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali e il Turismo, Musei Reali di Torino

 - Tipo di azienda o settore Palazzo Reale di Torino
 - Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato

• Principali mansioni e responsabilità Funzionario storico dell'arte, curatore delle collezioni di Palazzo Reale

- Date Dal aprile 2010 a dicembre 2017

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Musei Reali di Torino

 - Tipo di azienda o settore Palazzo Reale di Torino
 - Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato

• Principali mansioni e responsabilità Assistente alla fruizione, accoglienza e vigilanza (II Area F3), vincitrice del concorso pubblico indetto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (G.U. 18 luglio 2008). Certificato di lodevole servizio.

- Date luglio 2014 - dicembre 2014

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali e del Turismo, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Torino Cuneo, Asti, Biella, Vercelli

• Principali mansioni e responsabilità Attività di studio e ricerca per la Direzione delle collezioni del Castello di Moncalieri

- Date febbraio 2010 - marzo 2011

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per le province di Novara, Alessandria e Verbano-Cusio-Ossola

 - Tipo di azienda o settore Ufficio Catalogo
 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione

• Principali mansioni e responsabilità Catalogazione per le attività di sperimentazione del Sistema Informativo Generale del Catalogo (*SigecWeb*, scheda Opera d'Arte e Architettura).

- Date luglio 2008 - giugno 2009

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte

 - Tipo di impiego Contratto di collaborazione esterna

• Principali mansioni e responsabilità Completamento della catalogazione informatizzata sugli arredi mobili ed elementi decorativi coinvolti nell'incendio. Ricerche archivistiche sul Castello in funzione dei restauri.

- Date maggio 2007 - aprile 2010

• Nome e indirizzo del datore di lavoro Museo di Arti Decorative di Torino, Fondazione Pietro Accorsi

 - Tipo di impiego Contratto a tempo indeterminato

• Principali mansioni e responsabilità Operatore culturale, guida alle collezioni permanenti, riordino biblioteca interna, ricerche d'archivio su artisti ed artigiani piemontesi (secoli XVII-XIX).

- Date ottobre 2006 - luglio 2007; agosto 2007 - maggio 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Direzione Regionale per i beni culturali e paesaggistici del Piemonte
- Tipo di impiego Contratto di collaborazione a progetto
- Principali mansioni e responsabilità Ricerche storico artistiche e archivistiche con informatizzazione per restauri al Palazzo Chiabrese di Torino.

- Date settembre 2005 - giugno 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici del Piemonte
- Tipo di azienda o settore Ufficio Storici dell'Arte, Direzione delle Collezioni del Castello di Moncalieri, Palazzo Chiabrese di Torino, Cappella della Sindone, Basilica di Superga
- Tipo di impiego Stage formativo (convenzione tra la Direzione Regionale per i Beni Culturali e Paesaggistici del Piemonte e le Università degli Studi di Torino e Genova)
- Principali mansioni e responsabilità Riordinamento e documentazione dell'archivio corrente Ufficio Storici dell'Arte di Palazzo Chiabrese; informatizzazione, riordino dati relativi ai restauri di arredi ed elementi decorativi di Palazzo Chiabrese, scansione, informatizzazione e ordinamento delle riproduzioni fotografiche, ricerca archivistica presso l'Archivio di Stato di Torino e trascrizione dei documenti storici.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 2018 - 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Torino, Scuola di Scienze Storiche
Laurea magistrale, attualmente in corso

- Date 2 novembre 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Torino, Facoltà di Storia
Seconda laurea triennale in Storia (tesi in Storia greca, votazione di 110/110 e lode)

- Date 2013-2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Archivio di Stato di Torino
Diploma della Scuola di Archivistica, Paleografia e Diplomatica

- Date 2010-2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Dottorato in Storia e Conservazione dei Beni Culturali artistici ed architettonici (Università degli Studi di Genova, durata triennale) con tesi sul tema *Il Castello di Moncalieri fra la dispersione degli arredi e le esposizioni industriali* (relatore prof.ssa M.G. Montaldo, discussione finale 24 aprile 2013).

- Date 2007-2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Vincitrice di borsa di studio per il corso di formazione *Progetto Mestieri Reali* a cura del Politecnico di Torino (III edizione), promosso e finanziato dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Torino.

- Date Febbraio - giugno 2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Politecnico di Milano
Corso di formazione permanente *Chimica e materiali per i Beni Culturali: principi, tecniche di diagnosi e interventi*.

- Date 2004-2007
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Scuola di Specializzazione in Storia dell'Arte, indirizzo medievale - moderno (Università degli Studi di Genova, durata triennale).
- Qualifica conseguita Diploma di Specialista in Storia dell'Arte, con votazione di 50/50 con lode con tesi *Il Castello di Moncalieri nei documenti d'archivio del XIX secolo* (relatore prof.ssa M.C. Galassi).

- Date 1999-2004

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Laurea in Lettere, indirizzo storico-artistico (Università degli Studi di Torino) con votazione di 110/100 con lode, tesi in Storia della Critica d'Arte sul tema *Mostre italiane per il V centenario della nascita di Raffaello* (relatore prof. Antonio Tessari; co-relatore prof.ssa Michela Di Macco)
- Date
1994-1999
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Maturità classica conseguita il 17 luglio 1999 presso il Liceo Classico Statale "Isaac Newton" di Chivasso (Torino) con votazione di 97/100.

PUBBLICAZIONI

Recensioni per la rubrica "Libri" de *Il Giornale dell'Arte*.
Le mani al servizio delle idee. L'équipe di Palagi al Palazzo Reale di Torino, in *Pelagio Palagi. Memoria e invenzione nel Palazzo Reale di Torino*, a cura di G. Careddu, F. Gualano, M. Pigozzi, L. Santa, Sagep 2019, pp. 63-75.
Paesaggi e giochi di putti di Gonin alla Prefettura di Torino, in *Omaggio a Francesco Gonin (1808-1889)*, a cura di A. Cifani e F. Monetti, Effatà Editrice 2019, pp. 43-45.
 Franco Gualano, Lorenza Santa, *Una sorpresa nel Gabinetto delle Miniature*, in *Pierre Subleyras e l'abate miniatore Felice Ramelli. Un ritratto per i Musei Reali di Torino*, a cura di A. Morandotti e G. Spione, Officina libraria 2018, pp. 47-48.
 Scheda n. 59 (redatta con A.M. Bava), *Restituzioni 2018. Tesori d'arte restaurati, cat. della mostra* (Reggia di Venaria, 28 marzo - 16 settembre 2018), Marsilio, Venezia 2018, pp. 208-211.
La figura del venerabile Giovanni Battista Trona, padre oratoriano di Mondovì (1682-1750). Una personalità singolare del Settecento piemontese (redatto con C. Venegoni), in A. Cifani, F. Monetti (a cura di), *La Stamperia dell'ebanista. Storia di un mobile inedito di Pietro Piffetti*, Allemandi, Torino, 2017, pp. 44-55.
Mito e decorazione. Guidobono a Palazzo Reale, in *Quaderni di studio. Palazzo Reale di Torino, Le forme della meraviglia*, n. 2, Chieri 2014, pp. 29-36.
VI. Archivio di Stato di Torino, Sezioni Riunite, Archivio dell'Insinuazione di Torino. Per la nuova Casa della Precettoria in A. Cifani, F. Monetti, *Buttigliera Alta. Tesori d'arte e di storia*, Torino 2014, pp. 227-229 (appendice documentaria).
Note sull'ebanista Gabriele Capello detto il Moncalvo, in *Quaderni di studio. Palazzo Reale di Torino. Percorsi risorgimentali*, n. 1, Chieri 2013, pp. 81-91.
 Apparato documentario in *La "scultura mia delizia": inediti e nuovi documenti per Amedeo Lavy (1777-1864), un grande scultore neoclassico torinese*, in "Arte Cristiana", 2012, vol. 100.
 Apparato in *Contributo documentario e artistico per il pittore torinese Mattia Franceschini (1705-1758)* in "Arte Cristiana", 2012, vol. C, pp. 139-142.
 Scheda n. 87, *Lorenzo Dufour, attr., Il capo di San Giovanni Battista portato dagli angeli*, in L. Cervellin, N. Maffioli (a cura di), *Il Museo Diocesano di Torino*, Torino 2011, p. 175.
 Apparato documentario, in A. Cifani, F. Monetti, *Due capolavori di Rocco Comanè: L'Adorazione dei pastori e la Madonna con Bambino, San Giuseppe e San Filippo Neri. Novità documentarie ed inediti*, in "Arte Cristiana", anno XCVIII, n. 860, settembre-ottobre 2010, p. 390.
La vicenda umana di Abdone Croff: un felice connubio tra industria e collezionismo, in A. Cifani, F. Monetti (a cura di), *Da Carracci a De Chirico. Capolavori della Collezione Croff di Ivrea*, Torino 2010, pp. 20-22.
 Scheda 15, redatta con M. Ulivi, in E. Gabrielli (a cura di), *Gregorio Guglielmi. Pittore romano del Settecento*, catalogo della mostra (Roma, Ex convento di S. Agostino, 5 febbraio-15 marzo 2009), Roma 2009, pp. 103-106.
Giovanni Battista Galletti. Nuovi studi sull'ebanista regio, in "Il Corriere dell'Arte", anno XV, n. 33, 30 ottobre 2009, p. 3.
 Recensione del volume di G. Rizzi, *Pensieri sull'arte della pittura (Dialogo con gli artisti)*, in "Arte Cristiana", anno XCVII, n. 855, novembre-dicembre 2009, p. 477.
Gioielli di ieri e di oggi. Arte e design, in "Il Corriere dell'Arte", 31 ottobre 2008, p. 3.
Le ceramiche di Accorsi. Oriente, Europa e Piemonte, in "Capodopera", n. 22, maggio 2008, pp. 40-41.

Torino, 29/11/2019

LSanta