

**BIBLIOGRAFIA del materiale custodito in Biblioteca Reale relativo
alle nozze del futuro re Vittorio Emanuele II con Maria Adelaide
(12 aprile 1842)**

Publicazioni a stampa:

Cronache, descrizioni e programmi

Federigo Alizeri, *Le feste genovesi per le faustissime nozze di S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia con S.A.I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria*, Genova, A. Ponthenier e figli, 1842
(R 49 30)

Michele Giuseppe Canale, *Genova agli augusti sposi Vittorio ed Adelaide*, Genova, Ferrando, 1842
(Misc. 106 10/1-2)

Carosello che ebbe luogo in Torino sulla piazza di San Carlo il venerdì 22 aprile 1842 in occasione delle faustissime nozze di S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia colla S.ma P.ssa Maria Adelaide arciduchessa d'Austria, Torino, Lunck e Comp., 1842 [con 8 litografie di Francesco Gonin]
(A 81 7)

Luigi Cibrario, *Le feste torinesi dell'aprile 1842*, Torino, Fontana, 1842
(BR III 2532; R 45 15; RM 375;)

Paolino Luigi Gazelli di Rossana, *Programma delle feste per la faustissima occorrenza del matrimonio di S.A.R. il Principe Ereditario Vittorio Emanuele Duca di Savoia con Sua Altezza Imperiale e Reale la Serenissima Arciduchessa d'Austria Adelaide Francesca*, s.l., s.n., 1842
(Misc. 105 3)

Guida alle feste torinesi per le reali nozze di Vittorio Emmanuele e di Maria Adelaide, Torino, Fontana, 1842
(Misc. 105 35; Misc. 106 40)

Mariage de son altesse royale Victor Emmanuel, duc de Savoie. Fêtes de la ville de Turin, s.l., s.n., 1842
(Misc. 105 26)

Notizie sul torneo da eseguirsi in piazza S. Carlo il 19 aprile del 1842 ... Coll'elenco dei torneanti, Torino, Carlo Schiepatti, 1842
(Misc. 106 5)

Programma delle feste per la faustissima occorrenza del matrimonio di S. A. R. il Principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia con S. A. I. e R. la Serenissima Arciduchessa Adelaide Francesca, Torino, Fontana, 1842
(Misc. 106 42)

Eventi musicali e teatrali

Accademia Filodrammatica di Torino, *Rappresentazione del 21 aprile 1842 alle ore 8 di sera onorata dalla presenza delle LL.MM. degli Augusti Sposi, e della Reale Famiglia. Tutto per il meglio. Commedia in 3 atti*, s.l., s.n., 1842 [programma di sala]
(Misc. 105 20)

Cantandosi nella Cattedrale di Fossano per cura della Civica Amministrazione ... per le nozze delle RR. AA. il principe ereditario di Piemonte Duca di Savoia Vittorio Emanuele e l'Arciduchessa d'Austria Maria Adelaide..., Fossano, Giuseppe Berutti, 1842
(Misc. 106 26)

Cantico nuziale da eseguirsi nell'Istituto di Musica il 26 giugno 1842, in occasione delle reali feste in Genova, Genova, tipografia dei fratelli Pagano, 1842
(Misc. 106 7/5)

De Agostini, *Inni cantati a grande orchestra la sera del 17 aprile 1842, nell'aula maggiore del Palazzo Arcivescovile di Biella dove all'occasione delle nozze reali del principe ereditario Vittorio Emanuele colla principessa austriaca Maria Adelaide invitato convenne il fiore dei cittadini per festeggiare il faustissimo avvenimento*, Biella, Giuseppe Amosso, 1842
(Misc. 105 46/1-2)

Partiture musicali

Pio Bellini, *A Sua Altezza serenissima l'Arciduchessa Adelaide d'Austria in occasione delle faustissime nozze*, 1842 [partitura manoscritta]
(Ms. cp 180)

Carlo Caccia, *Inno nelle faustissime nozze di S.A.R. il duca di Savoia Vittorio Emanuele principe ereditario con S.A.I. e R. la serenissima arciduchessa d'Austria Maria Adelaide*, parole di Felice Romani, Torino, Evasio Bocca e C., 1842
(cp 370; Misc. 105 45)

Giuseppa Cherubini, *L'amaro di s'appressa. Cantata in musica dedicata a S.A.R. l'Arciduchessa Maria Teresa d'Austria*, 1842 [partitura manoscritta]
(Ms. ob 219)

Paolo Giuseppe Ghebart, *Sinfonia a grande orchestra ... umilmente dedicata a S.A.R. il Duca di Savoia in occorrenza delle sue faustissime nozze con S.A.I. e R. la serenissima Arciduchessa d'Austria Maria Adelaide*, 1842 [partitura manoscritta]
(Ms. ob 68)

Discorsi pubblici

Francesco Agnini, *Rendendosi solenni azioni di grazie all'Altissimo per le auspicatissime nozze di S.A.R. il principe ereditario duca di Savoia Vittorio Emanuele con S.A.R.I. Maria Adelaide Ranieri d'Austria. Omelia che l'illustrissimo e reverendissimo monsignor vescovo ... diceva nella cattedrale di Sarzana il giorno 13 aprile 1842*, Chiavari, Argiroffo, 1842
(Misc. 106 12/1-2)

Modesto Contratto, *Fr. Modesto Contratto dell'ordine de' Cappuccini per grazia di Dio e della S. Sede Apostolica vescovo d'Acqui ... al venerabile clero ... salute e spirito di cristiana consolazione*, Acqui, Tip. Pola, 1842
(Misc. 105 43)

Versi e altri brevi testi di omaggio

Vittorio Angius, *Serto di fiori sardi all'augusta sposa del principe reale di Sardegna Vittorio Emanuele*, Torino, Cassone e Marzorati, 1842

(Misc. 106 29)

Applausi ed omaggi della città di Savona in occasione del faustissimo passaggio delle LL.SS.RR.MM. il Re Carlo Alberto e la Regina Maria Teresa delle LL.AA.RR. e I. gli Augustissimi Sposi il principe ereditario, duca di Savoia Vittorio Emanuele e Maria Adelaide d'Austria e di S.A.R. il Duca di Genova, Savona, Felice Rossi, 1842

(Misc. 106 32/1-2)

Giovanni Battista Arrigo, *In occasione delle felicissime e faustissime nozze di S.A.R. il duca di Savoia principe ereditario Vittorio Emanuele con S.A.R. ed Imp. la serenissima arciduchessa d'Austria Maria Adelaide Francesca*, Oneglia, D. Ardisson, 1842

(Misc. 105 44/1)

Giovanni Battista Arrigo, *Sul generale indulto concesso da S.S.R.M. il re Carlo Alberto nella faustissima occasione del matrimonio di S.A.R. il duca di Savoia suo figlio Vittorio Emanuele con S.A.Imp. e R. arciduchessa d'Austria Maria Adelaide. Sonetto*, Oneglia, D. Ardisson, 1842

(Misc. 105 44/2)

Cristoforo Baggiolini, *La Sindone Salvata. Nel faustissimo passaggio per Vercelli di S.A.I. e R. l'arciduchessa Maria Adelaide d'Austria fidanzata a S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia principe ereditario*, Vercelli, Ceretti, 1842

(Misc. 105 2)

Antonio Baratta, *Ai reali sposi Vittorio Emanuele duca di Savoia e Maria Adelaide d'Austria... Ottave*, Torino, Fontana, 1842

(Misc. 105 28/1-2)

Davide Bertolotti, *La geografia patria. Stanze*, Torino, Stamperia sociale degli Artisti Tipografi, 1842 (pubblicazione "Nelle nozze di sua altezza reale il principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia con sua altezza imperiale e reale la serenissima arciduchessa d'Austria Maria Adelaide")

(Misc. 106 37/1-2)

Sebastiano Bianchetti, *Per la faustissima occorrenza del matrimonio di Sua Altezza Reale il principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia con Sua Altezza Imperiale e Reale la Serenissima arciduchessa d'Austria Maria Adelaide. Omaggio poetico*, Cuneo, Giuseppe Bay, 1842

(Misc. 105 4)

Antonietta Brambilla Della Cella, *Agli augusti sposi Vittorio Emanuele principe ereditario di Savoia e Maria Adelaide arciduchessa I. e R. d'Austria nel dì delle loro Nozze. Omaggio*, Genova, A. Ponthenier e figli, 1842

(Misc. 105 23)

Ignazio Buffa, *Per la fausta occasione delle auguste nozze di S.A.R. il principe ereditario Vittorio Emanuele con S.A.I. e R. Maria Adelaide. Sonetto*, in Id., *Per la Pentecoste, per la festa del Corpo del Signore, per S. Cattarina da Genova e per altri argomenti sacri e di diverso genere ... Poesie*, Savona, Tipografia Vescovile di D. Miralta e F., 1842, p. 22

(Misc. 105 18)

Antonio Buonfiglio, *Genova esultante all'arrivo de' regi sposi S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia e S.A.I.R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria*, Genova, Francesco Bini, [1842?]

(Misc. 106 13/1-2)

Canto delle fanciulle ricoverate nel ritiro delle Rosine in Torino alla presenza di S.S.R.M. la Regina Maria Teresa e di S.A.R. la Duchessa di Savoia Maria Adelaide, Torino, Fontana, 1842
(Misc. 105 25)

Alessandro Capuccio, *Glorie della Real Casa di Savoia. Canzone nell'occorrenza del faustissimo imeneo di S.A.R. il principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia con S.A.I. e R. la principessa Maria Adelaide arciduchessa d'Austria*, Torino, Pignetti e Carena, 1842
(Misc. 106 17)

Carmi umiliati alle LL. MM. il Re e la Regina ed alle LL. AA. RR. gli augusti sposi in ricorrenza del giorno di S. Carlo a nome della popolazione di Quarto dalli parroco e sindaco di detto comune l'anno 1842, Asti, Tipografia Pila, 1842
(Misc. 106 15)

Giacomo Carnilia, *Regi Carolo Alberto in Sabaudiae ducis filii et archiducissae Austriacae nuptiis Alcaicon Italice redditum*, Savona, Tipografia Vescovile di D. Miralta e F., 1842
(Misc. 106 1/1-2)

Couplets pour le banquet donné par la Ville de St.-Julien à l'occasion du mariage de S.A.R. Victor-Emanuel, Duc de Savoie, Prince Héritaire avec S.A.R. et I. Marie Adelaide, Archiduchesse d'Autriche, célébré à Turin le 12 Avril 1842, s.l., s.n., [1842?]
(Misc. 106 6)

Paolo Gerolamo Curlo, *Alla Maestà del Re Carlo Alberto in occasione del faustissimo matrimonio di S.A.R. il Principe Ereditario Vittorio Emanuele Duca di Savoia con Sua Altezza Imperiale e Reale Maria Adelaide Arciduchessa d'Austria*, Torino, Tipografia Chirio e Mina, 1842
(Misc. 105 36)

Ferdinando Dal Pozzo, *In occasione del faustissimo maritaggio di S.A.R. il Duca di Savoia Vittorio Emanuele con S.A.I. e R. l'Arciduchessa d'Austria Maria Adelaide*, Torino, Pignetti e Carena, 1842
(Misc. 105 32)

Salvator Angelo De Castro, *Per le faustissime nozze di S.A.R. il Principe ereditario Duca di Savoia Vittorio Emmanuele con S.A.I.R. la serenissima Arciduchessa d'Austria Maria Adelaide*, Torino, Fontana, 1842
(Misc. 105 12)

Vittorio De Litala, *Il torneo innanzi al bronzo equestre di Emanuele Filiberto. Ode*, Torino, Cassone e Marzorati, 1842
(Misc. 105 38)

Paolo Girolamo De Negri, *Per le auguste nozze di S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia con S.A.I.R. Maria Adelaide Arciduchessa d'Austria festeggiate in Genova nel giugno del 1842. Carme*, Genova, tipografia dei fratelli Pagano, 1842
(Misc. 105 21; Misc. 106 3)

Luigi Detoma, *In occasione degli augusti imenei tra S.A.R. il Principe Vittorio Emanuele e S.A.I. e R. l'Arciduchessa d'Austria Maria Adelaide. Sonetto*, Torino, Cassone e Marzorati, 1842
(Misc. 105 16)

Gian Carlo Di Negro, *Per la faustissima occorrenza del matrimonio di S.A.R. il principe ereditario Vittorio Emmanuelle duca di Savoia con S.S.A.I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria. Sonetti*, Genova, Tip. Del R. I. Sordo-muti, 1842
(Misc. 106 36; Misc. 105 24)

Gian Carlo Di Negro, *Per la faustissima occorrenza del matrimonio di S.A.R. il principe ereditario Vittorio Emmanuelle duca di Savoia con S.S.A.I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria. Terzine*, Genova, Tip. Del R. I. Sordo-muti, 1842
(Misc. 106 35/1-2)

Luigi Durante, *Sur l'heureux mariage de S. A. R. le prince hereditaire Victor-Emmanuel duc de Savoie avec S. A. I. et r. Archiduchesse d'Autriche Marie-Adelaide celebre au chateau royal de Stupinis pres de Turin le 12 avril 1842. Hommage des habitans de la ville de Nice agree par S. A. R.*, Turin, Pignetti et Carena, 1842
(I 57 61; Misc. 105 39)

Ferrari, *Per le augustissime nozze di S.A.R. Vittorio Emmanuele duca di Savoia con S.A.I.R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria*, Genova, Tipografia Casamara, 1842
(Misc. 106 31)

Giambatista Gerini, *Per le faustissime nozze di S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia con S.A.I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria*, s.l., Fontana, 1842
(Misc. 106 30)

Enrico Gianelli Castiglione, *Agli augusti sposi S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia e S.A.I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria. Ode*, Genova, A. Ponthenier e figli, 1842
(Misc. 105 7)

Benedetto Grampini, *A sua sagra real Maestà nella faustissima occorrenza delle auguste nozze di sua altezza reale il principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia con sua altezza imperiale e reale la serenissima arciduchessa d'Austria Maria Adelaide*, Torino, Fontana, 1842
(Misc. 105 40)

Giuseppe Iano, *Per la faustissima occorrenza dello spozalizio di S.A.R. il principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia con S.A.I. e R. l'arciduchessa d'Austria Maria Adelaide*, Pinerolo, Paolo Ghigetti, 1842
(Misc. 105 1)

In occasione del passaggio pel luogo di Quarto alla volta di Genova delle LL. MM. il re e la regina e delle LL. AA. RR. gli augusti sposi il duca di Savoia Vittorio Emanuele e l'arciduchessa d'Austria Maria Adelaide la comunità di detto luogo esultava, Asti, Tipografia Pila, 1842
(Misc. 106 16/1-2)

In occaxion de feste pe ö fausto arrivo a Zëna de l'amaticismo nostro sovrano in compagnia di augusti sposoei Vittorio Emmanuele e Maria Adelaide principi nostri affezionatiscimi, Genova, Tipografia Casamara, 1842 [autore indicato in calce come G.R.]
(Misc. 106 7/3)

Metilde Joannini, *Il torneo per le reali nozze di Vittorio Emanuele e di Maria Adelaide. Ode*, Torino, Tip. Cassone e Marzorati, 1842
(Misc. 106 8)

Pasquale Lamberti, *Per la festa tenuta dalla città di Albenga capo-luogo della Provincia in occasione dell'avventuroso imeneo del principe ereditario duca di Savoia Vittorio Emmanuele coll'arciduchessa d'Austria Maria Adelaide*, Albenga, Faziola, 1842
(Misc. 105 13)

Coriolano Malingri di Bagnolo, *Canzone per la giostra corsa in Torino nell'aprile del 1842 a celebrare l'augusto matrimonio di S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia e di S.A.I.E R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria*, Torino, Chirio e Mina, 1842

(Misc. 106 33/1-2)

Teresina Milliani, *Nel faustissimo imeneo delle R.R.A.A. il duca di Savoia Vittorio Emanuele e l'arciduchessa d'Austria Maria Adelaide*, Fossano, Giuseppe Berutti, 1842

(Misc. 106 34)

Giulia Molino Colombini, *Alla Maestà dell'augusto re Carlo Alberto nelle auspicatissime nozze del Reale Principe Ereditario questo umile canto esprimente i fasti piemontesi*, s.l., Tip. fratelli Castellazzo, 1842

(Misc. 105 14)

Navone, *La gara de' poeti nel celebrare le auguste nozze di Vittorio Emanuele duca di Savoia con Maria Adelaide arciduchessa d'Austria. Poesia*, Genova, Faziola, 1842

(Misc. 106 24)

Nei celebratissimi ed auspicatissimi imenei degli Augusti Sposi Vittorio Emanuele Duca di Savoia e Principe Ereditario e Maria Adelaide Arciduchessa d'Austria. Sonetto, s.l., s.n., [1842?]

(Misc. 105 9)

Nella fausta occasione del passaggio delle LL.MM. e Reale Famiglia per Fossano il dì 5 luglio 1842, Fossano, Giuseppe Berutti, 1842

(Misc. 105 29/1-2)

Nella faustissima circostanza che le loro reali maestà cogli augusti sposi Vittorio e Adelaide e S.A.R. il duca di Genova si recavano a visitare il Santuario di N.S. di Misericordia di Savona. Inscrizioni e preghiera a Maria, Savona, Tipografia Vescovile di D. Miralta e F., 1842

(Misc. 105 47; Misc. 106 2)

Nell'auguratissima circostanza che le LL.MM. il Re e la Regina colle LL.AA. gli augusti Sposi passavano per Annone il 3 giugno 1842, s.l., Tipografia Pila, 1842

(Misc. 105 34/1-2)

Nelle auguste nozze di S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia colla I. e R. arciduchessa Maria Adelaide Ranieri d'Austria: ossequioso omaggio delle Scuole Pie, Savona, Felice Rossi, 1842

(G 5 134; Misc. 106 9; Misc. 106 9bis)

Nelle faustissime nozze di S. A. R. il duca di Savoia Vittorio Emanuele principe ereditario con S. A. I. E. R. la Serenissima arciduchessa d'Austria Maria Adelaide, Torino, Fodratti, 1842

(Misc. 106 18/1-2)

Nel passaggio delle Loro Maestà cogli Augusti Sposi, Novi, Tipografia Moretti, 1842

(Misc. 105 42)

Ob faustitatem coniugii principum NN Victorii et Adelaidis tituli epitalamioi et poluglossoi, Taurini, Marietti, 1842

(I 28 87)

L'ombra d'un zeneise ne-e feste de Zena pe-i augusti sposoei S.A.R. Vittorio Emanuele duca de Savoia e S.A.I.R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria, Genova, Faziola, [1842] [autore indicato in calce come G.B.O]

(Misc. 106 7/1)

Silvio Pellico, *Ai reali sposi. Omaggio della città di Torino*, Torino, Eredi Botta, 1842

(Misc. 105 31/1; Misc. 106 23; P.M. 3960/5)

Per l'arrivo de Sacre Reali Maestae Carlo Alberto e Maria Teresa, de S.A.R. Vittorio Emmanuele ducca de Savoia con l'illustra so spuza S.A.I.R. Maria Adelaide e de S.A.R. Ferdinando Maria ducca de Zena, Genova, Pagan, 1842 [autore indicato in calce come M.P.]

(Misc. 105 48)

Per le auguste nozze di S.A.R. il duca di Savoia Vittorio Emanuele principe ereditario con S.A.I.R. l'arciduchessa d'Austria Maria Adelaide: omaggio della R. Università degli studi, Genova, Ferrando, 1842

(I 46 34; I 57 26; RM 124)

Per le auguste nozze di S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia con S.A.I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria, Torino, Fontana, 1842

(RM 295)

Per le auguste nozze di S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia principe ereditario con S.A.I.R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria. Omaggio della Regia Università degli Studi, Torino, Stamperia Reale, 1842

(I 57 43; RM 99)

Per le auguste nozze di sua altezza reale Vittorio Emanuele duca di Savoia con sua altezza imperiale e reale Maria Adelaide arciduchessa d'Austria, Genova, Ferrando, 1842

(Misc. 106 27)

Per le auguste nozze tra Sua Altezza Reale il principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia e Sua Altezza Imperiale e Reale Maria Adelaide arciduchessa d'Austria, Torino, Marietti, 1842

(Misc. 106 20)

Per le faustissime nozze di S.A.R. il principe ereditario Vittorio Emmanuele duca di Savoia e di S.A.I. e R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria, Genova, A. Ponthenier e figli, [1842?]

(Misc. 105 41; Misc. 106 41)

Per le faustissime nozze di Sua Altezza Reale il principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia con Sua Altezza Imperiale e Reale la serenissima arciduchessa d'Austria Maria Adelaide, Savona, Tipografia Vescovile di D. Miralta e F., 1842

(Misc. 105 37; Misc. 106 38)

Per le feste celebrate in Torino in occasione delle auguste nozze delle LL.AA.RR. Vittorio Emanuele duca di Savoia con Adelaide Francesca arciduchessa d'Austria. Plausi poetici, Roma, Tipografia Salviucci, 1842

(I 57 42; Op. II 207)

Vittorio Pezzi, *Nelle auguste nozze di S.A.R. il principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia con S.A.I. e R. l'Arciduchessa d'Austria Maria Adelaide. Cantica pastorale*, Torino, Stamperia Baricco, 1842

(Misc. 106 32bis)

Quattro versci in concluxion de feste de Zena in onö de S.M. di sposoei augusti e de tutta a R. famiglia, Genova, Faziola, 1842 [autore indicato in calce come G.B.O]

(Misc. 106 7/4)

Revista de l'illuminazion de Zena ne-e reali feste ne-o meize de Zugno de l'anno 1842, Genova, Faziola, [1842] [autore indicato in calce come G.B.O]

(Misc. 106 7/2)

Giuseppe Luigi Richeri di Montericheri, *Pel faustissimo imeneo di S.A.R. il principe ereditario Vittorio Emanuele duca di Savoia con S.A.I. e R. la serenissima arciduchessa Maria Adelaide d'Austria e per l'ostensione della Santissima Sindone. Omaggio poetico*, Torino, Zecchi e Bona, 1842

(Misc. 105 10)

Felice Romani, *Per le augustissime nozze di S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia con S.A.I.R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria festeggiate in Genova*, Genova, Ferrando, 1842

(Misc. 106 21)

Felice Romani, *Torino esultante. Carme*, Torino, Eredi Botta, 1842

(Misc. 105 31/2; Misc. 106 21)

Giovanni Rosini, *Per le reali nozze in Torino l'aprile del 1842. Versi*, Torino, Fontana, 1842

(Misc. 105 30)

A. de Salinery, *In occasione delle faustissime nozze delle LL.AA.RR. Vittorio Emanuele, Duca di Savoia, e Maria Adelaide, Arciduchessa d'Austria. Sonetto*, Nizza, Stamperia Suchet figlio, 1842

(Misc. 105 15)

Vincenzo Serra, *Il dodici aprile 1842*, Genova, Ferrando, 1842

(Misc. 105 5)

Romualdo Tecco, *A S.A.R. Vittorio Emanuele Duca di Savoia principe ereditario di Sardegna ecc. nella faustissima occorrenza delle sue auspicate nozze con S.A.I. e R. Maria Adelaide Arciduchessa d'Austria. Carme Turco*, Torino, Doyen e C.ie, 1842 [con traduzione di Felice Romani]

(Misc. 105 33)

Il tempio della gloria ossia Fasti della Real Casa di Savoia in occasione delle feste celebrate in Genova per l'arrivo delle loro Reali Maestà e degli augusti sposi Vittorio e Adelaide, Savona, Tipografia Vescovile di D. Miralta e F., 1842

(Misc. 105 46/1-2)

Emanuele Tubino, *Per le faustissime nozze di S.A.R. Vittorio Emanuele duca di Savoia con S.A.I.R. Maria Adelaide arciduchessa d'Austria*, Genova, A. Ponthenier e figli, 1842

(Misc. 106 28)

Jean-Pierre Veyrat, *À Son Altesse Royale Monseigneur le Duc de Savoie. Ode à l'occasion de son Mariage*, Chambéry, Constant Puthod, 1842

(Misc. 106 25)

Manoscritti:

Giuseppe Leoni, *Disegni dell'Anfiteatro per il torneo celebratosi in Torino il 22 aprile 1842*, 1842

(Varia 232)

Incisioni:

Ballo tenutosi a Palazzo Reale il 13 aprile 1842 per le nozze di Vittorio Emanuele (incisione realizzata per il volume *Le feste torinesi dell'aprile MDCCCXLII descritte dal cavaliere Luigi Cibrario*, Torino, 1842)
(Inc. I 143)

Prospetto del torneo eseguito in Torino sulla piazza San Carlo li 22 aprile 1842 in occasione del matrimonio di S. A. R. il duca [sic] di Savoya
(Inc. II 68)

Torneo eseguitosi in piazza San Carlo nel 1842
(Inc. II 108)