

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PANERO, ELISA**

## ESPERIENZA LAVORATIVA - DI RICERCA

- Date (Dal 05.09.2016 a oggi) Curatore delle collezioni archeologiche del Museo di Antichità e curatore delle collezioni numismatiche dei Musei Reali
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Musei Reali Torino  
Piazza San Giovanni 2 - TORINO
- Date (Dal 19.04.2010 al 04.09.2016) Funzionario archeologo presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e Museo Antichità Egizie (dal 11.07.2016 Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbanco-Cusio-Ossola e Vercelli)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e Museo Antichità Egizie  
Piazza San Giovanni 2 - TORINO
- Date (Dal A.A. 2008-2009 a oggi) Docente interno (AA 2008-2009) e Professore a contratto (anni 2011, 2013 e 2015) del corso di "Archeologia della Produzione" per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Milano
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Milano  
Via Festa del Perdono 7 - MILANO
- Date (Dal A.A. 2007-2008 a oggi) Cultore della materia di *Archeologia e Storia dell'Arte Greca* e membro della commissione di esami
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Milano  
Via Festa del Perdono 7 - MILANO
- Date (Dal 01.01.2010 al 31.03.2010) Responsabile della ricerca *Creazione di un Sistema Informativo territoriale per lo sviluppo turistico-culturale di Langhe e Roero* svolta presso il CIRBEC e cofinanziata dalla Fondazione CRC
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali (La Morra, CN)  
Via San Martino, 1 (Palazzo Comunale) – 12064 La Morra (CN)
- Date (Dal 01/01/2007 al 31/12/2009) Assegnista di Ricerca per l'area scientifico-disciplinare delle Scienze dell'antichità, filologiche-letterarie e storico-artistiche, presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità e sotto la guida del Prof. G. Bejor, con il progetto triennale di ricerca *Da oggetto di studio a bene culturale: la fruizione dell'eredità storica. Sperimentazioni italiane e prospettive a Gortina e a Kyme.*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Milano  
Via Festa del Perdono 7 - MILANO
- Date (Dal A.A. 2004/2005 a oggi) Responsabile della documentazione materiale dello scavo dell'Università degli Studi di Milano (direttore Prof. Giorgio Bejor) nel sito archeologico di Gortina (Creta, Grecia)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Milano  
Via Festa del Perdono 7 - MILANO
- Date (Dal A.A. 2007/2008 a oggi) Responsabile della documentazione materiale dello scavo dell'Università degli Studi di Milano (direttore Prof. Giorgio Bejor) nel sito archeologico di Nora (CA).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Università degli Studi di Milano  
Via Festa del Perdono 7 - MILANO

- Date (Dal 5 al 22 novembre 2009)

Collaboratore esterno alla Soprintendenza di Cagliari e Oristano per servizi di indagine archeologica e scavo finalizzati alla verifica preventiva al ripristino di mosaici di età romana nella Casa dell'Atrio Tetrastilo a Nora (CA)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soprintendenza Archeologica di Cagliari e Oristano
- Date (Dal A.A. 2007/2008 a oggi)

Responsabile del *LaCeM* – Laboratorio della Ceramica del Mediterraneo dell'Università degli Studi di Milano (direzione scientifica Prof. Giorgio Bejor – Prof.ssa Maria Teresa Grassi)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Milano  
Via Festa del Perdono 7 - MILANO
- Date (Dal 01/01/2008 a oggi)

Collaboratore al progetto Azione integrata Italia-Spagna con l'Università di Parma e l'Universidad de Barcelona sullo studio della ceramica comune da cucina di produzione sarda ora confluito nel *Late Roman Coarse & Cooking Wares network project (LRCW-NET)* coordinato dall'Universidad de Barcelona (prof. M.A. Cau) per lo studio della Coarse e Cooking Ware tardoantica
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Universidad de Barcelona  
Departament de Prehistòria, Història Antiga i Arqueologia  
Facultat de Geografia i Història  
c/ Montalegre 6-8  
08001 Barcelona
- Date (Dal 01/01/2006 a oggi)

Direttore scientifico del Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali (La Morra, CN)  
Via San Martino, 1 (Palazzo Comunale) – 12064 La Morra (CN)
- Date (dal 01/01/2006 al 31/03/2007)

Collaboratore del Politecnico di Torino – Dipartimento Casa-Città al Progetto Alfieri della Fondazione CRT per il progetto biennale di ricerca *Atlante dei paesaggi storici piemontesi. Analisi, interpretazione, rappresentazione, linee guida per la valorizzazione.*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Politecnico di Torino – Dipartimento Casa-Città  
Castello del Valentino - viale Mattioli, 39  
10125 TORINO
- Date (dal 01/01/2005 al 31/12/2005)

Direttore Responsabile del Progetto di Ricerca "*Parco culturale e ambientale della Maalga e dei Porti Punici a Cartagine*", finanziato dal Ministero degli Affari Esteri, con la cooperazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Consiglio Nazionale delle Ricerche, della Direzione del Parco Regionale dell'Appia Antica, del Ministère de la culture (République Tunisienne), dell' Institut National du Patrimoine. Il progetto si è concluso il 31 dicembre 2005.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.  
Piazza Statuto 10 - TORINO
- Date (01/12/2002 al 31/12/2005)

Responsabile del settore archeologico e Membro del Gruppo di coordinamento del Progetto di collaborazione scientifica e culturale italo-tunisino "*Parco culturale e ambientale della Maalga e dei Porti Punici a Cartagine*", finanziato dal Ministero degli Affari Esteri, con la cooperazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Consiglio Nazionale delle Ricerche, della Direzione del Parco Regionale dell'Appia Antica, del Ministère de la culture (République Tunisienne), dell' Institut National du Patrimoine. Il progetto si è concluso il 31 dicembre 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.  
Piazza Statuto 10 - TORINO
- Date (Dal AA 2003-2004 al AA 2007-2008)

Docente del Laboratorio di Disegno Archeologico della Ceramica per il corso di Laurea in Beni Culturali
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Università degli Studi di Milano  
Via Festa del Perdono 7 - MILANO
- Date (dal 17/07/2003 al 19/07/2003)

Componente del "Comité de suivi du projet : Cours du patrimoine du Maghreb II", Tunisi 17-19 luglio 2003
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Institut National du Patrimoine – Bab Menara - TUNISI
- Date (dal 01/02/2001 al 31/03/2006)

Ricercatrice presso il Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.  
Piazza Statuto 10 - TORINO
- Date (dal 17.11.1999 al 31.01.2002)

Docente e membro del gruppo di ricerca nell'ambito del Progetto IPAMED (*Inventaire du Patrimoine Méditerranéen*) promosso dalla Comunità Europea all'interno dell' EUROMED Heritage (Programme regional d'appui à la valorisation du patrimoine culturel Euro-Méditerranéen)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Institut National du Patrimoine – Bab Menara - TUNISI
- Date (dal 17.11.1999 al 12.12.1999) Docente del Master in *Telerilevamento e Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale* organizzato dal Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino nell'ambito del Progetto IPAMED (*Inventaire du Patrimoine Méditerranéen*) promosso dalla Comunità Europea all'interno dell' EUROMED Heritage (Programme regional d'appui à la valorisation du patrimoine culturel Euro-Méditerranéen)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.  
Piazza Statuto 10 - TORINO

## ABILITAZIONI SCIENTIFICHE NAZIONALI PROFESSORI SECONDA FASCIA

Abilitazione Scientifica Nazionale SSD 10/A-1 – Archeologia, II Fascia valida dal 04/02/2014 al 04/02/2020.  
Abilitazione Scientifica Nazionale SSD Icar 18 - Storia dell'Architettura, II Fascia, valida dal 17/02/2014 al 17/02/2020.

## DIREZIONI E INCARICHI PARTICOLARI

- Date (Dal 01/01/2006 a oggi) Direttore scientifico del Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali  
Via San Martino, 1 (Palazzo Comunale) – 12064 La Morra (CN)
- Date (01/10/2018 a oggi) Responsabile scientifica del Progetto triennale di riallestimento del Museo di Antichità di Torino – Musei Reali “*Antichità Reali*”
- Date (dal 01/01/2005 al 31/12/2005)  
Date (19 gennaio 2017) Direttore Responsabile del Progetto di Ricerca “Parco culturale e ambientale della Maalga e dei Porti Punici a Cartagine”, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri, con la cooperazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Consiglio Nazionale delle Ricerche, della Direzione del Parco Regionale dell'Appia Antica, del Ministère de la culture (République Tunisienne), dell' Institut National du Patrimoine. Il progetto si è concluso il 31 dicembre 2005  
Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.  
Piazza Statuto 10 – TORINO
- Date (01/12/2002 al 31/12/2005) Responsabile del settore archeologico e Membro del Gruppo di coordinamento del Progetto di collaborazione scientifica e culturale italo-tunisino “Parco culturale e ambientale della Maalga e dei Porti Punici a Cartagine”, finanziato dal Ministero degli Affari Esteri, con la cooperazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Consiglio Nazionale delle Ricerche, della Direzione del Parco Regionale dell'Appia Antica, del Ministère de la culture (République Tunisienne), dell' Institut National du Patrimoine. Il progetto si è concluso il 31 dicembre 2005  
Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia.  
Piazza Statuto 10 – TORINO
- Date (6 marzo 2017) Membro della commissione per l'aggiornamento dei dati del Mod. 15
- Date (dal 19 dicembre 2016 a oggi) Membro Commissione per la valutazione delle istanze degli operatori economici  
Segretariato Regionale del Piemonte
- Date (15 giugno 2017) Membro della commissione per la redazione e la valutazione del progetto del Sito WEB dei Musei Reali  
Musei Reali di Torino
- Date (dal 06/05/2010 al 31/08/2016) Membro della Commissione d'esame n. TO/327/306-GUIDA TURISTICA  
Soprintendenza Archeologia del Piemonte
- Date (Dal 01/01/2006 al 05.09.2016) Membro della Commissione regionale per gli insediamenti d'interesse storico-artistico, paesaggistico o documentario L.R. 56/77 e s.m.i. art. 91 bis.  
Regione Piemonte

**CORSI DI  
FORMAZIONE/AGGIORNAMENTO  
FINALIZZATI ALLA DIREZIONE E AL  
MANAGEMENT**

Università degli Studi di Torino,  
Dipartimento di Management, 9 maggio –  
3 giugno 2019

Corso di Formazione Avanzata *Valore P.A.* "Architetture del comportamento nelle organizzazioni pubbliche: logiche, relazioni, conflitti, leadership e lavoro di gruppo"

Direzione Generale Educazione e  
Ricerca  
Bari, 06-07 giugno 2017

Corso di aggiornamento "Art Bonus e Fundraising"

Scuola Archeologica Italiana di Atene  
Atene 16 -28 febbraio 2015

Corso di Formazione Avanzata presso la Scuola Archeologica Italiana di Atene "Atene e Sparta".

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Università degli Studi di Milano  
Milano, 08/03/2004

Specializzazione in Archeologia Classica presso l'Università degli Studi di Milano, con una tesi dal titolo "*Architetture del potere sull'arco alpino occidentale*" (relatore Prof. G. Bejor), discussa l'08/03/2004 con votazione 70/70 e lode.

Università degli Studi di Pisa  
Pisa, 18/05/2001

XIII ciclo del dottorato di ricerca in "*Archeologia: insediamenti, economia e cultura (preistorica, greca, romana, medievale)*" presso l'Università degli Studi di Pisa (con fruizione di borsa di dottorato). In data 18/05/2001 ha discusso la tesi di dottorato su "*Documentazione archeologica e gestione dei dati per una ricostruzione storica del territorio tra Cusio e Verbanò dal Neolitico all'Età Romana*" (tutor Prof. G. Bejor), conseguendo il titolo di dottore di ricerca.

Scuola Normale Superiore di Pisa  
Cortona, 22 febbraio – 2 aprile 1999

Diploma di "*Esperto in analisi, rilevamento e restituzione del territorio: progettazione di GIS funzionali al rilevamento, catalogazione e comunicazione dei dati pertinenti ai Beni Culturali*", nell'ambito dei "Corsi di Alta Formazione in Gestione e Comunicazione dei Beni Culturali" diretti dalla Scuola Normale Superiore di Pisa (Cortona, 22 febbraio - 2 aprile 1999).

Archivio di Stato di Torino  
Torino, 30/09/1997

Diploma di "Archivistica, Paleografia e Diplomatica" rilasciato dall'Archivio di Stato di Torino a superamento del corso biennale di specializzazione (A.A. 1995-1997).

Università degli Studi di Torino  
Torino, 10/07/1997

Laurea in Lettere Classiche, indirizzo archeologico, presso l'Università degli Studi di Torino nell'A.A. 1996-1997 con una tesi di laurea in Archeologia romana dal titolo "*Il territorio tra Ticino e Sesia nell'antichità: insediamenti, manufatti, ricostruzione storica*" (relatore Prof. G. Gullini), riportando la votazione di 110/110 e lode.

Bra (CN), 10/07/1992

Diploma di maturità classica presso il Liceo Classico Statale G.B. Gandino con votazione di 58/60.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della  
carriera ma non necessariamente  
riconosciute da certificati e diplomi  
ufficiali.*

MADRELINGUA  
ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura

**ITALIANO**

**FRANCESE**

eccellente

ottimo

ottimo

**INGLESE**

buono

buono

- Capacità di espressione orale
- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono  
**TEDESCO**  
 di base  
 di base  
 di base

## CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

### ESPERIENZE DI SCAVO E DIREZIONE DI PROGETTI ARCHEOLOGICI

1. Direttore scientifico di tutti gli scavi archeologici nella provincia di Vercelli per conto della Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte.
2. Direttore Responsabile del Progetto "Parco culturale e ambientale della Maalga e dei Porti Punici a Cartagine" dal 01/01/2005 al 31.12.2005.
3. Direzione scientifica del Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali dal 01/01/2006 a oggi.
4. Direzione delle Campagne di ricognizione a Bir M'Sharga (Tunisia), 11/06/2000-18/06/2000 e 06/06/2001-13/06/2001, nell'ambito del Progetto IPAMED (Inventaire du Patrimoine Méditerranéen) promosso dalla Comunità Europea all'interno dell' *EUROMED Heritage (Programme regional d'appui à la valorisation du patrimoine culturel Euro-Méditerranéen)*.
5. Direzione delle Campagne di ricognizione a Cartagine – area della Maalga (Tunisia), 09/11/2003 – 23/11/2003 e 26/05/2004 - 20/06/2004 all'interno del Progetto Pilota finanziato dal Ministero degli Affari Esteri "Parco culturale e ambientale della Maalga e dei Porti Punici a Cartagine".
6. Responsabile della ricerca *Sistema Culturale Integrato per lo sviluppo turistico-culturale di Langhe e Roero* svolta presso il CIRBEC e cofinanziata dalla Fondazione CRC dal 01.01.2010 al 31.03.2010.

In relazione agli interessi connessi con le ricerche svolte, la scrivente ha inoltre maturato le seguenti esperienze di scavo:

7. Campagna di scavo di Trino Vercellese (VC), 03/07/1994 – 11/07/1994.
8. Campagna di scavo di Almese (TO), 19/09/1994 – 21/10/1994.
9. Campagna di scavo di S. Mario-Pomarance (PI), 18/09/1995 – 30/09/1995.
10. Campagna di scavo del Foro di Nerva, Roma, 23/10/1995 – 03/11/1995.
11. Campagna di scavo e di ricognizione di Nora (CA), 7/09/1998 – 27/09/1998.
12. Campagna di scavo e di ricognizione di Nora (CA), 24/09/2001 - 13/10/2001.
13. Campagna di scavo e di ricognizione di Nora (CA), 01/09/2003 - 12/10/2003 (dal 22/10/2003 al 11/10/2003 in qualità di responsabile dei materiali).
14. Campagna di scavo a Gortina (Creta), dal 02/09/2004 al 29/09/2004, in qualità di responsabile dei materiali e della documentazione di scavo informatizzata dell'Università Statale di Milano.
15. Campagna di scavo a Gortina (Creta), dal 05/08/2006 al 29/08/2006, in qualità di responsabile dei materiali e della documentazione di scavo informatizzata dell'Università Statale di Milano.
16. Campagna di scavo a Gortina (Creta), dal 31/07/2007 al 29/08/2007, in qualità di responsabile dei materiali e della documentazione di scavo informatizzata dell'Università Statale di Milano.
17. Campagna di scavo a Gortina (Creta), dal 18/08/2008 al 28/08/2008, in qualità di responsabile dei materiali e della documentazione di scavo informatizzata dell'Università Statale di Milano.
18. Campagna di scavo a Nora (CA), dal 1/09/2008 al 12/10/2008, in qualità di responsabile dei materiali e della documentazione di scavo informatizzata dell'Università Statale di Milano e responsabile del settore di scavo delle Terme Centrali.
19. Campagna di scavo a Gortina (Creta), dal 31/09/2009 al 27/08/2009, in qualità di responsabile dei materiali e della documentazione di scavo informatizzata dell'Università Statale di Milano.
20. Campagna di scavo a Nora (CA), dal 6/09/2009 al 17/10/2009, in qualità di responsabile dei materiali e della documentazione di scavo informatizzata dell'Università Statale di Milano.
21. Campagna di scavo a Nora (CA), dal 5/11/2009 al 22/11/2009, in qualità di responsabile dei materiali e della documentazione di scavo – saggi all'interno della casa dell'Atrio Tetrastilo a Nora (CA).
22. Campagna di scavo a Nora (CA), dal 15/02/2010 al 06/03/2010, in qualità di responsabile del settore di scavo del Teatro e della Case a Mare.
23. Campagna di scavo a Nora (CA), dal 26/09/2010 al 10/10/2010, in qualità di responsabile del settore di scavo delle Terme Centrali.
24. Campagna di scavo a Nora (CA), dal 09/10/2011 al 23/10/2011, in qualità di responsabile del settore di scavo delle Terme Centrali.
25. Campagna di scavo a Gortina (Creta), dal 04.08.2013 al 20.08.2013, in qualità di responsabile dello studio dei materiali dell'Università Statale di Milano.
26. Campagna di scavo a Nora (CA), dal 28/09/2013 al 11/10/2013, in qualità di responsabile dello studio della Casa dell'Atrio Tetrastilo a Nora (CA).
27. Campagna di scavo a Gortina (Creta), dal 20.07.2014 al 10/08/2014, in qualità di responsabile dello studio dei materiali dell'Università Statale di Milano.
28. Campagna di scavo a Nora (CA), dal 01/10/2014 al 11/10/2013, in qualità di responsabile dello studio della Casa dell'Atrio Tetrastilo a Nora (CA).
29. Campagna di studio a Gortina (Creta), dal 17.04.2017 al 24/04/2017, in qualità di responsabile dello studio dei materiali dell'Università Statale di Milano.

## CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### MOSTRE E ATTIVITÀ ESPOSITIVE

La scrivente ha realizzato, da sola o in collaborazione, le seguenti mostre ed esposizioni, curandone anche i relativi cataloghi:

1. "Salve, o sacra rovina". *Il Piemonte tra archeologia e riscoperta del classico* (Bra, 8 settembre - 20 ottobre 2002), (co-curatore con G. Cravero)
2. *Momenti e luoghi del Mediterraneo* (Roma, Museo Nazionale Romano, 5-31 maggio 2003).
3. *Dall'Avventura alla Scienza. Storia e pratica di un percorso archeologico* (Torino-Museo di Antichità, 17 aprile - 30 giugno 2004), (co-curatore con L. Pompeo, E. Rumerio).
4. *Un viaggio in Piemonte. Il territorio tra Santa Vittoria, Pollenzo, Cherasco e La Morra dall'antichità alla prima età moderna* (La Morra, 21 luglio - 16 settembre 2006; Castiglione Falletto, 28 ottobre-26 novembre 2006 e Santa Vittoria d'Alba, 17 dicembre 2006 - 21 gennaio 2007), (co-curatore con E. Lusso).
5. *A Journey in Piedmont. The area around Santa Vittoria, Pollenzo, Cherasco, and La Morra from ancient times to early modern* (London, 22 novembre - 25 dicembre 2007), (co-curatore con E. Lusso).
6. *Langhe e Roero. Storia e trasformazione di un paesaggio tra antichità ed età moderna*, La Morra 2008 (co-curatore con E. Lusso)
7. *Il grande in piccolo - L'influenza dell'arte negli oggetti di uso quotidiano in età classica* (12-26 gennaio 2013)
8. *Un Abile Dilettante. Il lapidario Morra di Lauriano da Industria*, (Museo di Antichità di Torino, 15 dicembre 2012 - 30 aprile 2013), con F. Barello.
9. *PRIMA DEL BOTTONE Accessori e ornamenti del vestiario nell'antichità*, (Musei Reali Torino - Museo di Antichità 16 giugno 2017 - 18 febbraio 2018)
10. *Anche le statue muoiono. Conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo* (Musei Reali Torino 8 marzo - 9 settembre 2018) in collaborazione con Fondazione Museo Egizio, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia
11. *Cipro a Torino. Alla scoperta di una grande civiltà* (Musei Reali Torino, in progettazione, prevista per 2 aprile - 20 settembre 2020), con L. Bombardieri

### ATTIVITÀ DIDATTICA, SEMINARI E LEZIONI

Torino (17/11/1999 - 12/12/1999)

Progetto IPAMED

Vercelli,

Università del Piemonte Orientale

A.A. 1999-2000

Torino - SPABA

A.A. 2000-2001

Bra

A.A. 2002-2003 e 2005-2006

Milano

Università degli Studi di Milano

1/12/2003

Milano

Università degli Studi di Milano

A.A. 2004-2005

Milano

Università degli Studi di Milano

AA. 2003-2004 al 2007-2008

1. La sottoscritta ha tenuto alcuni seminari sul tema "Concezione e realizzazione di Sistemi Informativi Territoriali. Interpretazione archeologica di immagini da satellite. Creazione di banche dati relative al Patrimonio Culturale" all'interno del Master in Telerilevamento e Sistemi Informativi per il Patrimonio Culturale svoltosi a Torino (17/11/1999 - 12/12/1999) nell'ambito del Progetto IPAMED (Inventaire du Patrimoine Méditerranéen) promosso dalla Comunità Europea all'interno dell' *EUROMED Heritage (Programme regional d'appui à la valorisation du patrimoine culturel Euro-Méditerranéen)*.
2. Ha inoltre tenuto un seminario sul tema "Città e centri minori in età romana nell'odierno Piemonte meridionale" presso l'Università degli Studi del Piemonte Orientale, Vercelli, nell'ambito del corso di "Archeologia delle Province Romane", A.A. 1999-2000.
3. Ha svolto un seminario su "Teatri romani in Piemonte", nell'ambito di un ciclo di lezioni e conferenze promosse dalla Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti nell'A.A. 2001.
4. Ha tenuto due cicli di lezioni di Archeologia Romana nell'ambito del *Corso per tecnico per la conservazione e la promozione dei beni culturali e ambientali*, organizzato dal Ministero dell'Università e della Ricerca Scientifica e Tecnologica, dalla Regione Piemonte e dalla Provincia di Cuneo (Bra, 2003 e 2006).
5. Per il corso di Topografia Antica dell'Università Statale di Milano ha tenuto un seminario dal titolo "Sistemi Informativi Territoriali. Un caso di applicazione: il territorio di Uthina" (1 dicembre 2003).
6. Nell'A.A. 2004-2005 ha tenuto un ciclo di seminari sul tema "Ricognizione archeologica: l'indagine in siti scomparsi e in centri a continuità di vita" con visite in loco nei centri di *Augusta Bagiennorum*-Bene Vagienna e *Augusta Praetoria*-Aosta per il biennio specialistico del corso di laurea in Beni Culturali e la Scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università Statale di Milano.
7. Dall'A.A. 2003-2004 all'A.A. 2007\_2008 ha svolto attività didattica per il laboratorio di disegno archeologico della ceramica nell'ambito del corso di laurea in Beni Culturali, Università Statale di Milano.

Milano  
Università degli Studi di Milano  
A.A. 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013,  
2014-2015

Milano  
Università degli Studi di Milano  
A.A. 2016-2017

Milano,  
Università degli Studi di Milano  
Dal A.A. 2007-2008 a oggi

9. Docente di "Archeologia della Produzione" per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Milano.

10. Docente di "Topografia Antica" per la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Milano.

10. Cultore della materia di *Archeologia e Storia dell'Arte Greca* e membro della commissione di esami.

#### ATTIVITÀ SCIENTIFICA

La sottoscritta, in collegamento con gli studi già avviati con la tesi di laurea, con il lavoro di ricerca svolto nel successivo triennio di dottorato con borsa presso l'Università degli Studi di Pisa e come assegnista di ricerca presso l'Università degli Studi di Milano (per il triennio dal 01.01.2007 al 31.12.2009) con il progetto "Da oggetto di studio a bene culturale: la fruizione dell'eredità storica. Sperimentazioni italiane e prospettive a Gortina e a Kyme", ha indirizzato le sue attività di ricerca sugli aspetti concernenti principalmente lo studio dell'architettura e del territorio in età antica e tardoantica, attraverso tre filoni di ricerca, solo in parte distinti fra loro, ma sempre connessi allo studio delle diverse forme di antropizzazione del territorio in epoca classica (insediamenti, organizzazione del territorio)

#### AMBITO I-STORIA DELLA CITTA' E DEGLI INSEDIAMENTI ANTICHI E TARDOANTICHI

Le ricerche in questo settore, che si sviluppano nell'arco di oltre un decennio, si sono indirizzate alle dinamiche insediative e alle trasformazioni del paesaggio verificatesi in epoca romana (ma con indispensabili approfondimenti sulle locali preesistenze antropiche) in alcune province dell'Impero romano, quali ad esempio, la Cisalpina occidentale e la Tunisia. Riguardano inoltre gli aspetti relativi alla storia della cultura e delle attività attinenti alla formazione e trasformazione dell'ambiente, in rapporto al quadro politico, economico, sociale e culturale dell'età romana e tardoantica. Al problema dell'organizzazione insediativa del territorio cisalpino in età romana, territorio 'di frontiera', ma non per questo meno ricco di informazioni, sono connesse ricerche quali la monografia "Insediamenti celtici e romani in una terra di confine. Materiali per un Sistema Informativo Territoriale del Verbano, Cusio e Ossola nell'antichità tra culture padano-italiche e apporti transalpini" (2003) o il saggio "Crisi e trasformazioni della rete insediativa antica: l'esempio delle valli ossolane" (in "Il popolamento alpino in Piemonte. Le radici medievali dell'insediamento moderno", Torino, 2006, pp. 105-148). Partendo dall'esperienza maturata in Tunisia inizialmente come membro del gruppo di ricerca all'interno del Progetto IPAMED (Inventaire du Patrimoine Méditerranéen) promosso dalla Comunità Europea (1999-2001), e successivamente, come ricercatore prima e direttore poi, del Progetto "Parco culturale e ambientale della Maalga e dei Porti Punici a Cartagine" (finanziato dal Ministero degli Affari Esteri, con la cooperazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Consiglio Nazionale delle Ricerche, della Direzione del Parco Regionale dell'Appia Antica, del Ministère de la culture (République Tunisienne), dell' Institut National du Patrimoine de Tunis), ha infatti pubblicato una serie di contributi relativi all'organizzazione del territorio tunisino nell'antichità: "Cartagine e il suo territorio", in "Momenti e luoghi del Mediterraneo", Catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale Romano, 5-31 maggio 2003), Torino, 2003, pp. 19-24; "L'entroterra di Cartagine: produzioni e organizzazione territoriale", in L'Africa romana, XVII convegno internazionale di studi - «Le ricchezze dell'Africa» (Sevilla, 14-17 dicembre 2006), 2008, pp. 907-915; "Il Parco Archeologico di Cartagine", in Giornata Lincea in ricordo di Giorgio Gullini (Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 10 maggio 2006), (Atti dei Convegni Lincei, 234), Roma 2007, pp. 55-70; "Strutture produttivo-commerciali lungo la costa dell'Africa Proconsolare", in L'Africa Romana XVIII Convegno Internazionale di Studi «I Luoghi e le Forme dei Mestieri e della Produzione nelle Province Africane» (Olbia, 11-14 dicembre 2008), Roma, 2010, pp. 631-649. Tale filone di ricerca ha trovato un esito a più ampio respiro nei contributi apparsi nel volume a cura di Elisa Panero "La Maalga e i Porti Punici di Cartagine. Una città e il suo territorio dalla fondazione fenicia alla dominazione romana", Firenze 2008, al quale appartengono i capitoli a firma della scrivente: "La Maalga: tra città ed entroterra"; "I risultati della ricognizione archeologica"; "La costa di Cartagine dalla fondazione punica al dominio romano"; "Le indagini di terra nella fascia costiera dal quartiere di Magone al quadrilatero di Falbe; Il GIS nell'archeologia: metodi di indagine ed elaborazioni scientifiche applicate alla ricostruzione storica del territorio".

## AMBITO II-STORIA DELL'ARCHITETTURA ANTICA

A questo aspetto della ricerca sono collegati tutti i contributi relativi all'organizzazione urbana delle città romane in vari punti dell'Impero (Cisalpina occidentale, Sardegna, Gallia Transalpina), quali le due monografie "La città romana in Piemonte. Realtà e simbologia della forma urbis nella Cisalpina occidentale" (2000) e "Monumenti del potere nell'area alpina occidentale. Dalla tarda età repubblicana alla prima età imperiale" (2010), i saggi "Città di Frontiera. L'urbanistica romana ai piedi delle Alpi Marittime" (in Bejor G. Panero E. (a c. di), Terre di Frontiera. Uomini e scambi nella periferia dell'Impero (La Morra, 17 novembre 2007), La Morra, 2008, pp. 55-76) e "Prima di Bra. La romanizzazione e la fondazione di Pollentia" (in Storia di Bra, 2007) o gli articoli, apparsi in atti di convegni o su riviste, "Pars Publica e Pars Privata: utilizzazione di aree residenziali per l'edilizia pubblica in alcuni centri delle Regiones IX e XI" (in XXXI Settimana di Studi Aquileiesi: "Abitare in Cisalpina. L'edilizia privata nelle città e nel territorio in età romana" (Aquila-Grado, 23-26 maggio 2000), in "Antichità Altoadriatiche", XLIX, pp. 103-126, Trieste, 2001, pp. 103-126); "Teatri romani in Piemonte", in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti" (2004), "'Secundo flumine': fiumi, canali e regimazione delle acque nell'urbanistica romana e altomedievale: il caso del Piemonte" (in "Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano", LXII. I, 2009, pp. 291-307); "L'indagine nelle Terme Centrali: notizie preliminari", in "Quaderni Norensi", 3 (2010) e "Le Terme Centrali: indagini negli ambienti Td e Te" in "Quaderni Norensi", 4 (2012); "Histoire d'une conquête. Dynamiques sociales et intentions programmatiques dans l'architecture et l'urbanisme de la Cisalpine occidentale et de la Gaule Narbonnaise en époque républicaine avancée", in "Changing Landscapes. The impact of Roman towns in the Western Mediterranean". Proceedings of the International Colloquium, Castelo de Vide - Marvão (Portugal) 15th-17th May 2008 (ed. 2010). Nel campo della storia dell'architettura, la scrivente si è quindi interessata a tutti gli aspetti attinenti alla storia della cultura e delle attività relative alla formazione e trasformazione dell'ambiente specifico, in rapporto al quadro politico, economico, sociale e culturale dei vari settori dell'impero romano presi in esame, con particolare attenzione agli aspetti edilizi di tali attività, dalla rappresentazione dello spazio architettonico alle tecniche edilizie esaminate nel loro sviluppo storico, soprattutto tra prima e tarda età imperiale.

## AMBITO III-PAESAGGI, ARCHEOLOGIA, ARCHITETTURA DELLE STRUTTURE PRODUTTIVE E CULTURA MATERIALE

L'attenzione allo studio del territorio antropizzato ha portato la scrivente ad approfondire gli aspetti della ricerca riguardante il paesaggio architettonico e antropizzato e la sua relazione con la cultura materiale, con particolare attenzione ad alcuni contesti mediterranei in età romana (ad es. Nora presso Cagliari e Gortina a Creta). Tale filone di ricerca, iniziato a partire dal 2004 parallelamente all'attività di docente a contratto del Laboratorio di Disegno Archeologico per il corso di Laurea in Beni Culturali dell'Università degli Studi di Milano e successivamente come responsabile dei materiali degli scavi della stessa università a Nora (CA) e Gortina (Creta) e come professore a contratto del corso di Archeologia della Produzione presso la Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici dell'Università degli Studi di Milano, ha portato la scrivente a partecipare a vari progetti di ricerca e convegni internazionali. Tra questi ultimi si ricordano l'Azione integrata Italia-Spagna con l'Università di Parma e l'Universidad de Barcelona sullo studio della ceramica comune da cucina di produzione sarda, culminata nella collaborazione al Late Roman Coarse & Cooking Wares network project (LRCW-NET) coordinato dall'Universidad de Barcelona (prof. M.A. Cau) per lo studio della Coarse e Cooking Ware tardoantica nel bacino occidentale del Mediterraneo. Contributi a tale filone di ricerca sono stati i saggi e gli interventi di convegni su Nora. Per quanto riguarda gli studi su Gortina, la scrivente ha esposto l'avanzamento delle ricerche su tale ambito in numerose sedi, partecipando altresì con interventi a vari convegni nazionali e internazionali: "Gortina (Creta). Campagna 2004. Le ricerche dell'Università di Milano nell'area a Sud del Pretorio. Appendice I. L'attività di catalogazione dei materiali di scavo degli anni 2003-2004: una relazione preliminare" (in "Notiziario della Scuola Archeologica Italiana di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", vol. LXXXII, serie III,4, tomo II, 2004 (2006), pp. 710-712); "Scambi commerciali tra occidente e oriente: la circolazione della sigillata gallica a Creta. Un caso inedito da Gortina" (in 25th congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores "The Pottery of the Via Egnatia - Cultural Exchange between East and West" (Durrës, Albania, 24 September - 1 October 2006), pp. 103-107); "Il materiale ceramico proveniente dalle Terme a Sud del Pretorio", (in Atti del Convegno La Ceramica di Gortina (Creta): stato dell'arte e prospettive di ricerca (Milano, 17 giugno 2009), a cura di Bejor G.- Panero E., in "LANX" 4 (2009), pp. 16-31); "Lo studio delle ceramiche delle terme di Gortina. Problemi e prospettive di ricerca" (in LRCW 3. 3rd International Conference On Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares And Amphorae In The Mediterranean: Archaeology And Archaeometry (Parma/Pisa (Italy), 26-30 March 2008), vol. II, BAR International Series 2185 (I), Oxford 2010, pp. 907-914). Altri contributi in cui la scrivente ha esposto i suoi studi sulle strutture della produzione sono stati: "I calices di Pollentia e l'individuazione delle fornaci pollentine: una proposta di ricostruzione storica" (in 26th congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores "Working with Roman Kilns: Conducting Archaeological Research in Pottery Production Centres", Cádiz, Spain 28th September - 5th October 2008); "Strutture produttivo-commerciali lungo la costa dell'Africa Proconsolare" (in L'Africa Romana XVIII Convegno Internazionale di Studi «Luoghi e le Forme dei Mestieri e della Produzione nelle Province Africane», Olbia, 11-14 dicembre 2008). Inoltre vanno ricordati i capitoli: "Nella bottega del vasaio romano" e "Nella bottega del vetraio" all'interno del manuale G. Bejor M. Castoldi C. Lambrugo E. Panero, "La bottega dell'artigiano. Marmorari, Bronzisti, Ceramisti e Vetrai nell'antichità classica", Mondadori Università.



**A – Monografie**

1. *La città romana in Piemonte. Realtà e simbologia della forma urbis nella Cisalpina occidentale*, Gribaudo, Cavallermaggiore, 2000, pp. 318, ISBN 9788880581307.
2. *Insedimenti celtici e romani in una terra di confine. Materiali per un Sistema Informativo Territoriale del Verbano, Cusio e Ossola nell'antichità tra culture padano-italiche e apporti transalpini*, (Mnème. Documenti, culture e storia del Mediterraneo e dell'Oriente antico, 4), Edizioni Dell'Orso, Alessandria, 2003, pp. 451, ISBN 9788876947285.
3. *Monumenti del potere nell'area alpina occidentale. Dalla tarda età repubblicana alla prima età imperiale*, (Scripta, 2), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo 2010, pp. 244, ISBN 9788890417443.

**B – Saggi e articoli**

1. *Il problema della duplice centuriazione di Novaria e le relazioni con la rete stradale per Ticinum e Mediolanum*, in Atti del Convegno "Milano tra l'età repubblicana e l'età augustea" (Milano, 26-27 marzo 1999), Grafiche Serenissima, Milano, 2000, pp. 425-438.
2. *Pars Publica e Pars Privata: utilizzazione di aree residenziali per l'edilizia pubblica in alcuni centri delle Regione IX e XI*, in XXXI Settimana di Studi Aquileiesi: "Abitare in Cisalpina. L'edilizia privata nelle città e nel territorio in età romana" (Aquileia-Grado, 23-26 maggio 2000), in "Antichità Altoadiatiche", XLIX, pp. 103-126, Editreg srl, Trieste, 2001, pp. 103-126.
3. *Teatri romani in Piemonte*, in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", in "Bollettino della Società Piemontese di Archeologia e Belle Arti", n.s. LIII, Celid, Torino, 2001-2002, pp. 53-72.
4. *Il fascino della rovina: il Piemonte tra archeologia e riscoperta del classico*, in "Salve, o sacra rovina". *Il Piemonte tra archeologia e riscoperta del classico*, catalogo della mostra (Bra, 8 settembre – 20 ottobre 2002), a c. di G. Cravero – E. Panero, Comunecazione, Bra, 2002, pp. 13-31.
5. *Cartagine e il suo territorio*, in *Momenti e luoghi del Mediterraneo*, Catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale Romano, 5-31 maggio 2003), a c. di E. Panero, Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Torino, 2003, pp. 19-24.
6. *Archeologia del Paesaggio: l'applicazione dei moderni metodi di indagine per lo studio sistematico del territorio*, in *Dall'Avventura alla Scienza. Storia e pratica di un percorso archeologico*, Catalogo della mostra (Torino, Museo di Antichità, 17 aprile-30 giugno 2004), a c. di E. Panero, Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Torino, 2004, pp. 45-50.
7. *Un caso di indagine territoriale: l'area di Cartagine*, in *Dall'Avventura alla Scienza. Storia e pratica di un percorso archeologico*, Catalogo della mostra (Torino, Museo di Antichità, 17 aprile-30 giugno 2004), a c. di E. Panero, Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Torino, 2004, pp. 51-58.
8. *I parchi archeologici: l'esempio del Parco Culturale e Ambientale della Maalga-Porti Punici a Cartagine*, in *Dall'Avventura alla Scienza. Storia e pratica di un percorso archeologico*, Catalogo della mostra (Torino, Museo di Antichità, 17 aprile-30 giugno 2004), Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Torino, 2004, pp. 145-148.
9. *Monumenti del potere in età repubblicana. Due testimonianze a confronto: Aquae Sextiae e Pollentia*, in COMBA R.-MICHELETTO E., *Erudizione, archeologia e storia locale. Studi per Liliana Mercado*, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", n. 131, Il semestre, Saste srl, Cuneo, 2004, pp. 107-148.
10. *Gortina (Creta). Campagna 2004. Le ricerche dell'Università di Milano nell'area a sud del Pretorio. Appendice I. L'attività di catalogazione dei materiali di scavo degli anni 2003-2004: una relazione preliminare*, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente", Vol. LXXXII, Serie III, 4 – Tomo II, 2004, pp. 710-712. ISSN 0067-0081.
11. *I materiali provenienti dagli ambienti Ad ed Af*, in "Quaderni Norensi", 3, Cisalpino, Milano, 2005, pp. 19-30. ISBN 8832360411.
12. *Crisi e trasformazioni della rete insediativa antica: l'esempio delle valli ossolane*, in *Il popolamento alpino in Piemonte. Le radici medievali dell'insediamento moderno*, Consiglio Regionale del Piemonte, Torino, 2006, pp. 105-148.
13. *Il territorio tra Santa Vittoria, Pollenzo, Cherasco e La Morra nell'antichità*, in *Un viaggio in Piemonte. Il territorio tra Santa Vittoria, Pollenzo, Cherasco e La Morra dall'antichità alla prima età moderna* (La Morra, 21 luglio – 16 settembre 2006), a c. di E. Lusso – E. Panero, (Quaderni del Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, 1), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2006, pp. 14-15.
14. *Il Turriglio di Santa Vittoria d'Alba e la piana di Pollenzo: alle origini dell'impero romano*, in *Un viaggio in Piemonte. Il territorio tra Santa Vittoria, Pollenzo, Cherasco e La Morra dall'antichità alla prima età moderna* (La Morra, 21 luglio – 16 settembre 2006), a c. di E. Lusso – E. Panero, (Quaderni del Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, 1), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2006, pp. 18-19.
15. *La fondazione romana di Pollentia-Pollenzo: un esempio di progettualità politico-territoriale*, in *Un viaggio in Piemonte. Il territorio tra Santa Vittoria, Pollenzo, Cherasco e La Morra dall'antichità alla prima età moderna* (La Morra, 21 luglio – 16 settembre 2006), a c. di E. Lusso – E. Panero, (Quaderni del Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, 1), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca

- sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2006, pp. 20-21.
16. *Le origini di La Morra e l'abbandono di antichi villaggi*, in *Un viaggio in Piemonte. Il territorio tra Santa Vittoria, Pollenzo, Cherasco e La Morra dall'antichità alla prima età moderna* (La Morra, 21 luglio – 16 settembre 2006), a c. di E. Lusso – E. Panero, (Quaderni del Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, 1), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2006, pp. 22-23.
  17. *Il castello di Verduno*, in *Un viaggio in Piemonte. Il territorio tra Santa Vittoria, Pollenzo, Cherasco e La Morra dall'antichità alla prima età moderna* (La Morra, 21 luglio – 16 settembre 2006), a c. di E. Lusso – E. Panero, (Quaderni del Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, 1), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2006, pp. 38-39.
  18. *Archeologia e territorio. Verso una valorizzazione culturale dell'area tra Santa Vittoria, Pollenzo e La Morra, in Creare valore per il territorio. Archeologia, architettura del paesaggio e sviluppo locale da Santa Vittoria a La Morra*, Atti del Convegno (La Morra, 27 maggio 2006), a c. di E. Panero, (Quaderni del Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, 2), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2007, pp. 9-36.
  19. *Il Parco Archeologico di Cartagine*, in *Giornata Lincea in ricordo di Giorgio Gullini* (Accademia Nazionale dei Lincei, Roma, 10 maggio 2006), (Atti dei Convegni Lincei, 234), Bardi Editore, Roma 2007, pp. 55-70, ISBN 9788821809804.
  20. *Scambi commerciali tra occidente e oriente: la circolazione della sigillata gallica a Creta. Un caso inedito da Gortina*, in 25<sup>th</sup> congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores "The Pottery of the Via Egnatia - Cultural Exchange between East and West" (Durrës, Albania, 24 September – 1 October 2006), Rei Cretariae Romanae Fautores, Bonn 2008, pp. 103-107, ISBN 9783774936874.
  21. *La Maalga: tra città ed entroterra*, in E. Panero (a cura di), *La Maalga e i Porti Punici di Cartagine. Una città e il suo territorio dalla fondazione fenicia alla dominazione romana*, (Monografie di Mesopotamia, X), Casa Editrice Le Lettere, Firenze 2008, pp. 3-44, ISBN 8860871670.
  22. *I risultati della ricognizione archeologica*, in E. Panero (a cura di), *La Maalga e i Porti Punici di Cartagine. Una città e il suo territorio dalla fondazione fenicia alla dominazione romana*, (Monografie di Mesopotamia, X), Casa Editrice Le Lettere, Firenze 2008, pp. 45-54, ISBN 8860871670.
  23. *La costa di Cartagine dalla fondazione punica al dominio romano*, in E. Panero (a cura di), *La Maalga e i Porti Punici di Cartagine. Una città e il suo territorio dalla fondazione fenicia alla dominazione romana*, (Monografie di Mesopotamia, X), Casa Editrice Le Lettere, Firenze 2008, pp. 69-78, ISBN 8860871670.
  24. *Le indagini di terra nella fascia costiera dal quartiere di Magone al quadrilatero di Falbe*, in E. Panero (a cura di), *La Maalga e i Porti Punici di Cartagine. Una città e il suo territorio dalla fondazione fenicia alla dominazione romana*, (Monografie di Mesopotamia, X), Casa Editrice Le Lettere, Firenze 2008, pp. 79-80, ISBN 8860871670.
  25. *Il GIS nell'archeologia: metodi di indagine ed elaborazioni scientifiche applicate alla ricostruzione storica del territorio*, in E. Panero (a cura di), *La Maalga e i Porti Punici di Cartagine. Una città e il suo territorio dalla fondazione fenicia alla dominazione romana*, (Monografie di Mesopotamia, X), Casa Editrice Le Lettere, Firenze 2008, pp. 99-104, ISBN 8860871670.
  26. *Città di Frontiera. L'urbanistica romana ai piedi delle Alpi Marittime*, in Bejor G. – Panero E. (a c. di), *Terre di Frontiera. Uomini e scambi nella periferia dell'Impero* (La Morra, 17 novembre 2007), (Quaderni del Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, 4), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2008, pp. 55-76.
  27. *L'entroterra di Cartagine: produzioni e organizzazione territoriale*, in *L'Africa romana, XVII convegno internazionale di studi - «Le ricchezze dell'Africa»* (Sevilla, 14-17 dicembre 2006), vol. II, Carocci editore, Roma, 2008, pp. 907-915. ISBN 9877743048335.
  28. *'Secundo flumine': fiumi, canali e regimazione delle acque nell'urbanistica romana e altomedievale: il caso del Piemonte*, in "Acme. Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano", LXII. I, Arti Grafiche Bianca&Volta, Milano, 2009, pp. 291-307, ISSN 0001-494X.
  29. *Il materiale ceramico proveniente dalle Terme a Sud del Pretorio*, in Atti del Convegno *La Ceramica di Gortina (Creta): stato dell'arte e prospettive di ricerca* (Milano, 17 giugno 2009), a cura di Bejor G.- Panero E., in "LANX. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia - Università degli Studi di Milano" 4 (2009), pp. 16-31. Disponibile all'indirizzo: <<http://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/493>>. ISSN 2035-4797.
  30. *Histoire d'une conquête. Dynamiques sociales et intentions programmatiques dans l'architecture et l'urbanisme de la Cisalpine occidentale et de la Gaule Narbonnaise en époque républicaine avancé*, in *Colóquio Internacional Transformações Da Paisagem. O Impacto Das Cidades Romanas No Mediterrâneo Ocidental* (Evora – Castelo de Vide (Portogallo), 15-17 maggio 2008), (Ricerche, Serie Maior, 1), a c. di C. Corsi – F. Vermeulen, Bologna, 2010, pp. 117-128. ISBN 9788878490550.
  31. *L'indagine nelle Terme Centrali: notizie preliminari*, in "Quaderni Norensi", 3, Cisalpino, Milano, 2010, pp. 45-60. ISBN 9788820510091.
  32. *I calices di Pollentia e l'individuazione delle fornaci pollentine: una proposta di ricostruzione storica*, in 26<sup>th</sup> congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores "Working with Roman Kilns: Conducting Archaeological Research in Pottery Production Centres" (Cádiz, Spain 28<sup>th</sup> September – 5<sup>th</sup> October 2008), (Acta, 41), Rei Cretariae Romanae Fautores, Bonn, 2010, pp. 283-290. ISBN 9783774936874.
  33. *Strutture produttivo-commerciali lungo la costa dell'Africa Proconsolare*, in *L'Africa Romana XVIII Convegno Internazionale di Studi «I Luoghi e le Forme dei Mestieri e della Produzione nelle Province Africane»* (Olbia, 11-14 dicembre 2008), Vol. I, Carocci editore, Roma, 2010, pp. 631-649. ISBN 9788843054916.
  34. *Lo studio delle ceramiche delle terme di Gortina. Problemi e prospettive di ricerca* in LRCW 3. 3<sup>rd</sup>

- International Conference On Late Roman Coarse Wares, Cooking Wares And Amphorae In The Mediterranean: Archaeology And Archaeometry (Parma/Pisa (Italy), 26-30 March 2008), vol. II, BAR International Series 2185 (I), Oxford 2010, pp. 907-914. ISBN 9781407307350.
35. *Un sistema culturale integrato. Beni culturali tra antichità e alto medioevo fra Langhe, Roero e Monferrato*, in "Langhe, Roero, Monferrato. Cultura Materiale - Società - Territorio", Anno I, n. 1, 2010, pp. 7-17. Disponibile all'indirizzo:  
[http://www.langheroerosistemaculturaleintegrato.org/index.php?option=com\\_content&view=article&id=117:numero-1&catid=38:numero-1&Itemid=60](http://www.langheroerosistemaculturaleintegrato.org/index.php?option=com_content&view=article&id=117:numero-1&catid=38:numero-1&Itemid=60)
  39. *Vercelli, via Fratelli Laviny. Resti di pavimentazione di epoca romana*, coautore con F. Barello, in "Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte", n. 26, Alessandria, 2011, pp. 326-329. ISSN 0394-0160.
  40. *I depositi votivi*, in ZANDA E. (a c. di), *Industria. Città romana sacra a Iside. Scavi e ricerche archeologiche 1981-2003*, Umberto Allemandi, Torino, 2011, pp. 84-88. ISBN 9788842219156.
  41. *I cocci rifiutati: ceramiche fuori contesto dagli scavi delle Terme Milano*, in *Gortina 2010: una testa di Igea dalle Terme Milano*, Atti della Giornata di Studio (Milano, 25 Gennaio 2011), in "LANX. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia - Università degli Studi di Milano", 8 (2011), pp. 136-148. ISSN 2035-4797. Disponibile all'indirizzo:  
<<http://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/1883>>.
  42. *Itinerari termali e itinerari religiosi nella Cisalpina nord-occidentale in età romana*, in *In viaggio. Viaggi e viaggiatori dall'antichità alla prima età contemporanea*, (La Morra, 20 giugno 2009), Atti del Convegno a c. di E. Panero, (Scripta IV), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2011, pp. 21-35. ISBN 9788890417474.
  43. *Nella bottega del vasaio romano*, in G. Bejor – M. Castoldi – C. Lambrugo – E. Panero, *Botteghe e artigiani. Marmorari, Bronzisti, Ceramisti e Vetrai nell'antichità classica*, Mondadori Università, Milano, 2012, pp. 163-207. ISBN 9788861840713
  44. *Nella bottega del vetraio*, in G. Bejor – M. Castoldi – C. Lambrugo – E. Panero, *La bottega dell'artigiano. Marmorari, Bronzisti, Ceramisti e Vetrai nell'antichità classica*, Mondadori Università, Milano, 2012, pp. 209-224. ISBN 9788861840713
  45. *Appendici 1-6*, in G. Bejor – M. Castoldi – C. Lambrugo – E. Panero, *La bottega dell'artigiano. Marmorari, Bronzisti, Ceramisti e Vetrai nell'antichità classica*, Mondadori Università, Milano, 2012, pp. 225-241. ISBN 9788861840713
  46. *Le Terme Centrali: indagini negli ambienti Td e Te*. Quaderni Norensi, vol. 4 (2012), pp. 91-104 ISBN 9788897385196 ISSN 2280-983X.
  47. *Integrazioni, transizioni e trasformazioni del panorama commerciale della Sardegna romana: i materiali provenienti da Nora, area E*, in *L'Africa Romana XIX Convegno Internazionale di Studi Trasformazione dei Paesaggi del Potere nell'Africa Settentrionale fino Alla Fine del Mondo Antico – Olbia 16-19 dicembre 2010*, coautore con C. Messina, Carocci editore, Roma, 2012, 1867-1884. ISBN 9788843062874.
  48. *Vercelli, corso Libertà. Palazzo Centoris. Edificio pubblico di età romana*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 27, 2012, pp. 252-254.
  49. *Cavour. Pisside in vetro. Analisi archeometriche*, con F. Barello e A. Agostino, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 28, 2013, pp. 250-254.
  50. *Desana, strada per Lignana. Sepolture di età romana* in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 28, 2013, pp. 300-305.
  51. *Vercelli, via Massaua-via Derna-via XX Settembre-via Tripoli. Museo della Scherma. Impianto produttivo di età romana: primi risultati*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 28, 2013, pp. 305-309.
  52. *Vercelli, via Pastrengo. Strutture pertinenti a una banchina romana?* in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 28, 2013, pp. 309-311.
  53. *Vercelli, via Vicenza. Sepolture di età romana*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 28, 2013, pp. 315-317.
  54. *Le campagne di scavo 2011-2013. Considerazioni su alcuni contesti ceramici degli scavi dell'area E*, con G. Bolzoni, *Quaderni Norensi*, vol. 5 (2014), pp. 105-117..
  55. *Buranzo. Ritrovamenti dal territorio*, con F. D'Andrea, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 29, 2014, pp. 207-209.
  56. *Lenta. Necropoli romana*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 29, 2014, pp. 209-213.
  57. *Vercelli, corso Libertà. Palazzo Centoris. Ulteriori dati sulle fasi tardoantiche e altomedievali*, con F. Pistan, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 29, 2014, pp. 217-221.
  58. *Vercelli, via Giovenone 4-6. Casa Centoris. Nuovi dati sulle fasi insediative tardoantiche e altomedievali*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 29, 2014, pp. 221-224.
  59. *La Casa dell'Atrio Tetrastilo. Sondaggi archeologici negli ambienti D, I, L*, con M. Minoja, M. Canepa, *Quaderni Norensi* vol. 5 (2014), pp. 121-137.
  60. *Broken pottery in a filled room: the case of service areas in the "central baths" of Nora (CA)*, con C. Messina e F. Zollo, in *From broken pottery to lost identity in Roman Times*, 28th congress of the Rei Cretariae Romanae Fautores (Catania (Italy), 23-30 September 2012), (Rei Cretariae Romanae Fautores Acta 43), Bonn, 2014, 978-3-7749-3906-6.
  61. *Indagine archeologica presso Palazzo Centoris: le fasi bassomedievali*, con F. Pistan, in *Vercelli fra Tre e Quattrocento*, Atti del Convegno (Vercelli 22-24 novembre 2013), Vercelli 2014, pp. 677-758.
  62. *Bianzé (VC). Ritrovamenti in centro storico*, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 30, 2015, pp. 396-397.
  63. *Serravalle Sesia (VC). Testimonianze di età romana dal territorio valseseiano*, in *Quaderni della*

- Soprintendenza archeologica del Piemonte, 30, 2015, pp. 403-404.
64. Vercelli, via Simone di Collobiano. Nuovi dati sul complesso delle terme romane, in *Quaderni della Soprintendenza archeologica del Piemonte*, 30, 2015, pp. 405-409.
  65. Il territorio di Vercellae in età romana: studio e ricostruzione di una città d'acque, in *I paesaggi fluviali della Sesia fra storia e archeologia. Territori, insediamenti, rappresentazioni*, a cura di Riccardo Rao, (*Storie di Paesaggi Medievali*, 1), Edizioni del Giglio, Firenze, 2015, pp. 31-53.
  66. Per una Carta Archeologica della Sesia, con I. Gagnone, in *I paesaggi fluviali della Sesia fra storia e archeologia. Territori, insediamenti, rappresentazioni*, a cura di Riccardo Rao, (*Storie di Paesaggi Medievali*, 1), Edizioni del Giglio, Firenze, 2015, pp. 54-74.
  67. Le ceramiche del quartiere delle Terme Centrali: tra questioni di metodo e cultura materiale, in *Nora Antiqua*. Atti del convegno di studi, Cagliari, Cittadella dei musei 3-4 ottobre 2014, Cagliari 2016, pp. 169-175.
  68. Indices d'une Activité Artisanale Lanière à Vercellae, Italie, con G. Bolzoni, in *Textiles and Dyes in the Mediterranean World* Vth PURPUREAE VESTES International Symposium (Abbey of Montserrat, 19-22 March 2014, Barcellona 2016, pp. 137-144.
  69. La ceramica romana del Mediterraneo orientale: problemi e prospettive di ricerca, in "Annuario della Scuola Archeologica di Atene e delle Missioni Italiane in Oriente" XCIII, serie III, 15, 2015(2017), pp. 307-315.
  70. La necropoli romana di via Asiago a Vercelli. Trent'anni di ritrovamenti e di indagini archeologiche, in *Quaderni della Soprintendenza Archeologica del Piemonte* 32, 2017, pp. 37-77.
  71. Archeologia del territorio della Valle di Susa in epoca romana, in *Storia delle valli di Susa. Preistoria, età romana e medioevo fino al Trecento*, a cura di P. Del Vecchio e D. Vota, Graffio Editore, 2018, pp. 107-126.
  72. Storie di profumi e dei loro contenitori in età romana, in *Perfumum. I profumi della storia*, Catalogo della mostra (Torino, Palazzo Madama, Sala Atelier 15 febbraio – 21 maggio 2018), Silvana Editoriale, contributo in catalogo, pp. 15-16.
  73. Vetri bizantini nel Mediterraneo antico, in *Nel ricordo di Gianfranco Fiaccadori*. Atti della Giornata di Studi (Milano, 21 gennaio 2016), *Quaderni di Aristonothos. Scritti per il Mediterraneo Antico*, 6, 2018, pp. 87-96.
  74. Problemi di definizione e cronologia nello studio delle ceramiche comuni, con G. Bolzoni e I. Frontoni, in *La ceramica della Sardegna meridionale Questioni aperte e nuove prospettive* a cura di Bianca Maria Giannattasio, Aracne Editrice, Genova 2018, pp. 73-98.
  75. Identità perdute: storie di patrimonio e di musei, in *Anche le statue muoiono. Conflitto e patrimonio tra antico e contemporaneo* (Musei Reali Torino 8 marzo – 9 settembre 2018) con E. Pagella, Franco Cosimo Panini Editore, 2018, pp. 52-62.
  76. A est del Mediterraneo: rotte commerciali e rapporti socio-economici tra Creta e Cipro, in *Nugae. Dalla terra alla carta. Scritti offerti a Giorgio Bejor per il suo settantesimo compleanno*. Co-curatela con E. Gagliano, La Morra-Cuneo 2018.
  77. Lucerne come simbolo di luce nelle presenze culturali della Cisalpina occidentale. Il caso del Piemonte, in *ANCIENT LAMPS FROM BALKANS AND BEYOND* Acts of the 4th International Lychnological Congress («Ex Oriente Lux», Ptuj, 15th-19th of May, 2012), (*Monographies Instrumentum* 59), Drémil Lafage 2019, pp. 361-370.
  78. Lamps from the city centre. Trades and productions in ancient Nora (Cagliari – Italy), (with Chiarastella Spadaro in *ANCIENT LAMPS FROM BALKANS AND BEYOND* Acts of the 4th International Lychnological Congress («Ex Oriente Lux», Ptuj, 15th-19th of May, 2012), (*Monographies Instrumentum* 59), Drémil Lafage 2019, pp. 379-386
  79. Le lucerne delle Terme Milano di Gortina (Creta), (with Ilaria Frontoni in *ANCIENT LAMPS FROM BALKANS AND BEYOND* Acts of the 4th International Lychnological Congress («Ex Oriente Lux», Ptuj, 15th-19th of May, 2012), (*Monographies Instrumentum* 59), Drémil Lafage 2019, pp. 371-378.
  80. Tempi, luoghi e usi del laterizio nell'arco alpino occidentale, in *ALLE ORIGINI DEL LATERIZIO ROMANO. Nascita e diffusione del mattone cotto nel Mediterraneo tra IV e I sec. a.C.*, a cura di J. Bonetto – E. Bukowiecki – R. Volpe, Il Convegno internazionale "Laterizio", *Collection de l'École française de Rome*, Roma 2019, pp. 343-358.
  81. Age determination and authentication of ceramics: advancements in the thermoluminescence dating laboratory in Torino (Italy), con Laura Guidorzi, Fulvio Fantino, Elisabetta Durisi, Marco Ferrero, Alessandro Re, Luisa Vigorelli, Lorenzo Visca, Monica Gulmini, Giovanni Dughera, Giuseppe Giraud, Debora Angelici, Alessandro Lo Giudice, in *ACTA IMEKO*, ISSN: 2221-870X February 2019, Volume 4, Number 1, pp. 5 – 10

#### C – Curatele e co-curatele di volumi

82. "Salve, o sacra rovina". Il Piemonte tra archeologia e riscoperta del classico, catalogo della mostra (Bra, 8 settembre – 20 ottobre 2002). Co-curatela del catalogo con G. Cravero.
83. *Momenti e luoghi del Mediterraneo*, Catalogo della mostra (Roma, Museo Nazionale Romano, 5-31 maggio 2003), Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Torino, 2003.
84. *Dall'Avventura alla Scienza. Storia e pratica di un percorso archeologico* (Torino-Museo di Antichità, 17 aprile – 30 giugno 2004), Catalogo della mostra, Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il Medio Oriente e l'Asia, Torino, 2004.
85. *Creare valore per il territorio. Archeologia, architettura del paesaggio e sviluppo locale da Santa Vittoria a La Morra*, Atti del Convegno (La Morra, 27 maggio 2006), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2007.

86. *Un viaggio in Piemonte. Il territorio tra Santa Vittoria, Pollenzo, Cherasco e La Morra dall'antichità alla prima età moderna* (La Morra, 21 luglio – 16 settembre 2006), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2006. Co-curatela del catalogo con E. Lusso.
87. *A Journey In Piedmont. the Area around Santa Vittoria, Pollenzo, Cherasco, and La Morra from Ancient Times to Early Modern Age* (London, 22 november – 24 december 2007), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo 2007, co-authored with Enrico Lusso.
88. *Langhe e Roero. Storia e trasformazione di un paesaggio tra Antichità ed Età Moderna*, Catalogo della mostra (La Morra 25 ottobre – 31 dicembre 2008), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo 2008. Co-curatela del catalogo con E. Lusso.
89. *Terre di Frontiera. Uomini e scambi nella periferia dell'Impero* (La Morra, 17 novembre 2007), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2008 Co-curatela degli atti del convegno con G. Bejor.
90. *La Maalga e i Porti Punici di Cartagine. Una città e il suo territorio dalla fondazione fenicia alla dominazione romana*, (Monografie di Mesopotamia, X), Casa Editrice Le Lettere, Firenze 2008, pp. 3-44, ISBN 8860871670.
91. *La Ceramica di Gortina (Creta): stato dell'arte e prospettive di ricerca* (Milano, 17 giugno 2009), in "LANX. Rivista della Scuola di Specializzazione in Archeologia - Università degli Studi di Milano" 4 (2009). Co-curatela degli atti del convegno con G. Bejor. ISSN 2035-4797 .
92. *In viaggio. Viaggi e viaggiatori dall'antichità alla prima età contemporanea*, (La Morra, 20 giugno 2009), (Scripta IV), Associazione Culturale Antonella Salvatico-Centro Internazionale di Ricerca sui Beni Culturali, La Morra-Cuneo, 2011. ISBN 9788890417474.
93. G. Bejor – M. Castoldi – C. Lambrugo – E. Panero, *La bottega dell'artigiano. Marmorari, Bronzisti, Ceramisti e Vetrai nell'antichità classica*, Mondadori Università, Milano, 2012. ISBN 9788861840713
94. *PRIMA DEL BOTTONE Accessori e ornamenti del vestiario nell'antichità*, Catalogo della Mostra (Musei Reali Torino - Museo di Antichità 16 giugno 2017 – 18 febbraio 2018) Comunecazione-Bra 2017.
95. *Nugae. Dalla terra alla carta. Scritti offerti a Giorgio Bejor per il suo settantesimo compleanno*. Co-curatela con E. Gagliano, La Morra-Cuneo 2018, ISBN 978-88-909065-9-6.

#### D – Recensioni

83. Recensione a: *Alba Pompeia. Archeologia della città dalla fondazione alla tarda antichità*, a c. di F. Filippi, Alba, 1997, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", n. 117, Il semestre, 1997, pp. 217-221.
84. Recensione a: *Dai Bagienni a Bredulum. Il pianoro di Breolungi tra archeologia e storia*, a c. di M. Venturino Gambari, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", n. 125, Il semestre 2001, pp. 163-169.
85. Recensione a: *Studi di Archeologia in memoria di Liliana Mercado*, a cura di M. SAPELLI RAGNI, Torino, 2005, Soprintendenza per i Beni Archeologici del Piemonte e del Museo Antichità Egizie, in "Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo", n. 133, Il semestre 2005, pp. 217-221.
86. Recensione a MONCEF BEN MOUSSA, *La production de Sigillées Africaines. Recherches d'Histoire et d'Archéologie en Tunisie Septentrionale et Centrale*, (Collecció Instrumenta, 23), Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 2007, p. 305, in « Lanx », 1, 2008, pp. 148-151. Disponibile all'indirizzo <<http://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/131/278>>. ISSN 2035-4797 .
87. Recensione a ABDELLATIF MRABET - JOSÉ REMESAL RODRIGUEZ (éds.), *In Africa et in Hispania. Etudes sur l'huile africaine*, (Collecció Instrumenta, 25), Publicacions i Edicions Universitat de Barcelona, 2007, p. 340, in « Lanx », 1, 2008, pp. 152-155. Disponibile all'indirizzo: <<http://riviste.unimi.it/index.php/lanx/article/view/130/214>>. ISSN 2035-4797 .

#### E – In corso di stampa

88. *Spazi forensi nelle Regiones IX e XI*, con F. Barello e F. Masino, in *FORUM. Strutture, funzioni e sviluppo degli impianti forensi in Italia (IV sec. a.C.- I sec. d.C.)*, (Roma, 9-10 dicembre 2013), c.s.
89. *Evidences of an Artisanal Wool Activity in Vercellae, Italy*, con G. Bolzoni in *Artefacta. How Do We Study Objects? Analyses in Artefact Studies* (Helsinki, 8-9 mai 2014) c.s.
90. *Alle origini di Livorno Ferraris. Una comunità del Vercellese occidentale raccontata dalla sua necropoli*, a cura di, c.s.
91. *Tra passato e presente. Il Vercellese antico dagli scavi dei metanodotti di SNAM Retegas*, a cura di, c.s.
92. *Color Lanae Pullus atque Fuscus. Storia di Vercelli attraverso i suoi quartieri artigianali*, a cura di, c.s.

Torino, 5 aprile 2020

Elisa Panero

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Elisa Panero', is centered on a light yellow rectangular background.

Il presente curriculum vitae costituisce dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà (artt. 46 e 47 del DPR 28.12.2000 n. 445)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/2003 e del Regolamento UE 2016/679