

## REGOLAMENTO E TARIFFARIO PER L'USO E LA RIPRODUZIONE DEI BENI CULTURALI DI PROPRIETÀ DEI MUSEI REALI

### INDICE

Premessa

Art. 1 - Modalità di richiesta

Art. 2 - Condizioni

Art. 3 - Corrispettivi e canoni di concessione

Art. 4 - Entrata in vigore

### Premessa

La riproduzione e l'uso dei beni culturali sono consentiti ai sensi del D.Lgs. n.42 del 22.01.2004 (Codice dei Beni Culturali), artt. 107-109 e s.m.i.

Il presente regolamento disciplina le modalità di richiesta (1), le condizioni (2) e gli eventuali corrispettivi e canoni di concessione (3) relativi a:

- riproduzioni fotografiche dei beni culturali di proprietà dei Musei Reali;
- esecuzione di riprese fotografiche e video dei beni culturali di proprietà dei Musei Reali;
- utilizzo delle riproduzioni dei beni culturali già possedute dai Musei Reali e/o prodotte dal richiedente.

Le richieste che si riferiscono a casi non espressamente contemplati nel presente regolamento saranno, di volta in volta, oggetto di esame e di accordi specifici.

### Art. 1 - Modalità di richiesta

Salvo i casi di esenzione oltre riportati, per richiedere:

- il rilascio di riproduzioni fotografiche
- l'autorizzazione alla riproduzione di beni culturali con riprese fotografiche e/o video
- l'autorizzazione all'utilizzo delle riproduzioni dei beni culturali già legittimamente possedute e/o prodotte dal richiedente

è necessario inoltrare specifica domanda a [mr-to.documentazione@beniculturali.it](mailto:mr-to.documentazione@beniculturali.it), compilando e inviando il modulo scaricabile dal sito web [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it).

Il richiedente riceverà in risposta, entro 90 giorni dalla data di registrazione al protocollo, l'autorizzazione con le condizioni, l'indicazione degli eventuali importi dovuti e l'eventuale documentazione fotografica richiesta (previa ricezione dell'attestazione dell'avvenuto pagamento, ove dovuto).

Se la richiesta riguarda il rilascio di riproduzioni fotografiche non possedute dai Musei Reali, l'utente può incaricare a proprie spese un fotografo di comprovata esperienza, concordando con l'Ufficio Documentazione i tempi e le modalità delle riprese. Una copia delle immagini dovrà essere consegnata

ai Musei Reali libera dai diritti; in tal caso si applica una riduzione del canone di utilizzo dell'immagine, qualora previsto.

### *Casi di esenzione*

La richiesta di autorizzazione alla riproduzione e all'uso di immagini (e dunque il relativo pagamento dei canoni di concessione) non è dovuta in caso di:

- riproduzioni, legittimamente acquisite, che non comportino il contatto fisico col bene, né l'esposizione a sorgenti luminose (compresi i flash) o l'utilizzo di stativi o treppiede, se svolte senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero, espressione creativa e di promozione della conoscenza del patrimonio culturale;
- divulgazione, con qualsiasi mezzo, delle immagini di beni culturali legittimamente acquisite, se svolta senza scopo di lucro, per finalità di studio, ricerca, libera manifestazione del pensiero, espressione creativa e di promozione della conoscenza del patrimonio culturale (le immagini così divulgate non dovranno poter essere ulteriormente riprodotte a scopo di lucro, neanche indiretto);
- giornalisti nell'esercizio del diritto di cronaca;
- pubbliche amministrazioni operanti per fini di sicurezza, sanità e ordine pubblico;
- riprese dall'esterno.

## **Art. 2 - Condizioni**

### *Autorizzazione all'utilizzo delle immagini*

L'autorizzazione dà diritto all'utilizzo delle immagini in via non esclusiva e per una sola volta. La concessione non è trasferibile né cedibile. Usi di tipo diverso devono essere nuovamente autorizzati.

Salvo diversa indicazione contenuta nell'autorizzazione, l'immagine riprodotta dovrà riportare la menzione: "Su concessione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo - Musei Reali", oppure la formula breve "©MiBACT - Musei Reali".

Il richiedente è tenuto a consegnare da 1 a 5 copie della pubblicazione nella quale l'immagine è stata riprodotta, secondo quanto indicato nell'autorizzazione rilasciata dai Musei Reali. Nel caso di pubblicazioni su periodici si richiede l'invio dell'estratto in formato digitale (.pdf).

### *Autorizzazione alle riprese fotografiche e video*

L'autorizzazione alle riprese non sarà concessa nei casi in cui si ritenga che l'esecuzione della ripresa comporti un rischio per la tutela dei beni.

I tempi e le modalità per l'esecuzione di riprese fotografiche e/o video dovranno essere preventivamente concordati.

Il richiedente è tenuto a consegnare un duplicato di ciascuna ripresa fotografica e/o video cedendone i diritti; in tal caso si applica una riduzione del canone di utilizzo dell'immagine, qualora previsto.

Nel caso in cui l'uso degli spazi per l'esecuzione delle riprese comporti l'impiego di personale dei Musei Reali con prestazioni lavorative e/o forniture di servizi straordinari, i costi saranno a carico del richiedente.

I Musei Reali sono esenti da responsabilità per i danni eventualmente arrecati a cose e persone durante le riproduzioni di beni culturali. L'uso degli spazi comporta pertanto l'obbligo di stipulare una polizza assicurativa *all risk* e un deposito cauzionale (fidejussione bancaria o assicurativa).

### Art. 3 -Corrispettivi e canoni di concessione

La riproduzione e l'uso dei beni culturali sono soggetti al pagamento di importi costituiti dai corrispettivi di riproduzione (costi sostenuti dall'amministrazione) e dagli eventuali canoni di concessione definiti dal presente Regolamento. Nei casi di esenzione dal canone di concessione sono comunque dovute le spese relative ai corrispettivi di riproduzione.

Il richiedente riceverà le indicazioni degli importi eventualmente dovuti e le modalità per effettuare il pagamento in risposta alla richiesta inviata. Nei casi in cui siano dovuti sia i corrispettivi di riproduzione sia i canoni di utilizzo, i rispettivi importi saranno indicati nella risposta dei Musei Reali e andranno debitamente sommati.

I corrispettivi e i canoni sono corrisposti, di regola, in via anticipata. A seguito dell'attestazione dell'avvenuto pagamento, si procederà all'invio delle riproduzioni eventualmente richieste.

#### *Casi di esenzione dai canoni di concessione*

Nessun canone è dovuto per le riproduzioni richieste o eseguite:

- da privati per uso personale o per motivi di studio;
- da soggetti pubblici o privati per finalità di valorizzazione attuate senza scopo di lucro.

#### *Canoni di concessione per l'utilizzo e la riproduzione delle immagini*

RIPRODUZIONI PER USO EDITORIALE		
EDIZIONE	RIPRODUZIONE	IMPORTO
Edizioni cartacee	Fotografia digitale	Interno: € 50,00 Copertina: € 100,00 a 300,00
Edizioni fac-similari	Fotografia digitale	(a pagina) € 250,00
Ristampe	Fotografia digitale	Riduzione del 50% sulle tariffe applicate al momento della pubblicazione
Diritti mondiali		Il triplo delle tariffe in vigore al momento della pubblicazione
Pubblicazioni multimediali (CD-Rom, DVD, e-book, editoria on-line)	Fotografia digitale	Interno: € 60,00 Copertina: € 120,00
	Video	€200,00

RIPRODUZIONI PER USI DERIVATI		
PRODOTTO	RIPRODUZIONE	IMPORTO / ROYALTIES
Prodotti televisivi, cinematografici, web	Fotografia digitale, video	Da valutare caso per caso
Merchandising (cartoline, poster, gadget, ecc.)	Fotografia digitale	Canone forfettario calcolato su royalties dal 3% al 10% sul prezzo di vendita
Promozione (campagne di comunicazione culturale, allestimenti per mostre, ecc.)	Fotografia digitale, installazione, video	Da valutare caso per caso
Uso pubblicitario	Fotografia digitale, installazione, video	Da valutare caso per caso

Per un alto numero di riproduzioni verrà valutata l'applicazione di uno sconto o di un forfait.

In caso di pubblicazioni e prodotti multimediali di carattere rigorosamente scientifico o di rilevanti ricadute di valorizzazione, verrà valutata l'applicazione di una riduzione del canone fino alla gratuità.

In ottemperanza a quanto indicato dall'art. 108 del D.Lgs. 42/4004, il Direttore dei Musei Reali ha facoltà di valutare l'eventuale esenzione dal pagamento dei canoni o di applicare canoni diversi da quelli indicati anche in base ai benefici economici del richiedente.

#### *Modalità di pagamento*

Il pagamento può essere effettuato con bonifico bancario intestato a "Musei Reali":

IBAN IT15Q0569601000000060006X71 - BIC POSOIT22 - Banca Popolare di Sondrio - Via XX Settembre 37 - Torino.

Nella causale del versamento dovrà essere indicata la dicitura "Canone riproduzione immagini", seguito dal numero di protocollo indicato nella lettera di autorizzazione.

#### **Art. 4 - Entrata in vigore**

Il presente Regolamento entra in vigore a far data dalla pubblicazione sul sito istituzionale dei Musei Reali. A decorrere da tale data si intendono sostituite le precedenti regolamentazioni in materia.

Il Direttore dei Musei Reali

Enrica PAGELLA



#### **ALLEGATI**

- Modulo di istanza