



Abraham Constantin

(Ginevra 1785 – 1855)

Autoritratto di Raffaello, copia, 1823

Smalto a terzo fuoco su porcellana

Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda, inv. 393

Acquistato da Carlo Alberto nel 1826.

© MiBACT, Musei Reali - Galleria Sabauda



Pittore centro italiano

Madonna della tenda, da Raffaello, 1530-1540

Olio su tavola

Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda, inv. 271

Acquistata dal pittore Angelo Boucheron nel 1826 a Torino presso i conti Maffei di Boglio e quindi venduta a Carlo Alberto nel 1828 come opera originale di Raffaello.

© MiBACT, Musei Reali - Galleria Sabauda



Defendente Ferrari

(Chivasso, attivo dall'ultimo quarto del XV secolo e documentato fino al 1540)

Madonna con Bambino, da Raffaello, 1526

Olio su tavola

Amsterdam, Rijksmuseum

© Rijksmuseum, Amsterdam



Marcantonio Raimondi

(S. Martino in Argine 1479 circa – Bologna ante 1534)

Galatea, 1515-1516 circa

Bulino

Torino, Musei Reali - Galleria Sabauda, inv. 3820

Acquisizione dalla collezione di Michelangelo Castelli nel 1876.

© MiBACT, Musei Reali - Galleria Sabauda



**Arazzeria di Bruxelles (1605-15),
da un cartone di Michele Coxcie (1499-1592)
Arazzieri Caterina Van den Eynde vedova
Geubels e Jean Raes
*Ingresso degli animali nell'arca di Noè, 1605-
1615***

Tessuto in lana e seta

Torino, Musei Reali - Galleria sabauda, inv. 1041

Dal Castello di Pavone, proprietà degli eredi di Alfredo
d'Andrade. Acquistato con diritto di prelazione nel 1974.

© MiBACT, Musei Reali - Galleria Sabauda