

## MUSEI REALI TORINO

### DUE OPERE RESTAURATE NELLA GALLERIA DELLA SINDONE

La Galleria della Sindone, che dal Salone degli Svizzeri porta alla Cappella del Guarini, torna ad ospitare due importanti opere: ***Il lutto del Piemonte*** di Gaetano Ferri, 1855, e ***Guglielmo Embriaco all'assedio di Cesarea vi ritrova il Sacro Catino nel 1101***, dipinto realizzato da Vincenzo Rasori nel 1846, finora ospitato nella Sala dei Corazzieri di Palazzo Reale. Le due tele sono state restaurate dalla Cooperativa Koinè grazie a un contributo del **Consiglio regionale del Piemonte** pari a 10.000 Euro.

Commissionato da Carlo Alberto, il quadro del **Rasori** rappresenta con enfasi l'impresa del ritrovamento del Sacro Catino, un tempo identificato dalla tradizione come l'autentico Santo Graal e celebrato anche da Torquato Tasso nella sua *Gerusalemme conquistata*. L'impostazione è magniloquente, lasciando trasparire un rinnovato interesse per Raffaello e il Manierismo. Un tale scompiglio per una reliquia di dubbia autenticità attirava già nel 1858 l'ironia dello studioso Clemente Rovere: "Il sacro catino, che si credé fosse fatto con un sol pezzo di smeraldo, ma che poi fu riconosciuto essere di cristallo, tenevasi come una delle più preziose anticaglie del tesoro della cattedrale di Genova".

Acquistato da Vittorio Emanuele II, *Il lutto del Piemonte* raffigura la morte di Carlo Alberto in esilio. **Ferri** dipinge una scena intimista, in cui mostra il visibile dolore degli astanti per la notizia della precoce morte del sovrano. L'accorto uso della luce fa sì che, entrando dalla finestra, questa colpisca il foglio listato a lutto con il ritratto del defunto ed arriva a illuminare il busto del nuovo sovrano, in bella mostra su una mensola, come a indicare la continuità della dinastia guerriera. L'uso del chiaroscuro richiama la pittura di Caravaggio, e anche i gesti dei personaggi intorno alla tavola sembrano ricordare una delle sue opere, vale a dire la Cena in Emmaus. La natura morta sul tavolo è una prova di bravura di gusto fiammingo

**Fino a fine aprile, i volontari dell'Associazione Amici di Palazzo Reale con il sostegno della Compagnia di San Paolo, condurranno speciali visite guidate comprendenti la Sacrestia, la Cappella, la Galleria della Sindone e - a partire da marzo - la Tribuna Reale, che si affaccia sulla navata laterale del Duomo. Le visite si svolgono ogni venerdì, sabato e domenica, senza prenotazione, con cadenza oraria dalle 10 alle 12 e dalle 15 alle 17, ad esclusione del 3 febbraio, 3 marzo, 7 aprile. Massimo 25 persone per gruppo. Il costo del biglietto (Euro 4) non è compreso nell'abituale biglietto dei Musei Reali; accesso gratuito con la Tessera Abbonamento Musei.**

Torino, 1 febbraio 2019  
Comunicato 2019/2

---

## **MUSEI REALI TORINO [www.museireali.beniculturali.it](http://www.museireali.beniculturali.it)**

I **Musei Reali** sono aperti dal martedì alla domenica dalle 8,30 alle 19,30

Ore 8,30: apertura biglietteria, Corte d'onore di Palazzo Reale, Giardini

Ore 9: apertura Palazzo Reale e Armeria, Galleria Sabauda, Museo di Antichità

La **Biblioteca Reale** è aperta da lunedì a venerdì dalle 8 alle 19, sabato dalle 8 alle 14.

La **Sala di lettura** è aperta da lunedì a mercoledì dalle 8,15 alle 18,45, da giovedì a sabato dalle 8,15 alle 13,45.

Intero Euro 12

Ridotto Euro 6 (ragazzi dai 18 ai 25 anni).

Gratuito per i minori 18 anni / insegnanti con scolaresche / guide turistiche / personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali / membri ICOM / disabili e accompagnatori / possessori dell'Abbonamento Musei, della Torino+Piemonte Card e della Royal Card.

L'ingresso per i visitatori over 65 è previsto secondo le tariffe ordinarie.

Le mostre comprese nel biglietto di ingresso ai Musei Reali sono:

- *Il testamento del capitano. I giovani e la Grande Guerra tra illusioni e realtà* (fino al 2 febbraio 2019)
- *Ad acqua. Vedute e paesaggi di Bagetti: tra realtà e invenzione* (fino al 31 marzo 2019)

Le altre mostre:

*Tutti gli "ismi" di Armando Testa* (fino al 24 febbraio 2019)

Biglietto mostra: intero Euro 12 - ridotto Euro 6

Biglietto integrato mostra e Musei Reali: intero Euro 20 - ridotto Euro 10

La mostra è visitabile dal martedì alla domenica con orario 10-19 (ultimo ingresso ore 18).

*Van Dyck. Pittore di corte* (fino al 17 marzo 2019) [www.mostravandyck.it](http://www.mostravandyck.it)

Biglietto mostra: intero Euro 14 - ridotto Euro 12

Biglietto integrato mostra e Musei Reali: intero Euro 20 - ridotto Euro 16

La mostra è visitabile da lunedì a domenica con orario 9 – 19 (ultimo ingresso ore 18) – ingresso Piazzetta Reale, 1; solo lunedì ingresso da Via XX Settembre, 86

### **Ingresso e orario biglietteria**

presso Palazzo Reale, Piazzetta Reale 1 dalle ore 8,30 fino alle ore 18.

### **Informazioni**

+39 011 5211106 - e-mail: [mr-to@beniculturali.it](mailto:mr-to@beniculturali.it)

**Segui i Musei Reali** con l'hashtag **#museirealitorino** su

Facebook Musei Reali Torino

Twitter @MuseiRealiTo

Instagram MuseiRealiTorino

-----  
Ufficio stampa [mr-to.ufficiostampa@beniculturali.it](mailto:mr-to.ufficiostampa@beniculturali.it)

laWhite - ufficio stampa e dintorni – T +39 011 2764708 – [info@lawhite.it](mailto:info@lawhite.it)

Silvia Bianco / M + 39 333 8098719 / [silvia@lawhite.it](mailto:silvia@lawhite.it)

Marta Maimone / M + 39 339 6473047 / [marta@lawhite.it](mailto:marta@lawhite.it) (territorio)

Simona Savoldi / M + 39 339 6598721 / [simona@lawhite.it](mailto:simona@lawhite.it) (nazionale)